



Presidenza del Consiglio dei Ministri

PER IMMAGINI

Gli audiovisivi prodotti
dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri

INDICE CRONOLOGICO PER TEMI

	Profilo storico dello sviluppo del Paese	21
	Profili politico-istituzionali	43
	Società ed economia	65
	Cultura e creatività	107
	Media e spettacolo	141
	I luoghi e l'ambiente	159
	L'Italia nel mondo	177
	Ritratti italiani	189
INDICE CRONOLOGICO		203

Profilo storico dello sviluppo del paese

1918	ITALIA EROICA	22
1918	ITALIA EROICA	22
1952	IERI E OGGI	22
	045 - RICOSTRUZIONE EDILIZIA	22
	BRACCIA LAVORO	22
	LA TERRA NUOVA	22
1953	AVVENNE IN FUNIVIA	22
	CALABRIA DI DOMANI	24
	CONQUISTE DEL SUD	24
	GENTE DI LIGURIA	24
	CAMPANIA INDUSTRIALE	24
	DAL TEVERE AL LIRI	24
	HO VISTO NEL MOLISE	24
	INCONTRO CON UNA REGIONE	25
	NUOVA VITA SUL MARE	25
	L'ABRUZZO	25
	L'ORA DEL SUD	25
	OGGI IN LOMBARDIA	25
	LA REGIONE UMBRA	25
	LE MARCHE	26
	8 MAGGIO 1945	26
	PUGLIA IL LAVORO	26
	OPERE IN SICILIA	26
	PROMESSA DEL SUD	26
	PUGLIA LA TERRA	26
	SARDEGNA IL LAVORO	28
	SICILIA 1953	28
	TERRA DI LAVORO	28
	SARDEGNA LA TERRA	28
	TERRA DELLE DOLOMITI	28
	TERRA LOMBARDA	28
	UNA PICCOLA AMICA	30
	VENETO IL LAVORO	30
1954	ACQUA AL SUD	30
	CASSINO ANNO X	30
	AI MARGINI DELLA CITTÀ	30
	GIORNO DI SCUOLA	30
	PANORAMI DI SICILIA	32

	QUATTRO PASSI PER VENEZIA	32
	UN PODERE IN MAREMMA	32
	TACCUINO DI UN BREVE VIAGGIO	32
	PIAN DI ROCCA	32
1955	BORGATE DELLA RIFORMA	32
	GIRO IN ITALIA	34
	LA NAJA	34
	IL LOTTO	34
	TERRA DI BONIFICA	34
	L'ISOLA RISORTA	34
1956	IN VOLO SULLA SARDEGNA	34
1957	OGGI DOMENICA	36
	PRUE SULL'OCEANO	36
1958	GIORNO DI FESTA	36
1960	UOMINI DEL MARE	36
1961	LE CASE DEL SOLE	36
1962	UNA CASA PER TUTTI	36
1968	PANORAMA CINEMATOGRAFICO N. 129 SETTMANA DELLA LETTURA	37
1972	TRADIZIONE E MODERNITÀ NELL'ITALIA D'OGGI	37
	MERIDIONE NUOVA REALTÀ	37
1973	ITALIA DI IERI E DI OGGI	37
1976	30° ANNIVERSARIO DELLA RESISTENZA	37
1988	CRESCENDO ITALIANO	37
1990	CALABRIA TERRA IN VIAGGIO	38
	ITALIA '90 EVENTO DELL'ANNO	38
	IL TRENO DELLA CULTURA E DELLA PACE	38
1994	QUESTA È	38
1995	EBLA ALLE ORIGINI DELLA CIVILTÀ URBANA	38
	50 ANNI DOPO	38
1997	CONI DI LUCE: SICILIA ISOLA DELLA SPERANZA	39
	UN PATTO PER LO SVILUPPO	39
1998	REGGIO CHILDREN	39
	VERSO L'UNIVERSITÀ	39
1999	LA RINASCITA DEI SASSI DI MATERA	39
	ITALIA 2000 D.C.	39
2000	NONN@LINE GENERAZIONI IN RETE	40
2002	L'ITALIA DI IERI E DI OGGI 1 E 2°	40
2008	IL GIUBILEO 1911	40

Profili politico istituzionali		
1952	LA SCUOLA DEI GRANDI	44
	QUALCUNO PENSA A NOI	44
	PANE QUOTIDIANO	44
1953	NELL'INTERESSE DI TUTTI	44
	L'ITALIA E IL MONDO	44
	TIRIAMO LE SOMME	44
1954	LA VERITÀ SU TRIESTE	45
	POLIZIA SCIENTIFICA	45
1955	PROFUGHI DALMATI	45
	L'ITALIA A TRIESTE	45
	UOMINI E MISURE	45
	IL MIO COMUNE	45
1956	COME SI VOTA	46
	COME SI VOTA N. 2	46
	COME SI VOTA N. 3	46
1958	IL DOMANI NON FA PIÙ PAURA	46
	I GIOVANI E IL LAVORO	46
	MERCATO COMUNE EUROPEO	46
	PASSAPORTO EUROPEO	47
	SCUOLE PER LA VITA	47
1959	SPECIALIZZAZIONI PER IL LAVORO	47
1960	SOMALIA 1960	47
1961	DIFENDIAMO GLI ALIMENTI	47
1962	LA LUNGA STRADA PER L'UNITÀ EUROPEA	47
1963	QUESTA BUROCRAZIA!	48
1965	FIDUCIA NELLA NOSTRA TERRA	48
1967	UOMINI DI DOMANI	48
1968	SICUREZZA INNANZITUTTO	48
	PROTEZIONE CIVILE: ARDIMENTO E TECNICA	48
1973	SQUALO CHIAMA FIAMMA	48
1976	LA CAMERA E IL SENATO DELLA REPUBBLICA	50
	LE SEDI DEL PARLAMENTO ITALIANO	50
1977	FIAMME GIALLE	50
	LA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA	50
	LA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO	50
1978	IL CAMPIDOGGIO UN COMUNE D'ITALIA	50
	LA CORTE DEI CONTI	52

1979	IL CONSIGLIO DI STATO	52
	ELEZIONI AL 1° PARLAMENTO EUROPEO	52
	LA CORTE COSTITUZIONALE	52
1980	IL MINISTERO DEL TESORO	52
	SEMESTRE DI PRESIDENZA ITALIANA DELLA CEE	52
	NATO - L'ALLEANZA ATLANTICA DI FRONTE AGLI ANNI OTTANTA	54
1981	IL CONSIGLIO SUPERIORE DELLA MAGISTRATURA	54
1982	IL GOVERNO VICINO	54
1986	1946-1986 QUARANT'ANNI DI REPUBBLICA	54
1987	DUE GIUGNO NASCITA DELLA REPUBBLICA	54
1991	ACNUR DA 40 ANNI CON I RIFUGIATI	54
	ALBANIA: IL RITORNO	56
	COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO	56
1992	EUROPA '93	56
	GLI ULTIMI COMUNISTI	56
1993	GIUDICE DI PACE	56
	L'EUROPA DEI CITTADINI	56
1994	FIAMME AZZURRE	58
	UN VOTO PER L'EUROPA	58
	LEGGE 241	58
1995	1945-1955 50° ANNIVERSARIO NAZIONI UNITE	58
	50 ANNI DI REPUBBLICA	58
	SOCRATES IMPARARE L'EUROPA	58
1996	L'ARCHIVIO STORICO-DIPLOMATICO	60
	IL DIRITTO DI ESSERE ...	60
1997	BUROCRAZIA ANNO ZERO	60
	PATTI PER L'EUROPA	60
	PALAZZO CHIGI	60
	IL TRICOLORE	60
	LA VIA DELL'EUROPA	61
2001	GLI UOMINI DEL GOVERNO	61
	QUANDO SI DICE ITALIA	61
	IL PROGRAMMA DI GOVERNO	61
2002	L'ITALIA E IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ	61
	I PILASTRI DELL'EUROPA	61
2006	UNITÀ DI CRISI	62
	PALAZZO CHIGI (1° E 2° PARTE IN UN UNICO FILMATO)	62

Società e economia		
1952	MEGLIO DI IERI	66
1953	MADE IN ITALY	66
	I NOSTRI DIVERTIMENTI	66
1954	LA VITA LI ATTENDE	66
	FATTORIA ITALIA	66
	OGGI LA DONNA	66
	RICERCHE SCIENTIFICHE E PROGRESSO TECNICO	68
	UN CHICCO DI GRANO	68
	SCUOLA DI ELEGANZA	68
	UOMINI COME GLI ALTRI	68
1955	ADDIO ACCADEMIA	68
	GENTE DEL CANTIERE	68
	IL VILLAGGIO DEL FANCIULLO	69
	I PIÙ BEGLI ANNI	69
	PER IL LORO AVVENIRE	69
	INCONTRI SULLA PONTINA	69
	LA CITTÀ DEI RAGAZZI	69
STRADA PANORAMICA		
1956	ACQUA PER UN COMUNE	70
	LA PARTITA DELLO SCUDETTO	70
	CICLI E MOTORI	70
1957	L'ITALIA È PICCOLA	70
	DIGA SUL FLUMENDOSA	70
1958	CRONACHE DELLE STRADE D'ITALIA	70
	LA DONNA IN ITALIA	72
	ITALIA IN CAMMINO	72
	LE CASE DEGLI ITALIANI	72
	PAESE DI ARTIGIANI	72
1959	CORRISPONDENZA DALLA CALABRIA	72
	L'AUTOSTRADA DEL SOLE	72
1960	ADULTI A SCUOLA	74
	BUON VIAGGIO, SIGNORI VIAGGIATORI!	74
	ENERGIA PER IL SUD	74
	ARTE NEL METALLO	74
	CIVILTÀ DEL LAVORO	74
	IL VIAGGIO DELLA FIACCOLA OLIMPICA	74
	L'UNIONE FA LA FORZA	76

	SUL, NOSTRO AZZURRO MARE	76
	VOLTO D'ITALIA	76
	ROMA OLIMPICA	76
	VALENZA CITTÀ DEGLI ORAFI	76
1961	CITTÀ DI NOTTE	76
	ENERGIA DEL FUTURO	78
	IL TRAVERTINO LAPIS TIBURTINUS	78
	FRATELLI DEL SILENZIO	78
	STORIA DI UN'AMICIZIA	78
1962	LA GENTE CAMBIA	78
	NUOVE ARTERIE D'ITALIA	78
	NUOVI IMPIANTI PER LO SPORT	79
	SCUOLA VIVA	79
1963	ENERGIA PER IL NOSTRO DOMANI	79
	IL NUOVO VOLTO DELLE CITTÀ ITALIANE	79
	IL MIRACOLO DEL LAVORO	79
	LA MIA TERRA	79
	MAESTRI D'ARTE	80
	UNA VOCE NUOVA NEI CAMPI	80
1964	GENTE DI CANTIERE	80
	UOMINI TRA UOMINI	80
	NUOVA TERRA DI LAVORO	80
1965	DONNE DEL SUD, OGGI	80
	LAVORO E MACCHINE	82
	MACCHINE PER LA TERRA	82
	LAVORO NEL SUD	82
1967	DAI TROPICI A FIRENZE	82
	CORSA AL SOLE	82
	GLI ELETTROAMICI	82
	LACIO DROM P' RAL	84
	RAGAZZI DIFFICILI	84
1968	LA FORMAZIONE PROFESSIONALE	84
	VERSO LA SICUREZZA	84
1972	ARTIGIANATO E TECNICHE D'OGGI	84
	INDUSTRIALIZZAZIONE	84
1974	L'EUROPA A PORTATA DI VOCE	86
1978	UNA FAMIGLIA COME TANTE	86
1982	GONDOLE	86
	LA NAUTICA IN ITALIA	86

	LA LUNGA VIA DEL METANO	86
	L'ITALIA DELLE AUTOSTRADE	86
	MODA MADE IN ITALY	88
	PASSO A PASSO VERSO IL FUTURO	88
1983	ENERGIA ELETTRICA	88
	L'ARTIGIANATO DELLA PIPA	88
	INFORMATICA	88
	LE FORME DEL SUCCESSO	88
1984	GIOIELLI DA AMARE	89
	VIVA LO SPORT	89
	IL MOBILE IN ITALIA	89
1985	ITALIA TERRA DEL VINO	89
	ANTIQUARIATO IN PIAZZA	89
	SETA AMORE MIO	89
1986	L'ITALIA CHE CAMBIA: L'INDUSTRIA	90
1987	LA PASTA	90
	LA CORSA PIÙ BELLA DEL MONDO	90
1991	HANDICAP PREVENZIONE E DIRITTI	90
	DROGA: L'ALTRA GUERRA	90
	LA ROMA DEL DUEMILA	90
	LA VITA COMINCIA A 60 ANNI	91
	PIANETA IMMIGRAZIONE	91
	UN PO' MENO ESTRANEI	91
	PENSIONI SENZA FRONTIERA	91
	QUEI BIGLIETTI DI SOLA ANDATA	91
	UN PO' MENO ESTRANEI (VERSIONE CORTA)	91
1992	CONTRO LA DROGA UNITI SI VINCE	92
	IL NUOVO IMPERO DEL MALE	92
	SETTIMANA EUROPEA CONTRO LA DROGA CONCERTO AL PALAEUR	92
	DALLA SCUOLA NO ALLA DROGA	92
	IL VENTO DELL'ODIO RAZZIALE	92
	SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 1	92
	SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 2	94
	SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 3	94
1993	ANZIANI RISORSA POSSIBILE	94
	IL VOLONTARIATO	94
	DROGATEL - NUMERO VERDE	94
	LA PICCOLA E MEDIA IMPRESA	94

	PER LE DONNE DA TUTTA EUROPA	95
	UNO SU CENTOMILA	95
	UN ANNO CONTRO LA DROGA	95
1994	L'ITALIA DELLE TELECOMUNICAZIONI	95
	CRIMINALITÀ ORGANIZZATA	95
	UNITI SI VINCE	95
	URLA SENZA ECO	96
1995	L'ITALIA DELL'ECONOMIA REALE	96
	MELFI OLTRE IL CANCELLO	96
	ARCHINET - ARCHITETTURA ITALIANA DI TENDENZA	96
	L'ITALIA DEI POVERI	96
	1995: UN ANNO PER RICORDARE	96
	LA NUOVA IMMAGINE DI NAPOLI	97
	SCIENZA SPAZIO APERTO	97
1996	CULTURA E LAVORO NELLE AREE INDUSTRIALI	97
	AFFIDO FAMILIARE PER CRESCERE PER VIVERE	97
	ATOMI D'ITALIA	97
	DISABILI, METTIAMOCI ALLA PROVA	97
	DALL'HIMALAYA AL GRAN SASSO	98
	POVERTÀ E IMMIGRAZIONE, IMPEGNO PER TUTTI	98
	LAVORARE MEGLIO, LAVORARE PIÙ SICURI	98
	20 ANNI PER NON MORIRE	98
1997	AGENDA DEGLI ITALIANI	98
	GIOVANNI BATTISTA SCALABRINI E I MIGRANTI	98
	GIOVANNI CABOTO NAVIGATORE ITALIANO	99
	GRANDI TAGLI PER RAFFAELLO	99
	LA VIA FRANCIGENA	99
1998	LA DONAZIONE DEGLI ORGANI	99
	CONTRATTI D'AREA, UN'OCCASIONE DI CRESCITA	99
	PIANETA HANDICAP	99
	BASTA BAILAMME: I CITTADINI E LA RIFORMA P.A.	100
1999	LA NUOVA LEGGE SUL COMMERCIO	100
	ITINERARI	100
	LA RIFORMA DELLE QUOTE LATTE	100
2000	SENZA BARRIERE	100
2001	RACCOLTA DIFFERENZIATA DEI RIFIUTI SOLIDI	100
	NON PROFIT	101
	PARTIRE QUALCHE METRO PIÙ INDIETRO	101
2002	AMORE MALEDETTO	101

2003	ESSERCI TUTTI	101
	PER UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE	101
	IL TURISMO IN ITALIA	101
	SICUREZZA ED EDUCAZIONE STRADALE	102
	ALTRI ITALIANI	102
	I MESTIERI DELLA TRADIZIONE ITALIANA	102
2007	MIRACOLO ITALIANO	102
2008	IL CORPO NAZIONALE DEI VIGILI DEL FUOCO	102

CULTURA E CREATIVITÀ

1954	BENVENUTO CELLINI	108
	IL GENIO DI LEONARDO	108
	IL PITTORE DI BORGO	108
	BRAMANTE E L'ARCHITETTURA	108
	IL GENIO DEL MARMO	108
	INCONTRI CON IL LIBRO	108
	L'UOMO E L'ARCHITETTURA	110
	PAOLO VERONESE	110
	VITA ED ARTE IN ANTONELLO	110
	PANORAMI GIOTTESCHI	110
	STUDENTI STRANIERI IN ITALIA	110
	1955	DONATELLO
FANTASIA DEL BORROMINI		111
LA ROMA DEL BERNINI		111
SANSOVINO E VENEZIA		111
L'ARCHIGINNASIO		111
RAFFAELLO SANZIO		111
VIAGGIO NELL'ISOLA		111
1960	ITALIA GASTRONOMICA	112
	SUL VOLTURNO IL DESTINO D'ITALIA	112
	ROMA NELLA TRADIZIONE E NELLA MODERNITÀ	112
1961	L'EUROPA PASSA ATTRAVERSO LA SCUOLA	112
1962	CIVILTÀ IN CRISI	112
	L'ITALIA VISTA DA UN AFRICANO	112
	VERSO UN NUOVO UMANESIMO	114
	UNITÀ EUROPEA DELL'ARTE	114
1965	IMMAGINI DANTESCHE	114
	VITA DI DANTE	114

	TRADIZIONE DI DANTE	114
1968	SULLA SCIA DI UNA TRADIZIONE	114
1972	SE TUTTI I RAGAZZI DEL MONDO	116
1973	LIBRO: MEMORIA E PROTAGONISTA	116
	PERCHÉ LA TERRA VIVA	116
	CANZONI POPOLARI ITALIANE	116
	PALERMO ARABO NORMANNA	116
1975	RITRATTO SU TELA E REALTÀ D'IMMAGINE	116
1976	L'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA	117
1978	CIVILTÀ DEI MACCHIAIOLI	117
1979	MITI E SIMBOLI NELLE CIVILTÀ ITALICHE	117
1982	L'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA	117
	ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO	117
1984	BUON APPETITO DALL'ITALIA	117
1985	FIABE E COMPUTER	118
	RE CARNEVALE	118
	L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA	118
1987	LA CADUTA DI VEIO TRA LEGGENDA E REALTÀ	118
	ITINERARI ROMANI	118
1988	VINO - CULTURA E TRADIZIONE IN ITALIA	118
1989	CUCINA E TRADIZIONE IN ITALIA	120
	LIEBE ITALIA	120
1990	ITALIA ESPAÑA	120
1991	INVITO ALLA LETTURA 1991	120
	IL LIBRO TRA PASSATO E FUTURO	120
	L'ITALIA NELLO SPAZIO	120
	OGGI LA SCIENZA	122
	SPOLETO UN FESTIVAL	122
	PANE ARTE E FANTASIA	122
	UN PATRIMONIO DA SALVARE	122
1992	CINQUECENTO ANNI DI CREATIVITÀ	122
	COLOMBO E LE NUOVE FRONTIERE	122
	... DI LORENZO DI FIRENZE...DEL 1492	124
	INSIEME PER CONSERVARE LA MEMORIA DEL NOSTRO FUTURO	124
	ITALIA 1492-1992	124
	IL LIBRO QUESTO SCONOSCIUTO	124
	INVITO ALLA LETTURA	124
	MANIFESTAZIONI CULTURALI EUROPEE	124

	UN LIBRO A BASSO VOLUME	126
	UN LINGOTTO DI CARTA	126
	UN LIBRO PER TUTTE LE STAGIONI	126
1993	DIPLO - L'ARTE DI LEGGERE L'ARTE	126
	ARCHITECTONICUM	126
	E SIA LA LUCE	126
	IL NUOVO MUSEO	127
	LA PICCOLA GRANDE EDITORIA	127
	NAPOLI: QUALE CULTURA?	127
	IL PROMONTORIO DELLA LETTURA	127
	LE GENERAZIONI DELLA MEMORIA	127
	SCRITTORI DIVERSI, UNA SOLA CULTURA	127
	«UN LAMPO, UN SOGNO, UN GIOCO»	128
	VOCI DALLA GALASSIA	128
	URBINO CITTA' DELL'ANIMA	128
1994	ARTE DA LEGGERE	128
	ALLA RICERCA: ... DEL PIACERE... DI LEGGERE	128
	AMICO LIBRO	128
	BANG - I DARA (IL SEGNALE DELLA CAROVANA)	130
	FIERA DEL LIBRO DI FRANCOFORTE '94	130
	ITINERARIO ITALIANO	130
	DATI ISTAT	130
	ITALIANO PAROLA DEL MONDO	130
	LA CULTURA UN BENE IN VENDITA	130
	LEGGERE E FAR LEGGERE QUESTO È IL PROBLEMA	132
	OBIETTIVO RIPRESA	132
	UNIONE EUROPEA LA SFIDA DELL'ISTRUZIONE	132
	LIBRI - NON SOLO	132
	UNA LINGUA PER AMICA	132
1995	L'AUTOSTRADA DELL'ARTE	132
	CANTIERI D'ARTE	133
	IL FILO DI ARIANNA	133
	LEONARDO PRIMA DI LEONARDO	133
	50° DELL'UNESCO	133
	ISTITUTI CULTURALI	133
	UNA NUOVA POLITICA PER IL LIBRO	133
	PAROLE IN CAMMINO: DAL LIBRO AL CD ROM	134
	TG 600 ANNO DOMINI MDC: RINASCIMENTO	134
	PROSPETTIVE DEL LIBRO	134

1996	LA FIRMA DEL DELFINO	134
	50 ANNI STREGATI	134
	I MUSEI DIMENTICATI	134
	PIAZZE D'ITALIA	135
1997	LA LINGUA DELL'ARMONIA	135
	A VENEZIA, A VENEZIA!	135
1998	GLI ITALIANI E LA LETTURA	135
	IL FILO DI ARIANNA	135
2000	FAHRENHEIT 451	136
	L'ITALIA E IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ TRE LUOGHI PER UNA SOLA ANIMA	136
2003	MARE NOSTRUM CAPOLAVORI NEL TEMPO	136
	GENOVA 2004. CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA	136
2004	SAN CARLO, LA SCALA, LA FENICE TRE GRANDI TEATRI DELL'OPERA	136
	ITALIA - PAESE DELLE ARTI E DELLE INDUSTRIE	136
2007	NAPOLI. QUESTE COSE VISIBILI	138
	GLI DEI DEL MARE	138

MEDIA E SPETTACOLO

1953	COMUNICARE A DISTANZA	142
	NON SIAMO LONTANI	142
1954	IL SEGRETO DEL SUCCESSO	142
1957	GIOVEDÌ SERA	142
1961	ITALIA 61	142
1979	ANTOLOGIA DEL NEOREALISMO	142
	IL BAMBINO E LA PUBBLICITÀ	144
1981	LA STAMPA IN ITALIA	144
1985	VENEZIA, LA BIENNALE	144
1987	TEATRO E INDUSTRIA	144
	PUBBLICITÀ PUBBLICA	144
1988	ICOMVIDEO ISTITUZIONE E COMUNICAZIONE	144
	LA COMMEDIA ALL'ITALIANA	146
	L'ANNO EUROPEO DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE	146
1989	ICOMVIDEO ISTITUZIONE E COMUNICAZIONE	146
	SCREENING ITALIA	146
	ITALIA VIVA IN BRASILE	146

1990	LEGAMI E TRADIMENTI	146
	SCREENING ITALIA	147
1991	ITALIA 2000 - LA TELEVISIONE	147
	LA COMUNICAZIONE TRA IL BENE E IL MALE	147
	IL TEATRO ITALIANO	147
	ITALIA NON SOLO IMMAGINE	147
	MEDIA SAVE ART '91	147
	MEDIA SAVE ART '91	148
	PUBBLICO E PRIVATO	148
	SPOT PUBBLICO	148
	NUOVO CINEMA (IN) PARADISO	148
	SCREENING ITALIA '91	148
1992	CINECITTA TRA CRONACA E STORIA	148
1993	EURONEWS	150
	LE INFORMAZIONI SI AVVICINANO	150
	OMAGGIO A CARLO GOLDONI	150
	ITALIA 2000 - LA PUBBLICITA	150
	L'IMPRESA COMUNICA: COMUNICARE L'IMPRESA	150
	QUALE PUBBLICO PER L'EDITORE PUBBLICO	150
	QUANDO LA COMUNICAZIONE HA I NUMERI VERDI	152
1994	COMUNICAZIONE PUBBLICA UNA MARCIA IN PIÙ	152
	G7 UN CASO DI COMUNICAZIONE	152
	CENTO DI QUESTI ANNI	152
	COMUNICAZIONE PUBBLICA	152
	CORTO CIRCUITO	152
	UN TEATRO UNA VITA	154
	VENEZIA 94	154
1995	FEMMINA	154
	CINEMA, IL MALATO IMMAGINARIO	154
	SERGIO LEONE	154
	LE NUOVE FRONTIERE DELLA COMUNICAZIONE	154
	I PIRATI DEL II MILLENNIO	155
	RADIO E TV: UN MUSEO PER IL FUTURO	155
	TV ITALIA: LE EMITTENTI ITALIANE NEL MONDO	155
	QUESTA SERA GRANDE SPETTACOLO	155
	RADIO: IL FUTURO HA CENTO ANNI	155
	BELLO, FACILE E MULTIMEDIALE	155

1996	VESTI LA GIUBBA	156
	VERSIONE ORIGINALE	156
1997	FORUM P.A. '97	156
	COM. P.A.	156
	EDITORIA: DAI SOGGETTI AI PROGETTI	156
	TELEVEDREMO IN CODICE	156
2000	EDUARDO E LA CITTÀ INCOMPIUTA	157
2001	L'ANTIPIRATERIA MULTIMEDIALE	157
	L'EDITORIA MULTIMEDIALE E LE NUOVE FRONTIERE	157
2005	TELECOMUNICAZIONI; DOVE STIAMO ANDANDO	157

LUOGHI E L'AMBIENTE

1954	AVVENTURE DI OGNI GIORNO	160
	DOMENICA IN PROVINCIA	160
	DOMENICA A TRIESTE	160
	UNA NUOVA CONQUISTA	160
1955	CALABRESELLA	160
1956	IL MELOGRANO	160
	L'ACQUA DEI POETI	161
1958	IL PUNTO SULLA RIFORMA AGRARIA	161
	REDENZIONE DELLA MONTAGNA	161
	FESTA DEI TULIPANI A VILLA TARANTO	161
	L'INDUSTRIA DEL SOLE	161
1960	MAREMMA VECCHIA E NUOVA	161
1961	ALTO ADIGE	162
	I BAMBINI GUARDANO	162
	LA VALLE DI MONTECATINI	162
	AMALFI	162
	LA FESTA DEGLI ALBERI	162
	L'EUROPA E CATULLO A SIRMIONE	162
	MONTAGNA UNITA	164
1963	IL PIANO VERDE	164
1965	GENTE NUOVA DEL SUD	164
	TRIESTE OGGI	164
1968	LE TERME IN ITALIA	164
1972	ARTE E COLORE DELL'UMBRIA	164
	ESTATE IN SARDEGNA	166
	LUCANIA DI IERI, BASILICATA DI OGGI	166

	VIAGGIO IN CALABRIA	166
	ISMEO	166
	SENTIMENTO ED ESPRESSIONE	166
1975	COME CAMBIA IL VOLTO DI UNA CITTÀ	166
	I CASTELLI NEL PAESAGGIO DEL LAZIO	168
	I FIGLI DELLA MONTAGNA	168
1976	I FRUTTI DELLA TERRA	168
1979	UN GIORNO A MILANO	168
1980	TUTTI I COLORI DEL VERDE	168
1981	PROBLEMI DELLE PICCOLE ISOLE	168
1984	VERDE NATURA	169
1986	LIPARI E LE ISOLE EOLIE	169
1987	1987 L'ANNO DELL'AMBIENTE	169
1989	TERME MADE IN ITALY	169
1991	AMBIENTE UN'EMERGENZA ANNUNCIATA	169
	IO, VERONA	169
	VENETO TRA ACQUA E TERRA	170
	WWF ITALIA	170
1992	AMBIENTE: SPERANZE E DELUSIONI	170
	PARCHI ITALIANI	170
	LIGURIA UN MARE PROFONDO	170
1993	ITINERARI DI UN'ITALIA MINORE	170
	SICILIA TRA PASSATO E FUTURO	172
1994	PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO, UN MODELLO PER L'EUROPA	172
	IL SOGNO DI POMPEI	172
	SARDEGNA UN'ISOLA, UN CONTINENTE	172
1997	URLA DAL PIANETA	172
	SGUARDI DAL FIUME	172
1999	EUROAGRICOLTURA	173
2000	PO NETWORK	173
	LE NUOVE STRADE DELL'AGRITURISMO ITALIANO	173
2003	SCORRENDO L'ITALIA	173
	LE MONTAGNE D'ITALIA	173
2005	L'ITALIA E LO SPAZIO	173
	LE TERME IN ITALIA	174
2007	CAGLIARI, CITTÀ PORTUALE	174
	CATANIA, CITTÀ PORTUALE	174
	TRIESTE IL MARE IN UNA STANZA	174

	GENOVA, CITTÀ PORTUALE	174
2008	LA CITTÀ DI NAPOLI	174
2009	MAGNIFICA ITALIA	175

ITALIA NEL MONDO

1954	PARTONO GLI EMIGRANTI	178
1961	MINATORI ITALIANI IN BELGIO	178
	DA QUI PER IL MONDO	178
	UN CITTADINO DELL'EUROPA UNITA	178
1964	UN TRENO DAL SUD	178
1965	ITALIANI NEL MONDO	178
1985	UN VIAGGIO CON IL REX	180
1986	PALAZZO ITALIA - ITALIANI AL LAVORO IN BRASILE	180
	AUSTRALIA TERRA PROMESSA	180
1987	VOCI ARGENTINE	180
	CANADA NUOVI ORIZZONTI	180
1988	MOSAIC - GLI ITALIANI NEGLI STATI UNITI	180
1989	VENEZUELA VERSO IL FUTURO	182
1990	DI ALCUNI ITALIANI A PARIGI	182
1992	IMMAGINE ITALIA	182
	IMPRONTE ITALIANE IN SUDAFRICA	182
1993	EL DORADO GLI ITALIANI DEL MESSICO E CENTRO AMERICA	182
	ITALIANI NEL MONDO E DIRITTO DI VOTO	182
	L'ITALIA IN ESILIO L'EMIGRAZIONE IN FRANCIA	184
1994	L'ITALIA IN ANTARTIDE	184
	L'ITALIA IN ANTARTIDE (VERSIONE CORTA)	184
1995	UN AIUTO PER AIUTARE	184
1996	ITALIA MULTINAZIONALE	184
	ITALIA NAZIONE GLOBALE	184
1999	IL VOTO DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO	185
2004	EMIGRATI ITALIANI	185

RITRATTI ITALIANI

1975	IL GENIO DEL RINASCIMENTO	190
1976	AMOR SACRO E AMOR PROFANO	190
1981	OTTORINO RESPIGHI	190
1982	GARIBALDI A CAPRERA	190

	LUCHINO VISCONTI	190
	MOMENTI DI UN ITINERARIO FRANCESCO	190
1983	PETROLINI	192
	SANDRO PERTINI	192
	RAFFAELLO SANZIO, PITTORE DA URBINO	192
1984	RICCARDO MUTI	192
1989	RITA LEVI MONTALCINI	192
1990	GUGLIELMO MARCONI	192
	IL MONDO È QUELLO CHE	194
	TORNADO AZZURRO	194
1991	CRISTOFORO COLOMBO	194
1992	IL GRANDE CARUSO	194
	GAE AULENTI ARCHITETTO	194
	MARIO SOLDATI	194
	SCRITTI E DISCORSI DI SANDRO PERTINI	194
1993	FELLINI DALLA A ALLA Z	196
	MICHELANGELO ANTONIONI	196
	ENRICO FERMI	196
	L'ARIOSTO E IL SUO TEMPO	196
	VERDI E LA SUA TERRA	196
1994	VIAGGIO INTORNO ALL'ARIOSTO	197
1995	IL VITTORIALE DI GABRIELE D'ANNUNZIO	197
1996	MONTALE IN CONCERTO	197
	TIEPOLO: LO SPETTACOLO DELL'ARTE	197
1997	GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA	197
1998	LE CELEBRAZIONI VERDIANE	197
2006	GIOVANNI PASCOLI	198
	GIOSUÈ CARDUCCI	198
2007	1) GARIBALDI A CALATAFIMI	
	2) GARIBALDI AL GIANICOLO	
	3) GARIBALDI A CAPRERA	198
2008	GIACOMO PUCCINI	198



PROFILO STORICO
DELLO SVILUPPO DEL PAESE

ITALIA EROICA

Anno	_____
1918	_____
Regia	_____
_____	_____
Realizzazione	_____
PCM - B/N	_____
Durata	_____
35'	_____
Edizioni	_____
Muto	_____

Alcune immagini filmate sul fronte della 1ª guerra mondiale - le trincee - le armi - la giornata del Piave.

IERI E OGGI

Anno	_____
1952	_____
Regia	_____
Giorgio Ferroni	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - B/N	_____
Durata	_____
12' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

I frutti del lavoro italiano in ogni settore economico dal dopoguerra al 1952.

045 - RICOSTRUZIONE EDILIZIA

Anno	_____
1952	_____
Regia	_____
Vittorio Sala	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - B/N	_____
Durata	_____
9' 05"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Il problema degli alloggi affrontato decisamente dal Governo.

BRACCIA LAVORO

Anno	_____
1952	_____
Regia	_____
Giovanni Pieri	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - B/N	_____
Durata	_____
12' 05"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La lotta del Governo contro la disoccupazione.

LA TERRA NUOVA

Anno	_____
1952	_____
Regia	_____
Francesco De Feo	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - B/N	_____
Durata	_____
10' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Una completa documentazione delle provvidenze governative a favore delle regioni meridionali.

AVENNE IN FUNIVIA

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Guido Leoni	_____
Realizzazione	_____
Astra Cinematografica - B/N	_____
Durata	_____
9' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La Valle d'Aosta fervente di opere di ricostruzione, fra cui primeggiano i bacini idroelettrici.



Prima guerra mondiale: la faticosa marcia delle nostre colonne motorizzate

CALABRIA DI DOMANI

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Aurelia Attili	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - B/N	_____
Durata	_____
10'	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La rinascita agricola della Calabria dopo la guerra.

CONQUISTE DEL SUD

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Edmondo Cancellieri	_____
Realizzazione	_____
Incom - Colore	_____
Durata	_____
9' 05"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

I vari aspetti della rinascita industriale del Mezzogiorno.

GENTE DI LIGURIA

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Pino Mercanti	_____
Realizzazione	_____
Atlante Film - B/N	_____
Durata	_____
11' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La ricostruzione di Genova e del suo porto.

CAMPANIA INDUSTRIALE

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Pier Giuseppe Franci	_____
Realizzazione	_____
Astra Cinematografica - B/N	_____
Durata	_____
10' 35"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La rinascita industriale della Campania

DAL TEVERE AL LIRI

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Pino Mercanti	_____
Realizzazione	_____
Atlante Film - B/N	_____
Durata	_____
11' 25"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Il Lazio nel fervore della ricostruzione del dopoguerra.

HO VISTO NEL MOLISE

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Piero Turchetti	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - B/N	_____
Durata	_____
9' 45"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Rinascita agricola ed industriale della regione molisana.

INCONTRO CON UNA REGIONE

Anno
1953
Regia
Giorgio Stegani
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - B/N
Durata
8' 45"
Edizioni
Italiana

I lavori compiuti in Emilia per la rinascita industriale ed agricola della regione.

NUOVA VITA SUL MARE

Anno
1953
Regia
Francesco De Feo
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - B/N
Durata
10' 35"
Edizioni
Italiana

La ripresa della Marina Mercantile italiana.

L'ABRUZZO

Anno
1953
Regia
Piero Turchetti
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - B/N
Durata
10' 25"
Edizioni
Italiana

Gli aspetti più salienti della rinascita agricola ed industriale abruzzese.

L'ORA DEL SUD

Anno
1953
Regia
Edmondo Cancellieri
Realizzazione
Incom la Settimana 915 - Colore
Durata
7' 35"
Edizioni
Italiana

La rinascita industriale del Mezzogiorno

OGGI IN LOMBARDIA

Anno
1953
Regia
Giovanni Passante
Realizzazione
Astra Cinematografica - B/N
Durata
10' 40"
Edizioni
Italiana

La ripresa della regione lombarda dopo le rovine della guerra.

LA REGIONE UMBRIA

Anno
1953
Regia
Mino Loy
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - B/N
Durata
10' 15"
Edizioni
Italiana

La rinascita agricola e industriale dell'Umbria.

LE MARCHE

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Edmondo Albertini	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - B/N	_____
Durata	_____
9' 55"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La regione marchigiana ed i suoi aspetti industriale; commerciale e folkloristico

8 MAGGIO 1945

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Ugo Mantici	_____
Realizzazione	_____
SEDI - B/N	_____
Durata	_____
10' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La ricostruzione nella regione Toscana.

PUGLIA IL LAVORO

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Fausto Saraceni	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - B/N	_____
Durata	_____
10' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La ricostruzione industriale nella regione pugliese.

OPERE IN SICILIA

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
G. Bellini	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - B/N	_____
Durata	_____
9' 45"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

L'opera della Cassa del Mezzogiorno sul territorio siciliano.

PROMESSA DEL SUD

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Aurelia Attili	_____
Realizzazione	_____
SEDI - B/N	_____
Durata	_____
10'	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Un'attenta documentazione della rinascita industriale in Calabria.

PUGLIA LA TERRA

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Fausto Saraceni	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - B/N	_____
Durata	_____
10' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Un'inchiesta sui problemi dell'agricoltura pugliese.



La prima guerra mondiale: luglio 1918, mitragliatrici in azione presso Fossalta (Ferrara)

SARDEGNA IL LAVORO

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Ugo Fasano	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - B/N	_____
Durata	_____
9' 30"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le opere di ricostruzione eseguite in Sardegna con particolare riferimento al porto di Cagliari.

SICILIA 1953

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
G. Bellini	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - B/N	_____
Durata	_____
9' 35"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La rinascita agricola della Sicilia nel dopoguerra.

TERRA DI LAVORO

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Pier Giuseppe Franci	_____
Realizzazione	_____
Astra Cinematografica - B/N	_____
Durata	_____
10' 40"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Rinascita agricola della Campania nel dopoguerra.

SARDEGNA LA TERRA

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Ugo Fasano	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - B/N	_____
Durata	_____
8' 55"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le opere di bonifica realizzate dalla Cassa per il Mezzogiorno in Sardegna.

TERRA DELLE DOLOMITI

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Emilio Marsili	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - B/N	_____
Durata	_____
10' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Gli aspetti più salienti della ricostruzione ai piedi delle Dolomiti.

TERRA LOMBARDA

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Giovanni Passante	_____
Realizzazione	_____
Astra Cinematografica - B/N	_____
Durata	_____
9' 35"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Nuovi criteri per l'industrializzazione agricola in Lombardia.



Soldati in azione nell'ultima guerra mondiale

UNA PICCOLA AMICA

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Guido Leoni	_____
Realizzazione	_____
Astra Cinematografica - B/N	_____
Durata	_____
10' 15"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le opere di irrigazione e gli impianti industriali del Piemonte

VENETO IL LAVORO

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Emilio Marsili	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - B/N	_____
Durata	_____
9'40"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La ricostruzione della Venezia Euganea nel dopoguerra.

ACQUA AL SUD

Anno	_____
1954	_____
Regia	_____
Fulvio Tului	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - B/N	_____
Durata	_____
8' 35"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le provvidenze governative per il problema idrico del meridione.

CASSINO ANNO X

Anno	_____
1954	_____
Regia	_____
Edmondo Albertini	_____
Realizzazione	_____
Astra Cinematografica - Colore	_____
Durata	_____
9' 45"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Il nuovo volto della città di Cassino, rinata dopo le distruzioni della guerra.

AI MARGINI DELLA CITTÀ

Anno	_____
1954	_____
Regia	_____
Giorgio Ferroni	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - B/N	_____
Durata	_____
11'	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Il modificarsi della periferia cittadina sotto l'avanzare delle nuove costruzioni.

GIORNO DI SCUOLA

Anno	_____
1954	_____
Regia	_____
Giorgio Ferroni	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - B/N	_____
Durata	_____
10' 30"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La storia di una bambina che va a scuola grazie alla costruzione di un nuovo edificio scolastico vicino alla sua abitazione.



Scene di distruzione dopo la guerra

PANORAMI DI SICILIA

Anno
1954
Regia
Vittorio Solito
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
9' 15"
Edizioni
Italiana

I borghi rurali realizzati in Sicilia dalla Cassa per il Mezzogiorno.

QUATTRO PASSI PER VENEZIA

Anno
1954
Regia
Francesco De Feo
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
10' 05"
Edizioni
Italiana e francese

Le realizzazioni del Governo a Venezia nel dopoguerra.

UN PODERE IN MAREMMA

Anno
1954
Regia
Giorgio Ferroni
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
10' 50"
Edizioni
Italiana

I benefici apportati dall'Ente Maremma a una famiglia di contadini.

PIAN DI ROCCA

Anno
1954
Regia
Gianpiero Pucci
Realizzazione
SEDI - Colore
Durata
9' 20"
Edizioni
Italiana

La riforma fondiaria in Maremma.

TACCUINO DI UN BREVE VIAGGIO

Anno
1954
Regia
Pino Belli
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
9' 40"
Edizioni
Italiana

I traghetti dello Stretto di Messina e la ricostruzione nella città siciliana.

BORGATE DELLA RIFORMA

Anno
1955
Regia
Luigi Scattini
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
9' 30"
Edizioni
Italiana

Le realizzazioni della Riforma Agraria nel Sud riprese dall'aereo.



Genova, palazzo reale

GIRO IN ITALIA

Anno
1955
Regia
Silvio Gigli
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
10' 30"
Edizioni
Italiana

La ricostruzione italiana vista attraverso il giro ciclistico d'Italia.

LA NAJA

Anno
1955
Regia
Gian Paolo Callegari
Realizzazione
Gamma Cinematografica - Colore
Durata
11' 10"
Edizioni
Italiana

L'utilità delle specializzazioni apprese durante il servizio militare per la vita civile.

TERRA DI BONIFICA

Anno
1955
Regia
Luigi Scattini
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
9' 05"
Edizioni
Italiana

Le realizzazioni della Cassa per il Mezzogiorno viste dall'aereo.

IL LOTTO

Anno
1955
Regia
Vittorio Carpignano
Realizzazione
Gamma Cinematografica - Colore
Durata
9' 05"
Edizioni
Italiana

L'organizzazione del gioco del lotto in Italia.

L'ISOLA RISORTA

Anno
1955
Regia
Giulio Morelli
Realizzazione
Gamma Cinematografica - Colore
Durata
10' 20"
Edizioni
Italiana

La ricostruzione dell'isola di Pantelleria.

IN VOLO SULLA SARDEGNA

Anno
1956
Regia
Gian Paolo Callegari
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
9' 20"
Edizioni
Italiana

La ricostruzione sarda vista dall'aereo.



1943: una manifestazione popolare per la caduta del Fascismo

OGGI DOMENICA

Anno	_____
1957	_____
Regia	_____
Giovanni Paolucci	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
10'	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La giornata festiva degli italiani in un clima di crescente benessere.

PRUE SULL'OCEANO

Anno	_____
1957	_____
Regia	_____
Vittorio Sala	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
12' 15"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La vita confortevole a bordo di una moderna nave italiana.

GIORNO DI FESTA

Anno	_____
1958	_____
Regia	_____
Pietro Benedetti	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
9' 25"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Nel migliorato tenore di vita nuovi svaghi nei giorni festivi.

UOMINI DEL MARE

Anno	_____
1960	_____
Regia	_____
Orsini - Taviani	_____
Realizzazione	_____
PROA - Prod. Associati - Colore	_____
Durata	_____
13' 20"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

L'educazione professionale dei futuri marinai negli Istituti Nautici Italiani.

LE CASE DEL SOLE

Anno	_____
1961	_____
Regia	_____
Francomaria Trapani	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
10' 15"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Nuovi quartieri di case popolari nella zona di Napoli.

UNA CASA PER TUTTI

Anno	_____
1962	_____
Regia	_____
Vittorio Sala	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
9' 25"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Gli sviluppi ed i risultati raggiunti dal piano INA Case. Rifacimento del filmato: Le case del sole del 1958).

PANORAMA CINEMATOGRAFICO N. 129 SETTIMANA DELLA LETTURA

Anno
1968
Regia
Realizzazione
Corona Cinem. Sipra - B/N
Durata
4' 30"
Edizioni
Italiana

La celebrazione della Settimana della Lettura in Italia.

TRADIZIONE E MODERNITÀ NELL'ITALIA D'OGGI

Anno
1972
Regia
Agostino Bonomi
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
10' 45"
Edizioni
Italiana

Nel tempo della tecnologia, rimane un legame fra noi e il passato che conserva i suoi valori storici nel campo della cultura, dell'arte, della scienza.

MERIDIONE NUOVA REALTÀ

Anno
1972
Regia
Guido Gomas
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
12' 45"
Edizioni
Italiana e Francese

Autostrade e superstrade, porti industriali, impianti siderurgici, sono il simbolo dello sviluppo economico e sociale del Mezzogiorno nel secondo dopoguerra.

ITALIA DI IERI E DI OGGI

Anno
1973
Regia
Editoriale del servizio
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
10' 50"
Edizioni
Italiana

Dalla divisione in piccoli Stati alla formazione dell'Italia con il suo progresso sociale economico industriale.

30° ANNIVERSARIO DELLA RESISTENZA

Anno
1976
Regia
Realizzazione
Corona Cinematografica - Colore
Durata
9'
Edizioni
Italiana

Notiziario cinematografico «presenza italiana».

CRESCENDO ITALIANO

Anno
1988
Regia
Corrado Farina
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
8' 30"
Edizioni
Musicale

Realizzato nell'ambito di un'iniziativa della Cee per la presentazione di ogni paese componente la Comunità, si caratterizza perché la parola è sostituita da appropriati brani musicali.

CALABRIA TERRA IN VIAGGIO

Anno
1990
Regia
Marina Cacciò
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
25' 30"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

Una regione ricca di storia ma anche di problemi come la Calabria, viene mostrata attraverso i suoi aspetti meno scontati e più affascinanti: la natura, la società, i luoghi.

ITALIA '90 EVENTO DELL'ANNO

Anno
1990
Regia
Marina Cacciò
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
16' 30"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

Una grande festa dello sport, ma anche una prova di efficienza: questo è stato per l'Italia il Campionato del mondo di calcio, ospitato dall'Italia per la seconda volta nella storia.

IL TRENO DELLA CULTURA E DELLA PACE

Anno
1990
Regia
Paolo Bonetti
Realizzazione
PCM - Colore
Durata
11'
Edizioni
Italiana

Una delegazione del governo italiano e l'associazione «Insieme per la Pace», si recano a Bucarest con un treno di aiuti di prima necessità.

QUESTA È

Anno
1994
Regia
Manuela Burzachechi
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
44' 30"
Edizioni
Italiana e Inglese

Panoramica dell'Italia repubblicana: gli anni della sua storia, le vittorie in campo scientifico e tecnologico, le presenze culturali ed economiche nel panorama internazionale.

EBLA ALLE ORIGINI DELLA CIVILTÀ URBANA

Anno
1995
Regia
Rossella Livigni
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
12' 35"
Edizioni
Italiana

Dopo trent'anni di scavi, una Mostra a Palazzo Venezia nel 1994 ci riporta alle radici del mondo e della cultura mediterranea.

50 ANNI DOPO

Anno
1995
Regia
Enrico Coletti
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
24' 05"
Edizioni
Italiana

A cinquant'anni dalla Liberazione, avvenuta il 25 aprile 1945, si ripercorrono gli eventi che l'hanno preceduta: Mussolini e la guerra d'Etiopia, la seconda guerra mondiale e le sue conseguenze.

CONI DI LUCE: SICILIA ISOLA DELLA SPERANZA

Anno
1997
Regia
Paolo Bianchini
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
23' 40"
Edizioni
Italiana

Alla scoperta delle cose belle della Sicilia, intesa come ambiente, storia e tradizioni popolari.

UN PATTO PER LO SVILUPPO

Anno
1997
Regia
Sabina Licci
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
10' 15"
Edizioni
Italiana

Seminario del Ministero del Lavoro: Il ruolo del Fondo Sociale Europeo nel Patto territoriale.

REGGIO CHILDREN

Anno
1998
Regia
Francesco Conversano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
26' 50"
Edizioni
Italiana

Le scuole della prima infanzia di Reggio Emilia.

VERSO L'UNIVERSITÀ

Anno
1998
Regia
Corrado Farina
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
18' 30"
Edizioni
Italiana

La prima esperienza in Italia della preiscrizione come orientamento mirato della scelta del corso di laurea.

LA RINASCITA DEI SASSI DI MATERA

Anno
1999
Regia
Francesco Conversano Nene Grignaffini
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
25'
Edizioni
Italiana

Il recupero della parte storica di Matera come patrimonio mondiale dell'Unesco.

ITALIA 2000 D.C.

Anno
1999
Regia
Pier Dante Longanesi
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
21' 30"
Edizioni
Italiana

L'Italia del primo giubileo nel 1300 e settecento anni dopo, l'Italia moderna ma con lo stesso flusso di pellegrini.

NONN@LINE GENERAZIONI IN RETE

Anno
2000
Regia
Giovanni Patron
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
24' 05"
Edizioni
Italiana

I non più giovani e il computer: una sperimentazione per risolvere il problema dell'analfabetismo informatico.

L'ITALIA DI IERI E DI OGGI (1° PARTE)

Anno
2002
Regia
Amedeo M. Ricucci
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
28"
Edizioni
Italiana

La storia socio-economica dell'Italia dal dopoguerra ai giorni nostri.

L'ITALIA DI IERI E DI OGGI (2° PARTE)

Anno
2002
Regia
Amedeo M. Ricucci
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
51' 55"
Edizioni
Italiana

1ª parte: storia economica e sociale dell'Italia.

IIª parte: simboli e segreti del successo dell'Italia all'estero.

IL GIUBILEO DEL 1911

Anno
2008
Regia
Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
20"
Edizioni
Italiana

Le celebrazioni per il 50° anno dell'Unità d'Italia.



1983: quarant'anni dalla caduta del Fascismo



Visto
Il Presidente del Consiglio dei Ministri

Agostini



PROFILI POLITICO
ISTITUZIONALI

LA SCUOLA DEI GRANDI

Anno
1952
Regia
Giorgio Ferroni
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - B/N
Durata
10' 40"
Edizioni
Italiana

L'azione del Governo per combattere l'analfabetismo.

QUALCUNO PENSA A NOI

Anno
1952
Regia
Giorgio Ferroni
Realizzazione
Documento Film - Colore B/N
Durata
11' 30"
Edizioni
Italiana

Le iniziative assistenziali che tutelano il cittadino dall'infanzia.

PANE QUOTIDIANO

Anno
1952
Regia
Gino Visentini
Realizzazione
Documento Film - B/N
Durata
10' 40"
Edizioni
Italiana

L'attività dei mercati e la vigilanza sanitaria sui medesimi.

NELL'INTERESSE DI TUTTI

Anno
1953
Regia
Marcello Giannini
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore B/N
Durata
9' 20"
Edizioni
Italiana

La rinascita delle Forze dell'Ordine e la loro indispensabile funzione.

L'ITALIA E IL MONDO

Anno
1953
Regia
Romolo Marcellini
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - B/N
Durata
11' 50"
Edizioni
Italiana

L'attività diplomatica del Governo italiano dal 1945 al 1953.

TIRIAMO LE SOMME

Anno
1953
Regia
Giovanni Paolucci
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
9' 20"
Edizioni
Italiana

Il complesso meccanismo del bilancio statale.

LA VERITÀ SU TRIESTE

Anno
1954
Regia
Claudio Triscoli
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
11' 55"
Edizioni
Italiana

Il problema di Trieste e le divergenze italo-jugoslave.

POLIZIA SCIENTIFICA

Anno
1954
Regia
Pino Belli
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
8' 45"
Edizioni
Italiana

La storia di un furto mostra l'organizzazione della polizia scientifica.

PROFUGHI DALMATI

Anno
1955
Regia
Giorgio Stegani
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
9' 50"
Edizioni
Italiana

L'opera di assistenza ai profughi della Dalmazia.

L'ITALIA A TRIESTE

Anno
1955
Regia
Guido Gianni
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
8' 35"
Edizioni
Italiana

Le manifestazioni di entusiasmo per l'ingresso delle truppe italiane nella città giuliana.

UOMINI E MISURE

Anno
1955
Regia
Raffaello Pacini
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
10' 10"
Edizioni
Italiana

L'organizzazione del catasto in Italia.

IL MIO COMUNE

Anno
1955
Regia
Giorgio Ferroni
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
11' 15"
Edizioni
Italiana

L'organizzazione comunale in Italia.

COME SI VOTA

Anno
1956
Regia
Daniele Luisi
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
7' 25"
Edizioni
Italiana

Come si vota nei comuni con meno di 10 mila abitanti.

COME SI VOTA N. 2

Anno
1956
Regia
Daniele Luisi
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
7' 15"
Edizioni
Italiana

Come si vota nei comuni con meno di 10 mila abitanti.

COME SI VOTA N. 3

Anno
1956
Regia
Daniele Luisi
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
5' 45"
Edizioni
Italiana

Come si vota in Sicilia.

IL DOMANI NON FA PIÙ PAURA

Anno
1958
Regia
Vittorio Sala
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
8' 20"
Edizioni
Italiana

Illustra i vantaggi della pensione concessa ai contadini.

I GIOVANI E IL LAVORO

Anno
1958
Regia
Lucio Fulci
Realizzazione
Incom la Settimana - Colore
Durata
7' 30"
Edizioni
Italiana

L'addestramento professionale dei giovani.

MERCATO COMUNE EUROPEO

Anno
1958
Regia
Vittorio Sala
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
8'
Edizioni
Italiana

I nuovi orizzonti che vengono aperti dal Mercato Comune Europeo.

PASSAPORTO EUROPEO

Anno	_____
1958	_____
Regia	_____
Mino Loy	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - Colore	_____
Durata	_____
7' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Tra i paesi aderenti al Mercato Comune si aprono le frontiere.

SCUOLE PER LA VITA

Anno	_____
1958	_____
Regia	_____
_____	_____
Realizzazione	_____
G.L.M. Cron. del Mondo - Colore	_____
Durata	_____
7' 40"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le specializzazioni dell'esercizio come preparazione all'attività professionale dei giovani.

SPECIALIZZAZIONI PER IL LAVORO

Anno	_____
1959	_____
Regia	_____
Giovanni Paolucci	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
11' 20"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le scuole professionali per i giovani.

SOMALIA 1960

Anno	_____
1960	_____
Regia	_____
_____	_____
Realizzazione	_____
Claudio Costa - Colore	_____
Durata	_____
22' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Dieci anni di amministrazione fiduciaria italiana in Somalia.

DIFENDIAMO GLI ALIMENTI

Anno	_____
1961	_____
Regia	_____
Agnoletti Braccio	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
11'	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Controlli ed interventi contro le frodi annonarie.

LA LUNGA STRADA PER L'UNITÀ EUROPEA

Anno	_____
1962	_____
Regia	_____
Vittorio Gallo	_____
Realizzazione	_____
PROA - Prod. Associati - Colore	_____
Durata	_____
9' 50"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

L'idea dell'unità europea nella storia e il suo graduale affermarsi nell'epoca presente.

QUESTA BUROCRAZIA!

Anno
1963
Regia
Giulio Briani
Realizzazione
Opus Film - Colore
Durata
9' 45"
Edizioni
Italiana

La riforma burocratica.

FIDUCIA NELLA NOSTRA TERRA

Anno
1965
Regia
Giampiero Pucci
Realizzazione
SEDI - Colore
Durata
10' 30"
Edizioni
Italiana

La trasformazione degli Enti di Riforma in Enti di Sviluppo Agricolo.

UOMINI DI DOMANI

Anno
1967
Regia
Rinaldo Del Fabbro
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
11' 45"
Edizioni
Italiana

Le funzioni dell'Arma dei Carabinieri e l'addestramento degli allievi.

SICUREZZA INNANZITUTTO

Anno
1968
Regia
Agostino Bonomi
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
11' 35"
Edizioni
Italiana

L'opera e le iniziative del Ministero del Lavoro per la prevenzione degli infortuni e l'igiene del lavoro.

PROTEZIONE CIVILE: ARDIMENTO E TECNICA

Anno
1968
Regia
Aldo Serio
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
10' 50"
Edizioni
Italiana

L'operazione «Eolo V», prova di intervento dei Vigili del Fuoco in una zona alluvionata.

SQUALO CHIAMA FIAMMA

Anno
1973
Regia
Giorgio Chiecchi
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
16' 30"
Edizioni
Italiana

I mezzi aerei, navali e terrestri nell'Arma dei Carabinieri. Aspetti dell'intervento dei Carabinieri nella vita di tutti i giorni.



Un plotone dei carabinieri schierato durante una cerimonia

LA CAMERA E IL SENATO DELLA REPUBBLICA

Anno
1976
Regia
Vittorio Di Giacomo
Realizzazione
Editalia Film Telecinediz. - Colore
Durata
10' 10"
Edizioni
Italiana

Una veduta degli interni di Palazzo Madama e di Montecitorio, con un rapido sguardo agli organi politici nell'esercizio delle loro funzioni.

LE SEDI DEL PARLAMENTO ITALIANO

Anno
1976
Regia
Vittorio Di Giacomo
Realizzazione
Editalia Film Telecinediz. - Colore
Durata
9' 50"
Edizioni
Italiana

Le due residenze del Parlamento Italiano: valori storici ed artistici.

FIAMME GIALLE

Anno
1977
Regia
Anna Maria Smeccchia
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
12' 35'
Edizioni
Italiana

L'attività della Guardia di Finanza nei vari settori operativi. L'opera di educazione e preparazione professionale presso la scuola del Corpo.

LA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA

Anno
1977
Regia
Vittorio Di Giacomo
Realizzazione
Editalia Film Telecinediz. - Colore
Durata
10' 10"
Edizioni
Italiana

I compiti costituzionali della Presidenza della Repubblica, le funzioni del Presidente e le opere d'arte nel Quirinale.

LA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

Anno
1977
Regia
Vittorio Di Giacomo
Realizzazione
Editalia Film Telecinediz. - Colore
Durata
10' 10"
Edizioni
Italiana

Visione panoramica di interni ed esterni dell'antico Palazzo Chigi, oggi sede della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

IL CAMPIDOGLIO UN COMUNE D'ITALIA

Anno
1978
Regia
Italo Cicci
Realizzazione
Trans World Film - Colore
Durata
10' 45"
Edizioni
Italiana

Attraverso le immagini del Campidoglio le attività e le competenze degli enti locali.



Palazzo Montecitorio, sede della Camera dei deputati

LA CORTE DEI CONTI

Anno
1978
Regia
Vittorio Di Giacomo
Realizzazione
Editalia Film Telecinediz. - Colore
Durata
10' 05"
Edizioni
Italiana

Storia, struttura, servizi e funzionamento della nostra massima magistratura contabile.

IL CONSIGLIO DI STATO

Anno
1979
Regia
Vittorio Di Giacomo
Realizzazione
Editalia Film Telecinediz. - Colore
Durata
7' 55"
Edizioni
Italiana

Il Consiglio di Stato dal 1889 a Palazzo Spada: sua breve storia, da Carlo Alberto a Vittorio Emanuele II. Funzione consultiva e giurisdizionale. Illustrazione dei TAR.

ELEZIONI AL 1° PARLAMENTO
EUROPEO

Anno
1979
Regia
Giuseppe Baghdighian
Realizzazione
RPR - Realiz. di pubblicità - Colore
Durata
8' 40"
Edizioni
Italiana

10 giugno 1979: per la prima volta nella storia nove popoli di nove paesi europei eleggevano i loro rappresentanti per una istituzione comune.

LA CORTE COSTITUZIONALE

Anno
1979
Regia
Vittorio Di Giacomo
Realizzazione
Editalia Film Telecinediz. - Colore
Durata
7' 50"
Edizioni
Italiana

Garante supremo dell'ordine Costituzionale ha il potere di accogliere o rigettare la legittimità di una legge sottoposta al suo giudizio.

IL MINISTERO DEL TESORO

Anno
1980
Regia
Vittorio Di Giacomo
Realizzazione
Editalia Film Telecinediz. - Colore
Durata
8' 05"
Edizioni
Italiana

Strutture esterne ed interne del Ministero del Tesoro.

SEMESTRE DI PRESIDENZA
ITALIANA DELLA CEE

Anno
1980
Regia
Giorgio Merli
Realizzazione
M.S.D. Cinematograf S.p.A. - Colore
Durata
7"
Edizioni
Italiana

Europa operatrice di pace. L'ingresso dell'Italia per una maggiore unità politica ed economica.



I sei Paesi firmatari del trattato di Roma (25 marzo 1957)

NATO - L'ALLEANZA ATLANTICA DI FRONTE AGLI ANNI OTTANTA

Anno
1980
Regia
Bianca Bisegna
Realizzazione
7 G Attualità 605 - Colore
Durata
7' 10"
Edizioni
Italiana

VII seminario del Comitato Atlantico italiano.

IL CONSIGLIO SUPERIORE DELLA MAGISTRATURA

Anno
1981
Regia
Vittorio Di Giacomo
Realizzazione
Editalia Film Telecinediz. - Colore
Durata
8'
Edizioni
Italiana

Una visita a Palazzo dei Marescialli, dove ha sede il Consiglio Superiore della Magistratura. Un'analisi dell'organo per l'autogoverno dell'ordine giudiziario.

IL GOVERNO VICINO

Anno
1982
Regia
Agostino Bonomi
Realizzazione
Ogami Film - Colore
Durata
7' 35"
Edizioni
Italiana

Le Regioni, attuate nel 1970, si propongono di avvicinare lo Stato al cittadino, con l'emanazione di leggi autonome.

1946-1986 QUARANT'ANNI DI REPUBBLICA

Anno
1986
Regia
Pierpaolo Venier
Realizzazione
J. Fadda-PPV Milano - B/N Colore
Durata
24' 50"
Edizioni
Italiana

Realizzato con la tecnica della multivisione, passa in rassegna gli avvenimenti che hanno contrassegnato lo sviluppo e i cambiamenti dal 1946 ai nostri giorni.

DUE GIUGNO NASCITA DELLA REPUBBLICA

Anno
1987
Regia
Giuseppe Abbati
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
54' 45"
Edizioni
Italiana

Il 2 giugno 1946: il referendum che permise la nascita della Repubblica Italiana. Il documento ricostruisce il clima dell'epoca con inserti di repertorio.

ACNUR DA 40 ANNI CON I RIFUGIATI

Anno
1991
Regia
Massimo Ghirelli
Realizzazione
PCM - Colore
Durata
17' 35"
Edizioni
Italiana

L'alto Commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati. Quarant'anni di operato in tutto il mondo a favore degli oppressi e dei perseguitati.



Assemblea Costituente presieduta da Saragat

ALBANIA: IL RITORNO

Anno
1991
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
10' 30"
Edizioni
Italiana

Nell'Albania del post-comunismo con testimonianze di albanesi ritornati in patria dopo le esperienze di emigrazione all'estero.

COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO

Anno
1991
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
16' 40"
Edizioni
Italiana

Una inchiesta approfondita realizzata in tutti i continenti sulla cooperazione da parte del mondo industrializzato verso i paesi in via di sviluppo.

EUROPA '93

Anno
1992
Regia
Pierpaolo Pessini
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
20' 10"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

La Comunità europea si è proposta il raggiungimento di un grande mercato unico alla scadenza del 31 dicembre 1992.

GLI ULTIMI COMUNISTI

Anno
1992
Regia
Barbara Pavarotti
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
11' 15"
Edizioni
Italiana

Un convegno tenuto a Roma nel giugno del '91 è lo spunto per un'analisi approfondita sulla situazione degli esuli cubani e sulla vita nell'isola Caraibica.

GIUDICE DI PACE

Anno
1993
Regia
Monica Da Silva
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
9' 20"
Edizioni
Italiana

Un dibattito televisivo sulla campagna di comunicazione tesa a incrementare il numero di cittadini aspiranti alla carica di Giudice di Pace.

L'EUROPA DEI CITTADINI

Anno
1993
Regia
Paola Bagaglia
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
11' 05"
Edizioni
Italiana

La riforma della pubblica amministrazione nasce anche dalla necessità di portare ad uno standard europeo il rapporto tra l'ente ed il suo pubblico.



Palazzo Chigi

FIAMME AZZURRE

Anno
1994
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
32' 25"
Edizioni
Italiana

Un'inchiesta-documento sull'universo della polizia penitenziaria. Un Corpo di Polizia cui è affidata la sorveglianza degli oltre 50 mila detenuti nelle carceri italiane.

UN VOTO PER L'EUROPA

Anno
1994
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
16' 20"
Edizioni
Italiana

Diversi temi inerenti l'Unione Europea, da quelli storico-legislativi, a quelli organizzativi e costitutivi, per sensibilizzare l'opinione pubblica alla partecipazione al voto.

LEGGE 241

Anno
1994
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
30' 05"
Edizioni
Italiana

La legge 241, o legge sulla «trasparenza», stabilisce precise norme a cui gli enti pubblici e le Istituzioni debbono uniformarsi.

1945-1955 50° ANNIVERSARIO
DELLE NAZIONI UNITE

Anno
1995
Regia
Enrico Coletti
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
15' 55"
Edizioni
Italiana

Il ruolo importante svolto dall'ONU dopo la 2ª guerra mondiale, l'ammissione dell'Italia, la sede della FAO a Roma.

50 ANNI DI REPUBBLICA

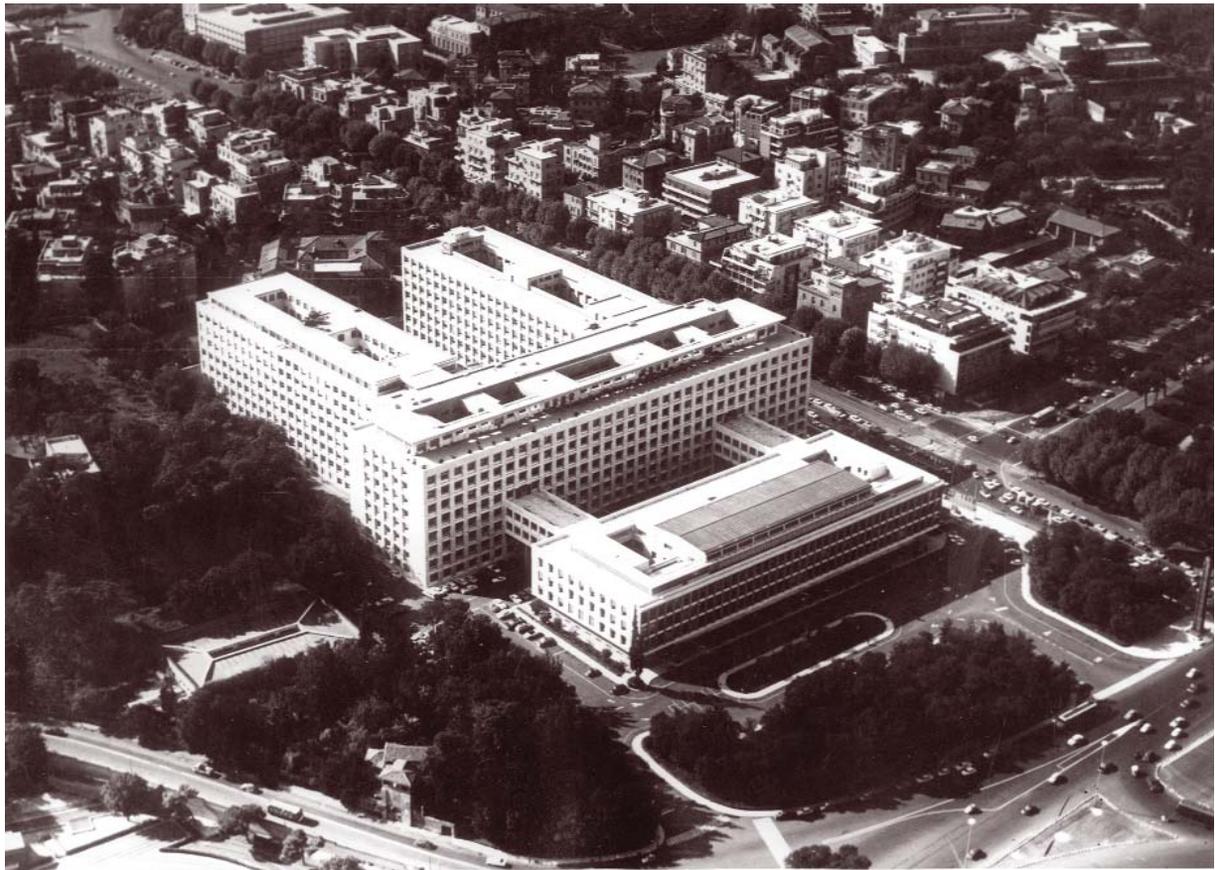
Anno
1995
Regia
Florestano Vancini
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
45' 05"
Edizioni
Italiana

Una panoramica storica dei 50 anni della Repubblica a partire dal referendum per la monarchia o la repubblica del 2 giugno 1946 fino al 1996.

SOCRATES IMPARARE L'EUROPA

Anno
1995
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
11' 02"
Edizioni
Italiana

Programma UE per lo studio in tutta Europa: scambio tra gli studenti europei.



L'edificio della Fao a Roma

L'ARCHIVIO STORICO
DIPLOMATICO

Anno
1996
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
16' 30"
Edizioni
Italiana

Dall'Unità d'Italia in avanti l'Archivio Storico Diplomatico rappresenta un filo che non si interrompe, un patrimonio culturale anche per il presente.

IL DIRITTO DI ESSERE...

Anno
1996
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
12' 30"
Edizioni
Italiana

Illustrazione della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. 10 dicembre 1948.

BUROCRAZIA ANNO ZERO

Anno
1997
Regia
Francesca Rizzo
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
6' 50"
Edizioni
Italiana

La legge Bassanini n. 127 del 14 maggio 1997 sulla burocrazia in Italia

PATTI PER L'EUROPA

Anno
1997
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
7' 30"
Edizioni
Italiana

L'Europa e il coinvolgimento dei rappresentanti dei vari Paesi.

PALAZZO CHIGI

Anno
1997
Regia
Luca Verdone
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
29' 05"
Edizioni
Italiana

Nel racconto di Federico Zeri scorrono le immagini e la storia del palazzo.

IL TRICOLORE

Anno
1997
Regia
Luca Verdone
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
35'50"
Edizioni
Italiana

Dal Risorgimento all'Unità d'Italia con il simbolo del tricolore.

LA VIA DELL'EUROPA

Anno
1997
Regia
Roberto Quagliano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
26' 15"
Edizioni
Italiana

Temi e problemi lungo il corso dell'integrazione europea.

GLI UOMINI DEL GOVERNO

Anno
2001
Regia
Fabrizio Borelli
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
50' 35"
Edizioni
Italiana

I Ministri del secondo Governo Berlusconi.

QUANDO SI DICE ITALIA

Anno
2001
Regia
Fabrizio Borelli
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
56'
Edizioni
Italiana

L'Italia e le sue istituzioni illustrate all'ombra e dentro i palazzi che le ospitano.

IL PROGRAMMA DI GOVERNO

Anno
2001
Regia
Fabrizio Borelli
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
21' 10"
Edizioni
Italiana

L'11 giugno 2001 segna l'inizio del secondo Governo Berlusconi e del suo nuovo programma.

L'ITALIA E IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

Anno
2002
Regia
Giorgio Salvatori
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
24'
Edizioni
Italiana

Tre luoghi per una sola anima come emblema del 2002, anno delle Nazioni Unite per il patrimonio culturale mondiale.

I PILASTRI DELL'EUROPA (1° PARTE E 2° PARTE)

Anno
2002
Regia
Amedeo Ricucci
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
54'
Edizioni
Italiana

Le istituzioni europee attraverso la testimonianza dei suoi più autorevoli rappresentanti.

UNITÀ
DI CRISI

Anno
2006
Regia
Nadia Callà
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
19'
Edizioni
Italiana

PALAZZO CHIGI (1° E 2° PARTE
IN UN UNICO FILMATO)

Anno
2006
Regia
Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
26'
Edizioni
Italiana ed Internazionale

La struttura del Ministero degli Esteri che assiste gli Italiani all'estero.

“Spesso i palazzi che hanno fatto storia sono oggi sedi delle istituzioni, è quanto è accaduto a Palazzo Chigi, sede attuale del Governo”.



Visto
Al Presidente del Consiglio dei Ministri



La sede dell'ONU a New York



MEGLIO DI IERI

Anno	_____
1952	_____
Regia	_____
Romolo Marcellini	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - B/N	_____
Durata	_____
10' 50"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

I Progressi dell'industria italiana nel dopoguerra.

MADE IN ITALY

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Raimondo Musu	_____
Realizzazione	_____
Incom La Settimana 925 - Colore	_____
Durata	_____
8' 20"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le esportazioni dei prodotti dell'industria italiana.

I NOSTRI DIVERTIMENTI

Anno	_____
1953	_____
Regia	_____
Vittorio Quagliari	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - B/N	_____
Durata	_____
9' 50"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le provvidenze governative nel campo dell'attività sportiva ed educativa.

LA VITA LI ATTENDE

Anno	_____
1954	_____
Regia	_____
Giorgio Ferroni	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - Colore	_____
Durata	_____
10' 40"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

L'opera delle scuole che riportano alla normalità i fanciulli handicappati.

FATTORIA ITALIA

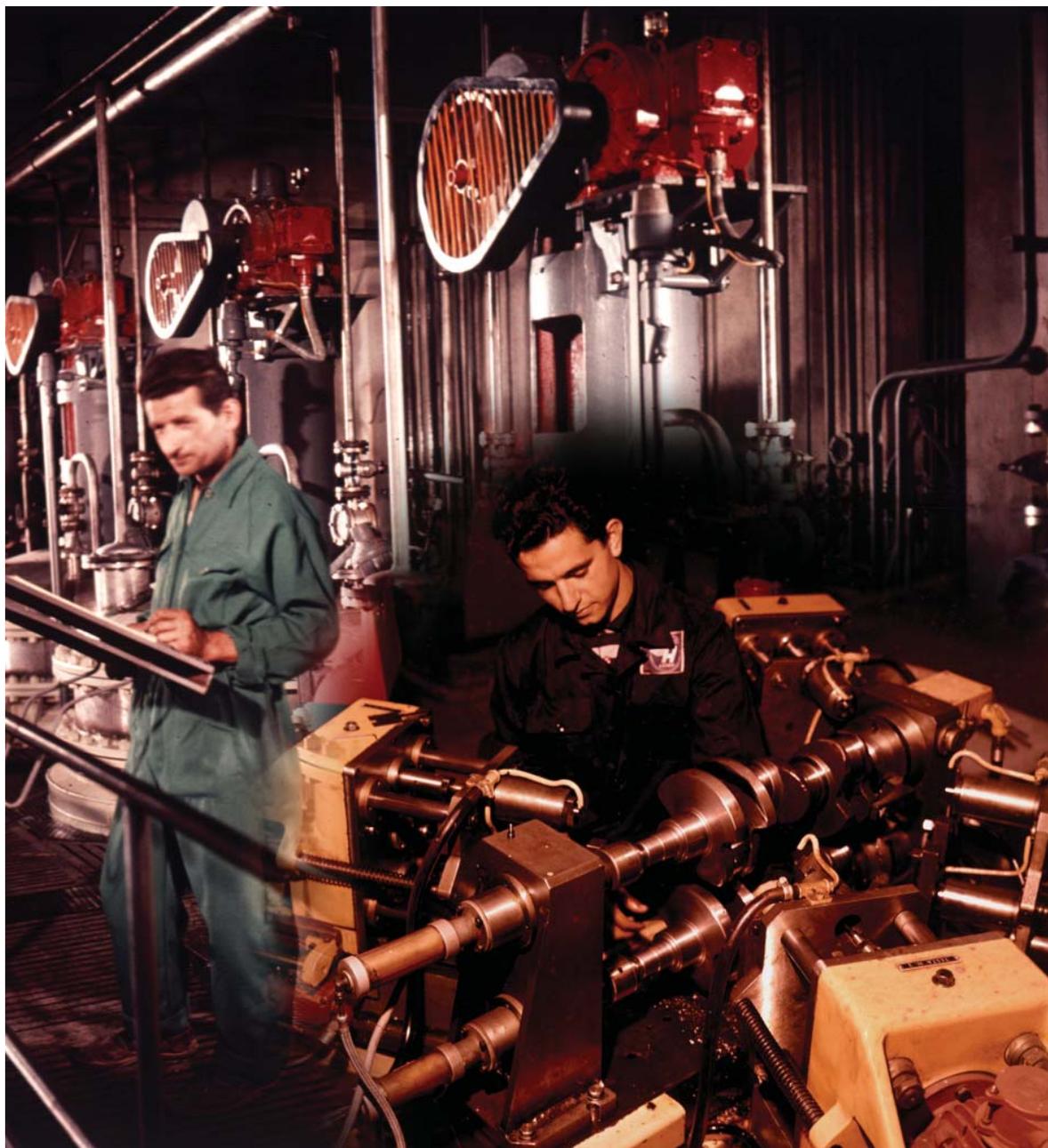
Anno	_____
1954	_____
Regia	_____
Roberto Nardi	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
9' 45"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Il miglioramento del Patrimonio Zootecnico Nazionale grazie a nuovi sistemi d'allevamento.

OGGI LA DONNA

Anno	_____
1954	_____
Regia	_____
Francesco De Feo	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
9' 35"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

I problemi della donna nel dopoguerra.



Sviluppo industriale nel dopoguerra

RICERCHE SCIENTIFICHE
E PROGRESSO TECNICO

Anno	_____
1954	_____
Regia	_____
Enzo Trovatielli	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
8' 45"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

L'utilità della tecnica e dei moderni processi di lavorazione.

UN CHICCO DI GRANO

Anno	_____
1954	_____
Regia	_____
Raffaello Pacini	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - Colore	_____
Durata	_____
10' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

I moderni sistemi per la disinfestazione e la conservazione dei grani importati dall'estero.

SCUOLA DI ELEGANZA

Anno	_____
1954	_____
Regia	_____
Fausto Saraceni	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
9' 30"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

L'attività della scuola dell'Ente Nazionale Addestramento Lavoratori del Commercio di Torino.

UOMINI COME GLI ALTRI

Anno	_____
1954	_____
Regia	_____
Claudio Tricoli	_____
Realizzazione	_____
Documento Film - Colore	_____
Durata	_____
10' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

L'opera di assistenza ai mutilati di guerra.

ADDIO ACCADEMIA

Anno	_____
1955	_____
Regia	_____
Gian Paolo Callegari	_____
Realizzazione	_____
Gamma Cinematografica - Colore	_____
Durata	_____
9' 40"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La vita degli allievi dell'Accademia Militare di Modena.

GENTE DEL CANTIERE

Anno	_____
1955	_____
Regia	_____
Giovanni Passante	_____
Realizzazione	_____
Astra Cinematografica - Colore	_____
Durata	_____
9' 55"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La vita dei grandi cantieri navali di Monfalcone.

IL VILLAGGIO DEL FANCIULLO

Anno
1955
Regia
Guido Gianni
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
8' 55"
Edizioni
Italiana

Illustra l'ente benefico «Villaggio del Fanciullo» di Opicina a Trieste.

I PIÙ BEGLI ANNI

Anno
1955
Regia
Giovanni Ferroni
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
11' 40"
Edizioni
Italiana

Ricordi di uno studente laureato all'università di Bologna.

PER IL LORO AVVENIRE

Anno
1955
Regia
Giulio Morelli
Realizzazione
Gamma Cinematografico - Colore
Durata
10' 15"
Edizioni
Italiana

L'opera per la preparazione alla vita dei bambini orfani.

INCONTRI SULLA PONTINA

Anno
1955
Regia
Roberto Fabbri
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
8' 40"
Edizioni
Italiana

La nuova autostrada Pontina.

LA CITTÀ DEI RAGAZZI

Anno
1955
Regia
Giorgio Ferroni
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
11' 25"
Edizioni
Italiana

Una documentazione della vita nella città dei ragazzi di Civitavecchia.

STRADA PANORAMICA

Anno
1955
Regia
Angelo Sannarelli
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
9' 45"
Edizioni
Italiana

I Lavori per la costruzione della nuova autostrada Genova-Savona.

ACQUA PER UN COMUNE

Anno
1956
Regia
Antonio Petrucci
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
13' 30"
Edizioni
Italiana

La Costruzione di un acquedotto per un Comune.

LA PARTITA DELLO SCUDETTO

Anno
1956
Regia
Antonio Petrucci
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
9' 45"
Edizioni
Italiana

La partita Milan - Fiorentina.

CICLI E MOTORI

Anno
1956
Regia
Jacopo Recupero
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
18' 16"
Edizioni
Italiana

Una gara ciclo-motoristica.

L'ITALIA È PICCOLA

Anno
1957
Regia
Antonio Petrucci
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
9' 15"
Edizioni
Italiana

Lo sviluppo delle ferrovie in Italia.

DIGA SUL FLUMENDOSA

Anno
1957
Regia
Enzo Trovati
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
9' 45"
Edizioni
Italiana

Le benefiche conseguenze della costruzione della diga sul Flumendosa.

CRONACHE
DELLE STRADE D'ITALIA

Anno
1958
Regia
Piero Benedetti
Realizzazione
Incom La Settimana 1640 - Colore
Durata
7' 20"
Edizioni
Italiana

Le nuove arterie di comunicazione della penisola.



Sviluppo delle autostrade

LA DONNA IN ITALIA

Anno	_____
1958	_____
Regia	_____
Giovanni Riccardi	_____
Realizzazione	_____
Incom La Settimana 650 - Colore	_____
Durata	_____
7' 25"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Nuove vie per la donna italiana nel campo sociale e del lavoro.

ITALIA IN CAMMINO

Anno	_____
1958	_____
Regia	_____
Giovanni Paolucci	_____
Realizzazione	_____
Incom - Colore	_____
Durata	_____
20' 45"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

I più efficienti settori industriali italiani.

LE CASE DEGLI ITALIANI

Anno	_____
1958	_____
Regia	_____
Vittorio Sala	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
9' 55"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Gli sviluppi e i risultati raggiunti dal piano INA Casa.

PAESE DI ARTIGIANI

Anno	_____
1958	_____
Regia	_____
Claudio Triscoli	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
9' 20"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Gli sviluppi dell'artigianato italiano e le provvidenze concesse dal Governo per questa attività.

CORRISPONDENZA
DALLA CALABRIA

Anno	_____
1959	_____
Regia	_____
Claudio Triscoli	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
10' 25"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le nuove opere edilizie e stradali nella Sila.

L'AUTOSTRADA DEL SOLE

Anno	_____
1959	_____
Regia	_____
Pietro Benedetti	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
9' 55"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

I primi tronchi della nuova autostrada.



Tirolò (Catanzaro): Lavorazione al tombolo (1956)

ADULTI A SCUOLA

Anno
1960
Regia
Edmondo Cancellieri
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
11' 05
Edizioni
Italiana

Le scuole popolari per la lotta contro l'analfabetismo.

BUON VIAGGIO
SIGNORI VIAGGIATORI!

Anno
1960
Regia
Braccio Agnoletti
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
9' 40"
Edizioni
Italiana

Le più recenti migliorie dei trasporti ferroviari.

ENERGIA PER IL SUD

Anno
1960
Regia
Claudio Triscoli
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
10'
Edizioni
Italiana

L'estrazione del petrolio e del metano in Lucania e Sicilia.

ARTE NEL METALLO

Anno
1960
Regia
Enzo D'Ambrosio
Realizzazione
Corona Cinematografica - Colore
Durata
10' 20"
Edizioni
Italiana

La lavorazione artigianale dell'oro, dell'argento e del rame.

CIVILTÀ DEL LAVORO

Anno
1960
Regia
Edmondo Cancellieri
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
9' 50"
Edizioni
Italiana

Assistenza e previdenze per i lavoratori.

IL VIAGGIO
DELLA FIACCOLA OLIMPICA

Anno
1960
Regia
Antonio Petrucci
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
9' 25"
Edizioni
Italiana

Le varie città toccate dai tedofori che portano la fiaccola olimpica da Olimpia a Roma.



Locomotiva elettrica D. 443 fornita alle Ferrovie italiane

L'UNIONE FA LA FORZA

Anno	_____
1960	_____
Regia	_____
Giulio Morelli	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La riforma e lo sviluppo dell'industria nell'Abruzzo.

SUL NOSTRO AZZURRO MARE

Anno	_____
1960	_____
Regia	_____
Marino Marchi	_____
Realizzazione	_____
Filmena - Colore	_____
Durata	_____
9' 30"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

I trasporti marittimi interni.

VOLTO D'ITALIA

Anno	_____
1960	_____
Regia	_____
Tavor	_____
Realizzazione	_____
PROA - Prod. Associati - Colore	_____
Durata	_____
13' 25"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le punte avanzate dell'industria italiana.

ROMA OLIMPICA

Anno	_____
1960	_____
Regia	_____
Enzo Trovatielli	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
10' 15"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

I nuovi impianti sportivi per le Olimpiadi.

VALENZA CITTA DEGLI ORAFI

Anno	_____
1960	_____
Regia	_____
Adolfo Pizzi	_____
Realizzazione	_____
Adolfo Pizzi - Colore	_____
Durata	_____
11"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Un'attività artigiana che si trasforma in arte.

CITTA DI NOTTE

Anno	_____
1961	_____
Regia	_____
Valente Farnese	_____
Realizzazione	_____
PROA - Prod. Associati - Colore	_____
Durata	_____
9' 15"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Un'inchiesta sul lavoro compiuto durante le ore della notte in una grande città.



Trasporti marittimi

ENERGIA DEL FUTURO

Anno	_____
1961	_____
Regia	_____
Giulio Morelli	_____
Realizzazione	_____
O.D.A.C. - Colore	_____
Durata	_____
9' 55"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

I nuovi moderni impianti italiani per la lavorazione e lo studio dell'energia nucleare.

IL TRAVERTINO LAPIS TIBURTINUS

Anno	_____
1961	_____
Regia	_____
Filippo Mosoero	_____
Realizzazione	_____
Centaurus Film - Colore	_____
Durata	_____
11' 55"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

L'estrazione del travertino e la sua utilizzazione.

FRATELLI DEL SILENZIO

Anno	_____
1961	_____
Regia	_____
Giampiero Pucci	_____
Realizzazione	_____
SEDI - Colore	_____
Durata	_____
10' 50"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

L'opera dell'Ente Nazionale Sordomuti.

STORIA DI UN'AMICIZIA

Anno	_____
1961	_____
Regia	_____
Stefano Canzio	_____
Realizzazione	_____
Incom - Colore	_____
Durata	_____
16' 55"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La visita della regina Elisabetta d'Inghilterra in Italia.

LA GENTE CAMBIA

Anno	_____
1962	_____
Regia	_____
Giulio Morelli	_____
Realizzazione	_____
Giorgio Patara - Colore	_____
Durata	_____
14' 15"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Il progetto pilota organizzato dall'UNESCO in un paese dell'Abruzzo per promuovere lo spirito d'iniziativa degli abitanti.

NUOVE ARTERIE D'ITALIA

Anno	_____
1962	_____
Regia	_____
Pietro Benedetti	_____
Realizzazione	_____
Istituto Nazionale Luce - Colore	_____
Durata	_____
9' 50"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le nuove autostrade italiane (rifacimento del filmato l'Autostrada del Sole del 1959).

NUOVI IMPIANTI PER LO SPORT

Anno
1962
Regia
Enzo Trovati
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
9' 20"
Edizioni
Italiana

I nuovi impianti sportivi per la scuola.

SCUOLA VIVA

Anno
1962
Regia
Franco Venier
Realizzazione
SEDI - Colore
Durata
10' 25"
Edizioni
Italiana

La nuova organizzazione della scuola italiana.

ENERGIA PER IL NOSTRO DOMANI

Anno
1963
Regia
Enrico Franceschelli
Realizzazione
Dario Rossini - Colore
Durata
10' 10"
Edizioni
Italiana

La nazionalizzazione dell'energia elettrica.

IL NUOVO VOLTO DELLE CITTÀ ITALIANE

Anno
1963
Regia
Mariano Binelli
Realizzazione
Omnia Cinematogr. Europ. - Colore
Durata
11' 55"
Edizioni
Italiana

I nuovi aspetti delle città italiane a seguito del rapido e moderno sviluppo dell'edilizia e delle vie di comunicazione.

IL MIRACOLO DEL LAVORO

Anno
1963
Regia
Giampiero Pucci
Realizzazione
SEDI Filmgiornale 1416 - Colore
Durata
8' 35"
Edizioni
Italiana

Aspetti umani e sociali dello sviluppo economico italiano.

LA MIA TERRA

Anno
1963
Regia
Umbro Delle Corti
Realizzazione
Vette Filmitalia - Colore
Durata
10' 45"
Edizioni
Italiana

L'istruzione professionale dei contadini.

MAESTRI D'ARTE

Anno	_____
1963	_____
Regia	_____
Alessio Nardi	_____
Realizzazione	_____
Onda Film - Colore	_____
Durata	_____
16' 15"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le provvidenze a favore dell'attività artigianale in Italia.

UNA VOCE NUOVA NEI CAMPI

Anno	_____
1963	_____
Regia	_____
D.M. Pupillo	_____
Realizzazione	_____
Atlanta Films Strips - Colore	_____
Durata	_____
11' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La meccanizzazione agricola.

GENTE DI CANTIERE

Anno	_____
1964	_____
Regia	_____
Filippo Masoero	_____
Realizzazione	_____
Centaurus Film - Colore	_____
Durata	_____
10' 30"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Il lavoro nei cantieri navali italiani.

UOMINI TRA UOMINI

Anno	_____
1964	_____
Regia	_____
Vittorio Gallo	_____
Realizzazione	_____
Vette Filmitalia - Colore	_____
Durata	_____
10' 25"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

L'educazione dei non-vedenti ed il loro inserimento nella vita professionale.

NUOVA TERRA DI LAVORO

Anno	_____
1964	_____
Regia	_____
Giampiero Pucci	_____
Realizzazione	_____
SEDI - Colore	_____
Durata	_____
10' 25"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

L'industrializzazione della Campania.

DONNE DEL SUD OGGI

Anno	_____
1965	_____
Regia	_____
Francamaria Trapani	_____
Realizzazione	_____
Francamaria Trapani - Colore	_____
Durata	_____
11' 15"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

I problemi della donna meridionale per l'inserimento in una società in evoluzione.



Industria navale

LAVORO E MACCHINE

Anno	_____
1965	_____
Regia	_____
Filippo Masoero	_____
Realizzazione	_____
Centaurus Film - Colore	_____
Durata	_____
12' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Il problema dell'istruzione professionale nell'Italia del Sud e le nuove scuole.

MACCHINE PER LA TERRA

Anno	_____
1965	_____
Regia	_____
Braccio Agnoletti	_____
Realizzazione	_____
Braccio Agnoletti - Colore	_____
Durata	_____
10' 35"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Nuove e moderne macchine per la meccanizzazione agricola.

LAVORO NEL SUD

Anno	_____
1965	_____
Regia	_____
Giulio Morelli	_____
Realizzazione	_____
Giulio Morelli - Colore	_____
Durata	_____
10' 25"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Lo sviluppo economico, sociale, tecnico ed industriale del Mezzogiorno offre nuove possibilità di lavoro alla gente del Sud.

DAI TROPICI A FIRENZE

Anno	_____
1967	_____
Regia	_____
Guido Gomas	_____
Realizzazione	_____
Istituto Luce S.p.A. - Colore	_____
Durata	_____
11' 50"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le funzioni e l'attività dell'Istituto Agronomico d'Oltremare di Firenze.

CORSE AL SOLE

Anno	_____
1967	_____
Regia	_____
Lionetto Fabbrì	_____
Realizzazione	_____
Istituto Luce S.p.A. - Colore	_____
Durata	_____
11' 35"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Visioni della moderna rete autostradale italiana.

GLI ELETTROAMICI

Anno	_____
1967	_____
Regia	_____
Daniele G. Luisi	_____
Realizzazione	_____
Istituto Luce S.p.A. - Colore	_____
Durata	_____
10' 20"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La moderna industria italiana degli elettrodomestici.



Meccanizzazione agricola

LACIO DROM P' RAL

Anno
1967
Regia
Pino Passalacqua
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
11' 10"
Edizioni
Italiana

«Buon cammino, fratello». Alcuni aspetti della vita e della mentalità dei Nomadi.

RAGAZZI DIFFICILI

Anno
1968
Regia
Dore Modesti
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
13' 25"
Edizioni
Italiana

Le iniziative del Ministero del Lavoro per il recupero dei giovani disadattati sul piano morale, civile e professionale.

LA FORMAZIONE PROFESSIONALE

Anno
1968
Regia
Claudio Duccini
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
10' 20"
Edizioni
Italiana

Le iniziative del Ministero del Lavoro per la formazione professionale dei giovani.

VERSO LA SICUREZZA

Anno
1968
Regia
Vittorio Armentano
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
11' 20"
Edizioni
Italiana

L'attività del Ministero del Lavoro per la tutela della sicurezza sociale e della personalità del lavoratore.

ARTIGIANATO
E TECNICHE D'OGGI

Anno
1972
Regia
Agostino Bonomi
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
11' 20"
Edizioni
Italiana

L'inconfondibile carattere dell'artigianato italiano non viene alterato dalle moderne tecniche, che ad esso si ispirano.

INDUSTRIALIZZAZIONE

Anno
1972
Regia
Guido Gomas
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
11' 30"
Edizioni
Italiana

La trasformazione economica e sociale dell'Italia dovuta al suo rapido processo di sviluppo nei vari settori dell'industria.



Industrializzazione

L'EUROPA A PORTATA DI VOCE

Anno
1974
Regia
Giorgio Albano Ponti
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
11' 20"
Edizioni
Italiana

Lo sviluppo delle comunicazioni telefoniche per cielo, mare e terra con la teleselezione.

UNA FAMIGLIA COME TANTE

Anno
1978
Regia
Agostino Bonomi
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
17' 35"
Edizioni
Italiana

L'organizzazione di una famiglia italiana piccolo borghese nel mondo dei rapporti sociali e di lavoro.

GONDOLE

Anno
1982
Regia
Massimo Mida Puccini
Realizzazione
Filmalpa S.r.l. - Colore
Durata
7' 30"
Edizioni
Italiana - Sottotitoli in Inglese

Nel sestriere dei Dorsoduro, di fronte all'isola della Giudecca, nel cantiere del maestro d'ascia Nedis Tramontin assistiamo alla costruzione di una gondola.

LA NAUTICA IN ITALIA

Anno
1982
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
9' 25"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

Evoluzione della nautica in Italia dal punto di vista progettuale e costruttivo; applicazioni delle nuove tecnologie; diffusione della nautica amatoriale.

LA LUNGA VIA DEL METANO

Anno
1982
Regia
Fabio Pellarin
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
10' 30"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

Vengono trattati i gasdotti sia terrestri che marini, la loro realizzazione ed il loro scopo.

L'ITALIA DELLE AUTOSTRADE

Anno
1982
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Ital. - Colore
Durata
11' 20"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

Una trattazione tecnico-turistica della rete autostradale italiana, tra le più estese ed efficienti del mondo.



Gondole a Venezia

MODA MADE IN ITALY

Anno
1982
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
11' 15"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

Influenza della moda italiana nel mondo, panoramica sulle più importanti sfilate italiane con riferimento anche alla loro influenza economica.

PASSO A PASSO VERSO IL FUTURO

Anno
1982
Regia
Fabio Pellarin
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
10' 10"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

L'industria aerospaziale italiana, vista attraverso il lancio del satellite Sirio Uno e il progetto europeo Spacelab in congiunzione con il progetto americano Space Shuttle.

ENERGIA ELETTRICA

Anno
1983
Regia
Fabio Pellarin
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
10' 05"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

La produzione di energia elettrica in Italia. Centrali idroelettriche; geotermiche, solari, trasmissione di energia elettrica ad altissima tensione.

L'ARTIGIANATO DELLA PIPA

Anno
1983
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - B/N - Colore
Durata
9' 45"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

Una delle industrie artigianali che più ha mantenuto integre le sue peculiarità pur assumendo per certi versi, le caratteristiche commerciali delle moderne industrie.

INFORMATICA

Anno
1983
Regia
Fabio Pellarin
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
10' 25"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

Una panoramica della tecnologia italiana nel campo dell'informatica applicata ai vari campi dell'industria.

LE FORME DEL SUCCESSO

Anno
1983
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
9' 25"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

il design italiano ha successo in tutto il mondo ed in tutti i campi. Scuole ed istituti artistici e di design vengono visitati ed illustrati.

GIOIELLI DA AMARE

Anno
1984
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
8' 30"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

Una carrellata sulla produzione italiana di gioielli che da sola copre il 24% della produzione mondiale.

VIVA LO SPORT

Anno
1984
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - B/N - Colore
Durata
12"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

L'attività sportiva in Italia. Dall'inizio del 1800, quando non era considerata una attività particolarmente degna di rispetto, ai giorni nostri.

IL MOBILE IN ITALIA

Anno
1984
Regia
Mario Massimi
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Ital. - Colore
Durata
10"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

L'industria del mobile in Italia trasformata da attività prettamente artigianale, con realizzazioni anche di altissimo livello artistico, in attività industriale nota in tutto il mondo.

ITALIA TERRA DEL VINO

Anno
1985
Regia
Renato Mazzoli
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
12' 25"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

La produzione di vino in Italia è, da sempre, uno dei punti di forza della tradizione del paese. Una panoramica sui grandi e piccoli produttori di vino, dal più semplice al più raro.

ANTIQUARIATO IN PIAZZA

Anno
1985
Regia
Michelangelo Rosati
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Ital. - Colore
Durata
10' 05"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

I mercati di antiquariato all'aperto in alcune delle più belle città d'Italia.

SETA AMORE MIO

Anno
1985
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Ital. - Colore
Durata
8' 40"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

L'industria italiana della seta: processi di lavorazione, dati economici ed industriali sulla produzione e l'esportazione.

L'ITALIA CHE CAMBIA:
L'INDUSTRIA

Anno
1986
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
10' 55"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

I cambiamenti che l'industria italiana ha subito negli anni, le nuove filosofie e le nuove produzioni.

LA PASTA

Anno
1987
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
8'
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

La storia del più importante e caratteristico alimento degli italiani: dalla produzione artigianale alle più moderne tecnologie.

LA CORSA PIÙ BELLA
DEL MONDO

Anno
1987
Regia
Gianni Martucci
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
14' 15"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp. e Araba

Le più belle città d'Italia viste attraverso la Mille Miglia, corsa che, nel corso degli anni, ha visto la partecipazione dei più famosi personaggi del mondo sportivo e non.

HANDICAP PREVENZIONE E DIRITTI

Anno
1991
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
9' 25"
Edizioni
Italiana

Una mini inchiesta sulla realtà dei portatori di handicap nel nostro paese.

DROGA: L'ALTRA GUERRA

Anno
1991
Regia
Gaia Gorrini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
23' 15"
Edizioni
Italiana

Un'analisi del fenomeno droga nel nostro paese, il circuito del narcotraffico, tossicodipendenti ed attività di recupero con la nuova normativa penale.

LA ROMA DEL DUEMILA

Anno
1991
Regia
Barbara Pavarotti
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
26' 30"
Edizioni
Italiana

Documento sugli interventi di urbanizzazione previsti nel nuovo sistema direzionale orientale della capitale.

LA VITA COMINCIA A 60 ANNI

Anno
1991
Regia
Gaia Gorrini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
23' 05"
Edizioni
Italiana

Il paese registra una crescita demografica zero e il problema della terza età si fa sempre più pressante.

PIANETA IMMIGRAZIONE

Anno
1991
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
11' 45"
Edizioni
Italiana

Una panoramica sulla situazione della immigrazione extracomunitaria in Italia.

UN PÒ MENO ESTRANEI

Anno
1991
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
37' 40"
Edizioni
Italiana

La trasformazione dell'Italia da paese di emigrazione a paese di immigrazione. Schede sul processo di integrazione degli immigrati extracomunitari.

PENSIONI SENZA FRONTIERA

Anno
1991
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
18' 50"
Edizioni
Italiana

Un documentario sul rinnovamento del sistema pensionistico italiano con particolare attenzione ai servizi telematici per i cittadini italiani all'estero.

QUEI BIGLIETTI DI SOLA ANDATA

Anno
1991
Regia
Barbara Pavarotti
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
21' 15"
Edizioni
Italiana

Un approfondimento sulla situazione socio-economica degli emigrati extracomunitari in Italia.

UN PÒ MENO ESTRANEI (VERSIONE CORTA)

Anno
1991
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
18' 50"
Edizioni
Italiana

Una scheda informativa sul processo di integrazione degli immigrati extracomunitari in funzione dell'entrata in vigore della legge Martelli.

CONTRO LA DROGA UNITI SI VINCE

Anno	_____
1992	_____
Regia	_____
Paolo Foschini	_____
Realizzazione	_____
ADN Kronos - Colore	_____
Durata	_____
6' 50"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Tutte le iniziative organizzate dall'Italia in occasione della «Settimana Europea di prevenzione contro la droga».

IL NUOVO IMPERO DEL MALE

Anno	_____
1992	_____
Regia	_____
Corrado Giambalvo	_____
Realizzazione	_____
ADN Kronos - Colore	_____
Durata	_____
19' 55"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Un'analisi approfondita sul narcotraffico internazionale e i suoi effetti destabilizzanti.

SETTIMANA EUROPEA CONTRO LA DROGA - CONCERTO AL PALAEUR

Anno	_____
1992	_____
Regia	_____
Paolo Foschini	_____
Realizzazione	_____
ADN Kronos - Colore	_____
Durata	_____
12' 15"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La settimana di prevenzione europea contro la droga è stata chiusa da un grande concerto al Palaeur a cui hanno partecipato migliaia di ragazzi ed i più famosi cantanti italiani.

DALLA SCUOLA NO ALLA DROGA

Anno	_____
1992	_____
Regia	_____
Paolo Foschini	_____
Realizzazione	_____
ADN Kronos - Colore	_____
Durata	_____
17"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La settimana di prevenzione europea contro la droga ha visto l'Italia impegnata con una serie di iniziative della scuola, del lavoro e delle forze sociali.

IL VENTO DELL'ODIO RAZZIALE

Anno	_____
1992	_____
Regia	_____
Paolo Foschini	_____
Realizzazione	_____
ADN Kronos - Colore	_____
Durata	_____
14' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Il fenomeno razziale dell'Europa trova spazi anche su frange della popolazione italiana. Quanto è pericoloso?

SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 1

Anno	_____
1992	_____
Regia	_____
Paolo Foschini	_____
Realizzazione	_____
ADN Kronos - Colore	_____
Durata	_____
15' 25"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

La registrazione integrale della cerimonia di premiazione del concorso tra le scuole.



Italia, terra del vino

SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 2

Anno
1992
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
4' 05"
Edizioni
Italiana

L'intervento del Ministro del Lavoro al convegno che ha gettato luce sul fenomeno droga nel mondo del lavoro e sugli strumenti di prevenzione.

SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 3

Anno
1992
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
25' 40"
Edizioni
Italiana

Il convegno sul tema della prevenzione contro la droga è stato una delle iniziative organizzative per la «Settimana Europea di prevenzione contro la droga».

ANZIANI RISORSA POSSIBILE

Anno
1993
Regia
Rossella Livigni
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
13' 05"
Edizioni
Italiana

La chiusura dell'anno dell'anziano è spunto per illustrare le iniziative prese sul tema anziani.

IL VOLONTARIATO

Anno
1993
Regia
Gianni Martucci
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
22' 20"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Aspetti spettacolari, come l'intervento su incidenti stradali o il radio-soccorso, e meno appariscenti come gli orti sociali autogestiti di Parma.

DROGATEL - NUMERO VERDE

Anno
1993
Regia
Chiarita Boserman
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
11' 10"
Edizioni
Italiana

Il funzionamento del servizio «Drogatel», un numero verde per rispondere direttamente al pubblico su temi e problemi legati alla droga

LA PICCOLA E MEDIA IMPRESA

Anno
1993
Regia
Gianni Martucci
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
23' 05"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Dal Trentino Alto Adige alla Lucania, dal Piemonte alle Marche, un significativo panorama di iniziative imprenditoriali, che dimostrano quanto sia vivo, in Italia, lo spirito d'impresa.

PER LE DONNE DA TUTTA EUROPA

Anno
1993
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
15' 50"
Edizioni
Italiana

Attraverso una serie di interviste e commenti, le nuove politiche europee sulle pari opportunità tra uomo e donna.

UNO SU CENTOMILA

Anno
1993
Regia
Rossella Livigni
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
15' 15"
Edizioni
Italiana

Sulla mancanza di donatori del midollo osseo.

UN ANNO CONTRO LA DROGA

Anno
1993
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
23' 30"
Edizioni
Italiana

Dalla conferenza nazionale contro la droga di Palermo, un bilancio delle attività condotte a livello istituzionale, di associazioni non governative e di volontariato.

L'ITALIA DELLE TELECOMUNICAZIONI

Anno
1994
Regia
Sebastiano Rendina
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
25'
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Lo scenario italiano nella nascente Società dell'Informazione: dalla modernizzazione delle reti pubbliche di telecomunicazione, ai nuovi servizi multimediali, all'integrazione tra telefonia, informatica, editoria e televisione

CRIMINALITÀ ORGANIZZATA

Anno
1994
Regia
Paolo Bonetti
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
15' 40"
Edizioni
Italiana

Consuntivo dei lavori della Prima Conferenza Internazionale sul Crimine Organizzato tenutasi a Napoli nel '94

UNITI SI VINCE

Anno
1994
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
15' 05"
Edizioni
Italiana

Dal 21 al 23 novembre si svolge a Napoli il Primo Summit ONU sulla Criminalità Transnazionale. Un appuntamento che ha visto delegazioni a livello di capi di Governo e ministeriali di 144 Paesi.

URLA SENZA ECO

Anno
1994
Regia
Rossella Livigni
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
13' 30"
Edizioni
Italiana

Un grido di dolore silenzioso, è il grido che si leva dai petti dei milioni di rifugiati nel mondo.

L'ITALIA DELL'ECONOMIA REALE

Anno
1995
Regia
Giammaria Dullio
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
39' 35"
Edizioni
Italiana

In Italia l'economia reale è basata sulla piccola impresa che nasce dal legame tra il fondatore, la famiglia e l'area territoriale dove si sviluppa.

MELFI OLTRE IL CANCELLO quale città intorno alla fabbrica integrata

Anno
1995
Regia
Agostino Conforti
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
33' 55"
Edizioni
Italiana

Città che ha sofferto disoccupazione, mancata valorizzazione dei suoi beni culturali, è stata poi favorita dall'attivazione della più moderna fabbrica di auto in Europa.

ARCHINET - ARCHITETTURA ITALIANA DI TENDENZA

Anno
1995
Regia
Corrado Farina
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
30"
Edizioni
Italiana

Importanza dell'uso delle nuove tecnologie nell'architettura italiana con esemplificazioni pratiche

L'ITALIA DEI POVERI

Anno
1995
Regia
Rossella Livigni
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
18' 35 "
Edizioni
Italiana

Chi sono i veri nuovi poveri in Italia. Situazione difficile per le famiglie e gli anziani evidenziata a seguito di una serie di interviste.

1995 UN ANNO PER RICORDARE

Anno
1995
Regia
Gloria De Simone e Matteo Martone
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
18' 30"
Edizioni
Italiana

Fra i tanti grandi anniversari del '95, l'inizio dell'era dell'informazione con Guglielmo Marconi, i Raggi X, i fratelli Lumière e il cinema, Pasteur, la I' Crociata e la 2' guerra mondiale.

LA NUOVA IMMAGINE DI NAPOLI

Anno
1995
Regia
Franz Cerami
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
32' 05"
Edizioni
Italiana

Non solo i risultati dei restauri, ma la capacità della città di riorganizzarsi, hanno aperto la possibilità di nuovi finanziamenti.

SCIENZA SPAZIO APERTO

Anno
1995
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
12' 55"
Edizioni
Italiana

La 5ª Settimana della cultura scientifica e tecnologica e il suo significato nello sviluppo della società italiana.

CULTURA E LAVORO NELLE AREE INDUSTRIALI ITALIANE

Anno
1996
Regia
Giovanni Patroni
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
21' 30"
Edizioni
Italiana

Un interessante excursus tra centrali elettriche, Musei di storia e scienza, Università e mondo del lavoro.

AFFIDO FAMILIARE PER CRESCERE PER VIVERE

Anno
1996
Regia
Maurizio Pavone
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
13' 55"
Edizioni
Italiana

Viene illustrata la legge del 1983 con le nuove norme sull'affido familiare come strumento di crescita e di vita per i giovanissimi.

ATOMI D'ITALIA

Anno
1996
Regia
Pierpaolo Pessini
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
29' 10"
Edizioni
Italiana

La ricerca sull'atomo testimoniata da Luciano De Crescenzo.

DISABILI METTIAMOCI ALLA PROVA

Anno
1996
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
19' 15"
Edizioni
Italiana

Lo sport come mezzo di comunicazione per i disabili.

DALL'HIMALAYA AL
GRAN SASSO

Anno
1996
Regia
Antonio Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
28' 35"
Edizioni
Italiana

Laboratori di rilevanza mondiale: lato sud dell'Himalaya a cura di Ardito Desio nel 1990 e nel Gran Sasso come progetto di Antonino Zichichi.

POVERTÀ E IMMIGRAZIONE
UN IMPEGNO PER TUTTI

Anno
1996
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
6' 30"
Edizioni
Italiana

1996, Anno internazionale per lo sradicamento della povertà. 17 ottobre, giornate internazionali per sensibilizzare al problema degli immigrati.

LAVORARE MEGLIO
LAVORARE PIÙ SICURI

Anno
1996
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
9' 50"
Edizioni
Italiana

La legge 626 per la sicurezza sul posto di lavoro.

20 ANNI PER NON MORIRE

Anno
1996
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
14' 50"
Edizioni
Italiana

Il vertice FAO sull'emergenza fame nel mondo a Roma: presenti il Papa e molti esponenti politici.

AGENDA DEGLI ITALIANI

Anno
1997
Regia
Francesca Cosentino
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
6' 40"
Edizioni
Italiana

Indagine CNEL in collaborazione con l'Eurisko sugli italiani: priorità e politiche di occupazione.

GIOVANNI BATTISTA SCALABRINI
PROFETA DEI MIGRANTI

Anno
1997
Regia
Antonio Bumbica
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
17' 20"
Edizioni
Italiana

La vita e le opere di un beato: azione apostolica e missionaria a favore degli esclusi e degli emigranti.

GIOVANNI CABOTO NAVIGATORE ITALIANO RINASCIMENTALE

Anno
1997
Regia
Anthony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
25' 20"
Edizioni
Italiana

Il viaggio di Caboto alla scoperta dell'America del Nord.

GRANDI TAGLI PER RAFFAELLO

Anno
1997
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
11'
Edizioni
Italiana

Presentazione della banconota italiana da 500.000 lire.

LA VIA FRANCIGENA

Anno
1997
Regia
Giovanni Abelli
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
25' 35"
Edizioni
Italiana

L'itinerario europeo dei pellegrinaggi medievali a Roma.

LA DONAZIONE DEGLI ORGANI

Anno
1998
Regia
Pino Sondelli
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
20' 05"
Edizioni
Italiana

La legislazione italiana in tema di donazione degli organi.

CONTRATTI D'AREA UN'OCCASIONE DI CRESCITA

Anno
1998
Regia
Fabio Pellarin
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
21' 20"
Edizioni
Italiana

I contratti d'area come risposta alla crisi dell'apparato industriale italiano

PIANETA HANDICAP

Anno
1998
Regia
Anthony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
20' 45"
Edizioni
Italiana

L'handicap e la scuola un nuovo rapporto disciplinato dalla legge. n. 517 del 1997.

BASTA BAILAMME I CITTADINI E LA RIFORMA DELLA P.A.

Anno
1998
Regia
Marina Cacciò
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
15' 30"
Edizioni
Italiana

Nuove norme per la semplificazione amministrativa.

LA NUOVA LEGGE SUL COMMERCIO

Anno
1999
Regia
Mario Canci
Realizzazione
Agi - Agen. Giornal. Italia
Durata
25' 20"
Edizioni
Italiana

Aprire un esercizio commerciale è oggi più facile.

ITINERARI

Anno
1999
Regia
Giovanni Patroni
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
31' 35"
Edizioni
Italiana

Nuova guida ai diritti delle donne straniere in Italia.

LA RIFORMA DELLE QUOTE LATTE

Anno
1999
Regia
Paolo Facchetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
20'
Edizioni
Italiana

Le quote latte e la legislazione europea

SENZA BARRIERE

Anno
2000
Regia
Pietro Adrasto Ferraguti - Paolo Ferrari
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
17' 40"
Edizioni
Italiana

Interventi operativi e attività legislativa in favore dei disabili.

RACCOLTA DIFFERENZIATA DEI RIFIUTI SOLIDI URBANI

Anno
2001
Regia
Francesco Calosso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
16' 16"
Edizioni
Italiana

Importanza delle politiche a favore di una raccolta che favorisca il riciclaggio dei rifiuti.

NON PROFIT

Anno
2001
Regia
Giovanni Miele
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
20' 05"
Edizioni
Italiana

L'organizzazione delle associazioni di volontariato e per la solidarietà.

PARTIRE QUALCHE METRO PIÙ INDIETRO

Anno
2001
Regia
Sebastiano Rendina
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
50'
Edizioni
Italiana

Analisi degli handicap e dei sostegni economici: prima parte, la terra; seconda parte, il cielo come figli di un dio minore.

AMORE MALEDETTO

Anno
2002
Regia
Sebastiano Rendina, intervista di Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
30'
Edizioni
Italiana

Intervista a ex tossicodipendenti sugli effetti nefasti delle droghe .

ESSERCI TUTTI

Anno
2003
Regia
Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
18'
Edizioni
Italiana

2003: Anno europeo delle persone con disabilità: problemi e prospettive.

PER UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE

Anno
2003
Regia
Federico Javicoli
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
18'
Edizioni
Italiana

Interviste sui gusti degli Italiani con l'obiettivo di diffondere sempre più la cultura di una alimentazione corretta ed equilibrata

IL TURISMO IN ITALIA

Anno
2003
Regia
Roberto Ciani
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
20'
Edizioni
Italiana

“Come sono cambiati i comportamenti dei consumatori nell'utilizzo delle vacanze. I servizi richiesti e le aspettative. Tutto questo nella cornice più bella del mondo: l'Italia

**SICUREZZA
ED EDUCAZIONE STRADALE**

Anno
2004
Regia
A cura di Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
20'
Edizioni
Italiana

Le problematiche sociali relative alla motorizzazione. L'importanza della educazione stradale

ALTRI ITALIANI

Anno
2005
Regia
A cura di Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
18'
Edizioni
Italiana

Gli stranieri in Italia; problematiche relative alla loro integrazione

**I MESTIERI DELLA TRADIZIONE
ITALIANA**

Anno
2005
Regia
A cura Di Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
19'
Edizioni
Italiana

L'impresa artigianale in Italia: il settore agro-alimentare, artistico e tessile

MIRACOLO ITALIANO

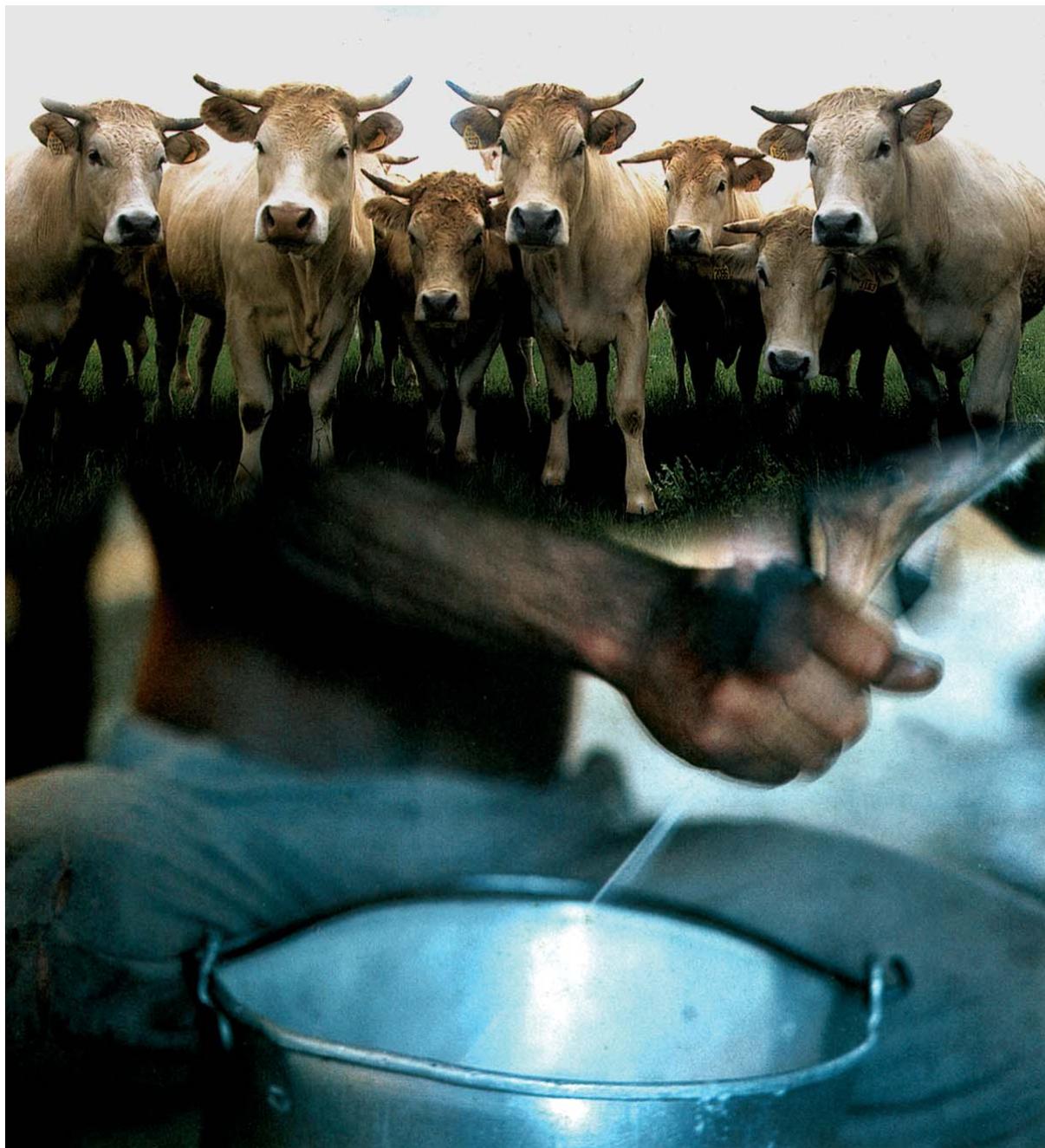
Anno
2007
Regia
Fabrizio Trionfera
Realizzazione
"Testacoda" per conto del DIE
Durata
18'
Edizioni
Italiana

La rinascita economica e sociale dell'Italia dal 46'al 61' vista attraverso i documentari della cineteca del DIE

**IL CORPO NAZIONALE
DEI VIGILI DEL FUOCO**

Anno
2008
Regia
A cura di Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
20'
Edizioni
Italiana

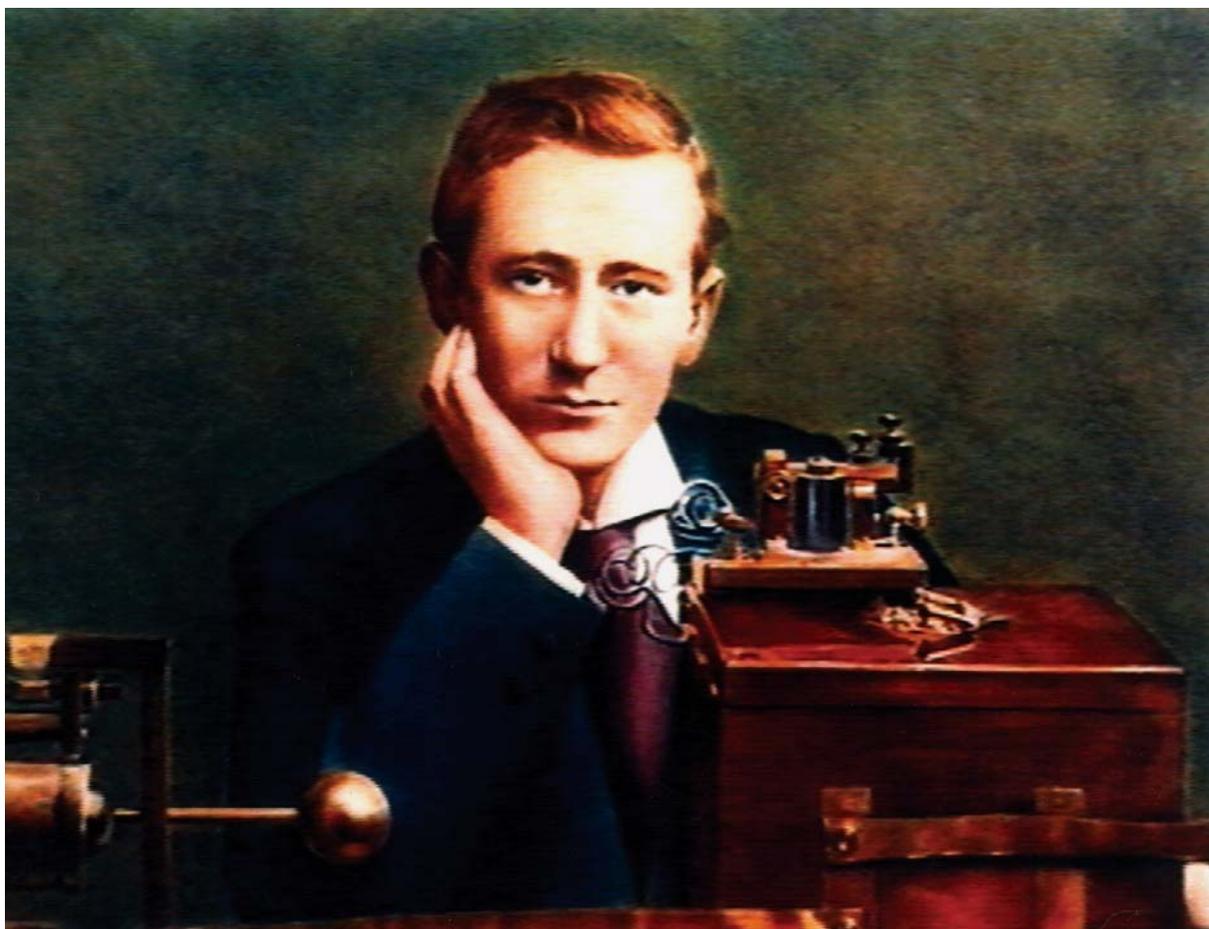
Le competenze, le dotazioni e gli interventi dei Vigili del Fuoco



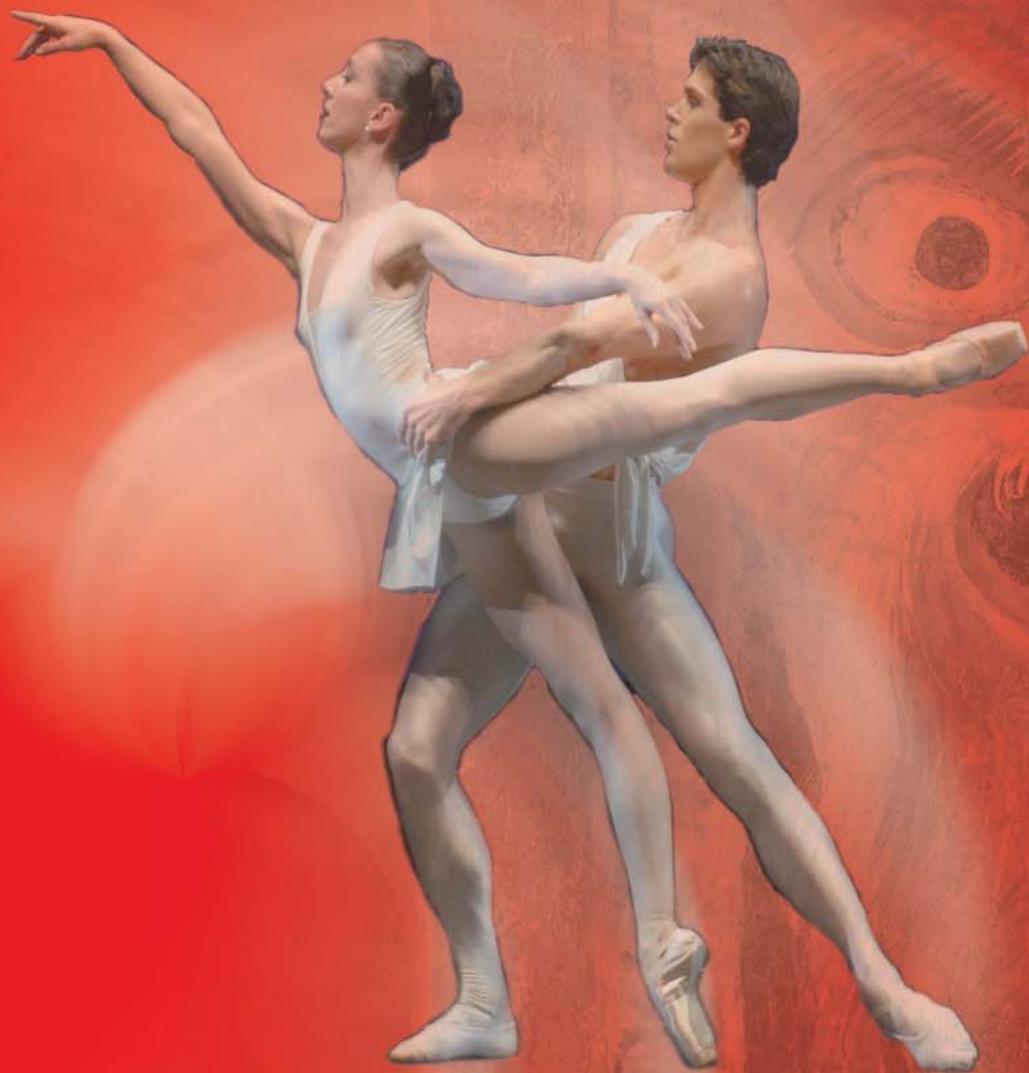
Le quote latte e la legislazione europea



L'industria dell'auto: la Fiat



Guglielmo Marconi



CULTURA E CREATIVITÀ

BENVENUTO CELLINI

Anno
1954
Regia
Piero Turchetti
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
8' 55"
Edizioni
Italiana

La vita di Benvenuto Cellini mostra l'attività ricostruttiva delle città dove egli dimorò.

IL GENIO DI LEONARDO

Anno
1954
Regia
Antonio Dell'Anno
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
9' 20"
Edizioni
Italiana, Francese

Le intuizioni leonardiane oggi realizzate e l'attività ricostruttiva nei luoghi vinciani.

IL PITTORE DI BORGIO

Anno
1954
Regia
Vittorio Sala
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
9' 35"
Edizioni
Francese

Le opere di Pier della Francesca e l'attuale paesaggio toscano con la ricostruzione di Fabriano ed Arezzo.

BRAMANTE E L'ARCHITETTURA

Anno
1954
Regia
Mino Loy
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
8' 50"
Edizioni
Italiana, Spagnola

L'arte del grande architetto accanto alle opere attuali di Urbino, Roma, Milano, Pavia, Abbiategrasso.

IL GENIO DEL MARMO

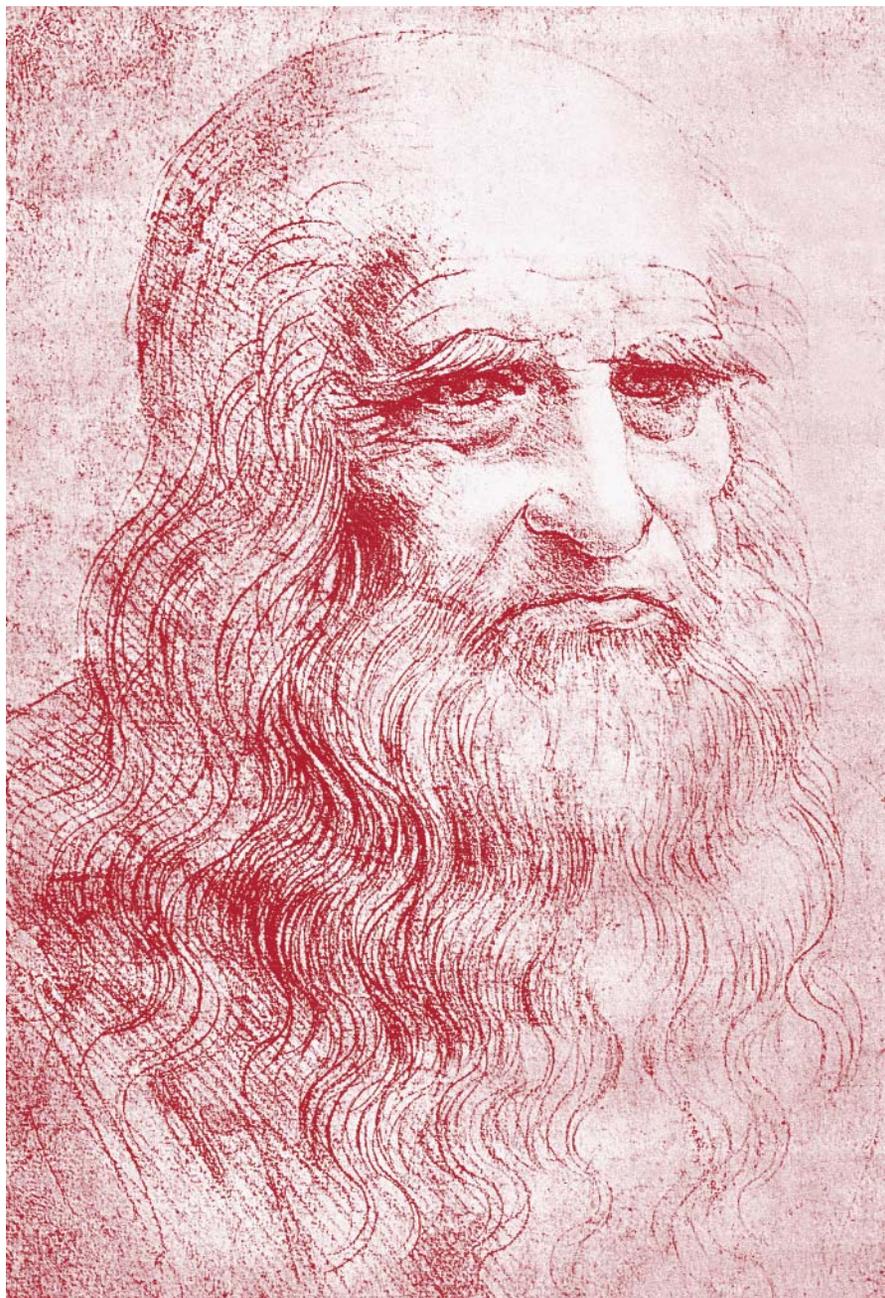
Anno
1954
Regia
Mino Loy
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
11'
Edizioni
Italiana, Francese

Le più grandi opere di Michelangelo inquadrate nella ricostruzione di Firenze, Bologna e Roma.

INCONTRI CON IL LIBRO

Anno
1954
Regia
G.P. Pucci e R. Sinistri
Realizzazione
SEDI - Colore
Durata
9' 15"
Edizioni
Italiana

La storia del libro attraverso i secoli e la dimostrazione dell'utilità della letteratura per il progresso delle conoscenze umane.



Leonardo da Vinci

L'UOMO E L'ARCHITETTURA

Anno
1954
Regia
Piero Turchetti
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
10' 20"
Edizioni
Italiana

Le opere del Brunelleschi fanno da sfondo all'attività ricostruttiva di Firenze.

PAOLO VERONESE

Anno
1954
Regia
Agostino Di Ciaola
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
9' 05"
Edizioni
Italiana

Le opere del grande pittore offrono lo spunto per mettere in rilievo la Verona moderna.

VITA ED ARTE DI ANTONELLO

Anno
1954
Regia
Ernesto Guida
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
9' 07"
Edizioni
Italiana

Le opere di Antonello da Messina nel quadro vitale dell'attuale città

PANORAMI GIOTTESCHI

Anno
1954
Regia
Piero Turchetti
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
9' 30"
Edizioni
Italiana

La pittura di Giotto e i luoghi dove egli visse, con immagini delle opere della ricostruzione.

STUDENTI STRANIERI IN ITALIA

Anno
1954
Regia
Raffaello Pacini
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
10' 15"
Edizioni
Italiana

Le università per stranieri di Perugia, Firenze e Roma.

DONATELLO

Anno
1955
Regia
Luigi Scattini
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
8' 15"
Edizioni
Italiana

Le opere del grande scultore e l'attività ricostruttiva in Roma, Firenze e Padova.

FANTASIA DEL BORROMINI

Anno
1955
Regia
Antonio Petricci
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
10' 05"
Edizioni
Italiana, Inglese

Le opere del grande architetto inquadrare nell'attività ricostruttiva di Milano e di Roma.

LA ROMA DEL BERNINI

Anno
1955
Regia
Petrucci Antonio
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
9' 25"
Edizioni
Italiana, Spagnola

L'arte del Bernini inquadrata nella ricostruzione di Napoli e Roma.

SANSOVINO E VENEZIA

Anno
1955
Regia
Antonio Dell'Anno
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
7' 55"
Edizioni
Italiana

La vita del grande architetto e scultore offre lo spunto per mostrare l'opera ricostruttiva a Venezia, Roma e Firenze.

L'ARCHIGINNASIO

Anno
1955
Regia
Giorgio Ferroni
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
11' 25"
Edizioni
Italiana

Origini e sviluppi dell'Università di Bologna.

RAFFAELLO SANZIO

Anno
1955
Regia
Roberto Nardi
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
11' 15"
Edizioni
Italiana

L'opera del pittore come spunto per illustrare l'Università di Perugia e l'affluenza di turisti in Italia.

VIAGGIO NELL'ISOLA

Anno
1955
Regia
Sergio Giordani
Realizzazione
Documento Film - Colore
Durata
10'
Edizioni
Italiana

Storia della Sicilia ed illustrazione della Regione Siciliana.

ITALIA GASTRONOMICA

Anno
1960
Regia
Filippo Masoero
Realizzazione
Centaurus Film - Colore
Durata
12' 25"
Edizioni
Italiana

Le preziosità della cucina italiana, viste da una comitiva di turisti stranieri.

SUL VOLTURNO IL DESTINO D'ITALIA

Anno
1960
Regia
Biancamaria Trapani
Realizzazione
Trapani Film - Colore
Durata
9' 50"
Edizioni
Italiana

Una rievocazione della battaglia del Volturmo realizzata attraverso riprese sul luogo ed immagini dell'epoca.

ROMA NELLA TRADIZIONE E NELLA MODERNITÀ

Anno
1960
Regia
Filippo Masoero
Realizzazione
Centaurus Film - Colore
Durata
10' 55"
Edizioni
Italiana

L'oasi artistica romana di via Margutta si contrappone alle nuove costruzioni della capitale.

L'EUROPA PASSA ATTRAVERSO LA SCUOLA

Anno
1961
Regia
Vittorio Taviani
Realizzazione
PROA - Prod. Associati - Colore
Durata
10' 15"
Edizioni
Italiana

I corsi di aggiornamento presso il «Centro Europeo dell'Educazione» per insegnanti italiani ed europei.

CIVILTÀ IN CRISI

Anno
1962
Regia
Mariano Bonelli
Realizzazione
Corona Cinematografica - B/N
Durata
16' 15"
Edizioni
Italiana

Un panorama del nascere e decadere delle civiltà dei passati millenni fino agli attuali sintomi del sorgere di una civiltà nuova.

L'ITALIA VISTA DA UN AFRICANO

Anno
1962
Regia
Guido Manera
Realizzazione
Corona Cinematografica - Colore
Durata
39'
Edizioni
Italiana

Un rappresentante della classe intellettuale africana visita l'Italia e ne osserva i moderni aspetti di vita e di cultura.



Piero della Francesca: Madonna di Senigallia

VERSO UN NUOVO UMANESIMO

Anno
1962
Regia
Edmondo Cancellieri
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - B/N
Durata
12' 05"
Edizioni
Italiana

Dalle prime civiltà umane all'attuale crisi della società moderna.

UNITÀ EUROPEA DELL'ARTE

Anno
1962
Regia
Vittorio Gallo
Realizzazione
PROA - Prod. Associati - Colore
Durata
10' 20"
Edizioni
Italiana

I caratteri di civiltà unitaria dei popoli europei attraverso testimonianze storiche d'arte, di cultura e di vita spirituale.

IMMAGINI DANTESCHE

Anno
1965
Regia
Luigi GuidoGomas
Realizzazione
Corona Cinematografica - Colore
Durata
11' 55"
Edizioni
Italiana

Immagini figurative ispirate dalla poesia dantesca.

VITA DI DANTE

Anno
1965
Regia
Adolfo Pizzi
Realizzazione
Adolfo Pizzi - Colore
Durata
28'
Edizioni
Italiana

Itinerario attraverso i luoghi della vita di Dante.

TRADIZIONE DI DANTE

Anno
1965
Regia
Giampiero Pucci
Realizzazione
SEDI - Colore
Durata
22' 30"
Edizioni
Italiana

La tradizione dantesca ispirata dalla vita e dall'opera del Poeta.

SULLA SCIA DI UNA TRADIZIONE

Anno
1968
Regia
Clemente Crispolti
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
13' 35"
Edizioni
Italiana

Le scuole d'arte aperte in tutta Italia perpetuano, per studenti italiani e stranieri una tradizione d'arte e di gusto.



Dante Alighieri

SE TUTTI I RAGAZZI
DEL MONDO

Anno
1972
Regia
Giorgio AlbanoPonti
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
10' 55"
Edizioni
Italiana

Perugia: Istituto dell'Università Italiana per Stranieri.

LIBRO: MEMORIA
E PROTAGONISTA

Anno
1973
Regia
Pietro Cristofani
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
12' 20"
Edizioni
Italiana

Documento prodotto nel quadro delle iniziative promosse dall'UNESCO per la celebrazione «L'Anno internazionale del libro».

PERCHÈ LA TERRA VIVA

Anno
1973
Regia
Massimo Mida Puccini
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
38' 35"
Edizioni
Italiana, Inglese

Ricerca, tra le tradizioni popolari, balli e canti folkloristici del nostro Paese legati al ciclo annuale.

CANZONI POPOLARI ITALIANE

Anno
1973
Regia
Mario Barletta
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
27'
Edizioni
Italiana

Canzoni popolari italiane presentate in una carrellata attraverso i luoghi più caratteristici delle regioni del nostro Paese.

PALERMO ARABO NORMANNA

Anno
1973
Regia
Antonio Petrucci
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
11' 20"
Edizioni
Italiana, Inglese

Illustra in particolare le bellezze architettoniche e decorative della Cappella Palatina a Palermo.

RITRATTO SU TELA
E REALTÀ D'IMMAGINE

Anno
1975
Regia
Agostino Bonomi
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
17' 45"
Edizioni
Italiana

Il paesaggio italiano e la realtà economico-sociale del nostro Paese nei quadri di autore dell'800 e nella realtà odierna.

L'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Anno
1976
Regia
Carlo Verdone
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
18' 05"
Edizioni
Italiana

Funzione culturale dell'Accademia Chigiana a Siena dove s'incontrano maestri di valore e allievi provenienti da ogni parte del mondo.

CIVILTÀ DEI MACCHIAIOLI

Anno
1978
Regia
Massimo Mida Puccini
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
19' 05"
Edizioni
Italiana, Inglese

L'itinerario pittorico del gruppo dei pittori Macchiaioli, dai moti del Risorgimento del '48 e del '49 fino agli albori del nuovo secolo.

MITI E SIMBOLI NELLE CIVILTÀ ITALICHE

Anno
1979
Regia
Agostino Bonomi
Realizzazione
Ogami Film - Colore
Durata
16' 05"
Edizioni
Italiana

Sintetica documentazione filmata dell'arte nelle civiltà italiane preromane. Illustra i simboli e i miti nell'architettura, nella pittura e nella scultura del nostro Paese.

L'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Anno
1982
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
9' 50"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

Diffusione e attività delle scuole di danza in Italia, con particolare riferimento all'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO

Anno
1982
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
10' 20"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

L'attività dell'Istituto Centrale del restauro di Roma, descrizione delle tecniche di restauro e dei più importanti lavori effettuati dal personale dell'Istituto.

BUON APPETITO DALL'ITALIA

Anno
1984
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
8' 20"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

Il piacere della cucina italiana in un piccolo «ricettario» per immagini, cui si aggiungono immagini di alcune tra le più suggestive sagre culinarie d'Italia.

FIABE E COMPUTER

Anno
1985
Regia
Massimo Mida
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
40' 55"
Edizioni
Italiana

Le tradizioni popolari del ciclo infantile esistenti oggi nel nostro Paese e la loro funzione nella trasmissione del sapere della comunità.

RE CARNEVALE

Anno
1985
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
7' 50"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

Una raccolta di immagini dei più famosi carnevali italiani: Viareggio e Venezia.

L'ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

Anno
1985
Regia
Gianni Martucci
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
12' 05"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

Una descrizione della più famosa scuola di musica italiana: l'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma. Storia della scuola e della attuale situazione.

LA CADUTA DI VEIO
TRA LEGGENDA E REALTÀ

Anno
1987
Regia
Corrado Demofonti
Realizzazione
Dir. Gen. delle Informaz. - Colore
Durata
20' 20"
Edizioni
Italiana

Le rovine della città etrusca di Veio, attraverso la leggenda della sua tragica sopraffazione da parte dei Romani nel 936 a.C.

ITINERARI ROMANI

Anno
1987
Regia
Anthony Luciano
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
18' 25"
Edizioni
Italiana, Inglese

Un affascinante viaggio alla scoperta di Roma dal punto di vista di un osservatore straniero.

VINO - CULTURA E
TRADIZIONE IN ITALIA

Anno
1988
Regia
Anthony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
1h 36' 40"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

Un viaggio nella cultura enologica italiana: dalla Val d'Aosta alle isole, dalle tecniche tradizionali a quelle moderne.



Auditorium di Roma: orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

CUCINA E TRADIZIONE IN ITALIA

Anno
1989
Regia
Anthony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
45'
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

Rapido viaggio dal settentrione al meridione della penisola approfondendo le radici «storiche» che sono all'origine delle differenti culture gastronomiche italiane.

LIEBE ITALIA

Anno
1989
Regia
Adriano Amadei Migliano
Realizzazione
Cinecittà S.p.A. - Colore
Durata
19' 30"
Edizioni
Italiana, Tedesca

La fiera del Libro di Francoforte ha dedicato l'edizione 1988 all'Italia. Fasi del progetto, sviluppo e approfondimento del padiglione italiano.

ITALIA ESPAÑA

Anno
1990
Regia
Anthony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
10' 30"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

Una presentazione della manifestazione «Italia-España»

INVITO ALLA LETTURA 1991

Anno
1991
Regia
Alessandro Cane
Realizzazione
PCM - Colore
Durata
33' 25"
Edizioni
Italiana

Interviste a giovani di alcune scuole italiane, ad autori e personaggi della lettura e della cultura libraria italiana.

IL LIBRO TRA PASSATO E FUTURO

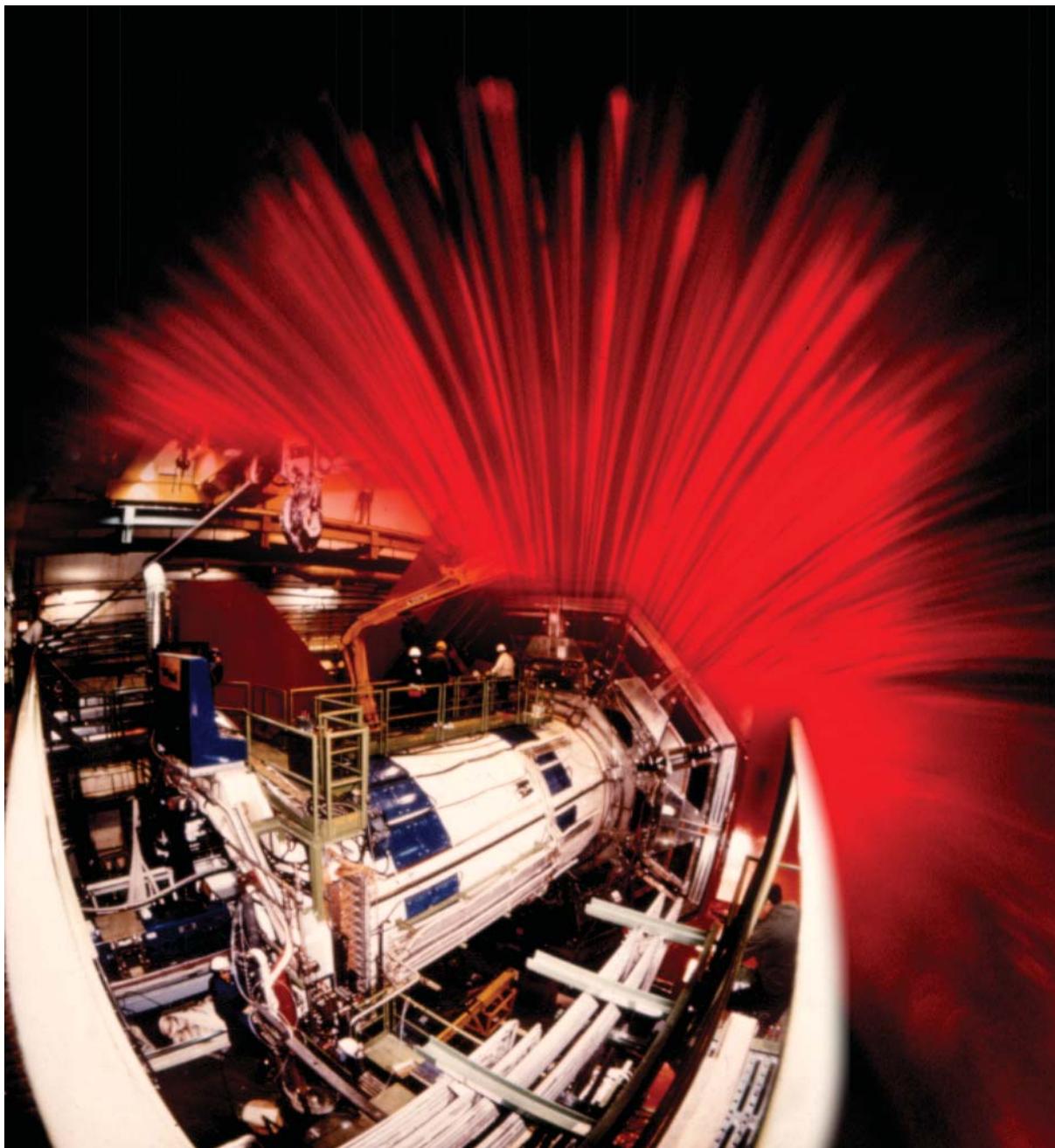
Anno
1991
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
21' 35"
Edizioni
Italiana

Inchiesta sulle abitudini di lettura degli italiani e sulla crisi editoriale in questo paese.

L'ITALIA NELLO SPAZIO

Anno
1991
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Ital. - Colore
Durata
13' 30"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., e Araba

Il ruolo dell'Italia nella ricerca spaziale, le nuove frontiere dell'esplorazione scientifica, delle telecomunicazioni, della meteorologia, dell'ecologia.



La ricerca spaziale

OGGI LA SCIENZA

Anno
1991
Regia
Gigi Marsico
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
30' 30"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

I più importanti centri di ricerca scientifica esistenti oggi in Italia.

SPOLETO UN FESTIVAL

Anno
1991
Regia
Michelangelo Rosati
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
20'
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

La storia puntuale del Festival dei Due Mondi, dalla prima edizione ad oggi.

PANE ARTE E FANTASIA

Anno
1991
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
8' 55"
Edizioni
Italiana

Un viaggio nel palazzo delle esposizioni di Roma in occasione della visita ufficiale del direttore del Guggenheim di New York Thomas Krens.

UN PATRIMONIO DA SALVARE

Anno
1991
Regia
Gaia Gorrini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
23' 50"
Edizioni
Italiana

Un'inchiesta sul patrimonio artistico italiano e le tecniche di restauro adottate per il suo recupero e la sua valorizzazione.

CINQUECENTO ANNI
DI CREATIVITÀ

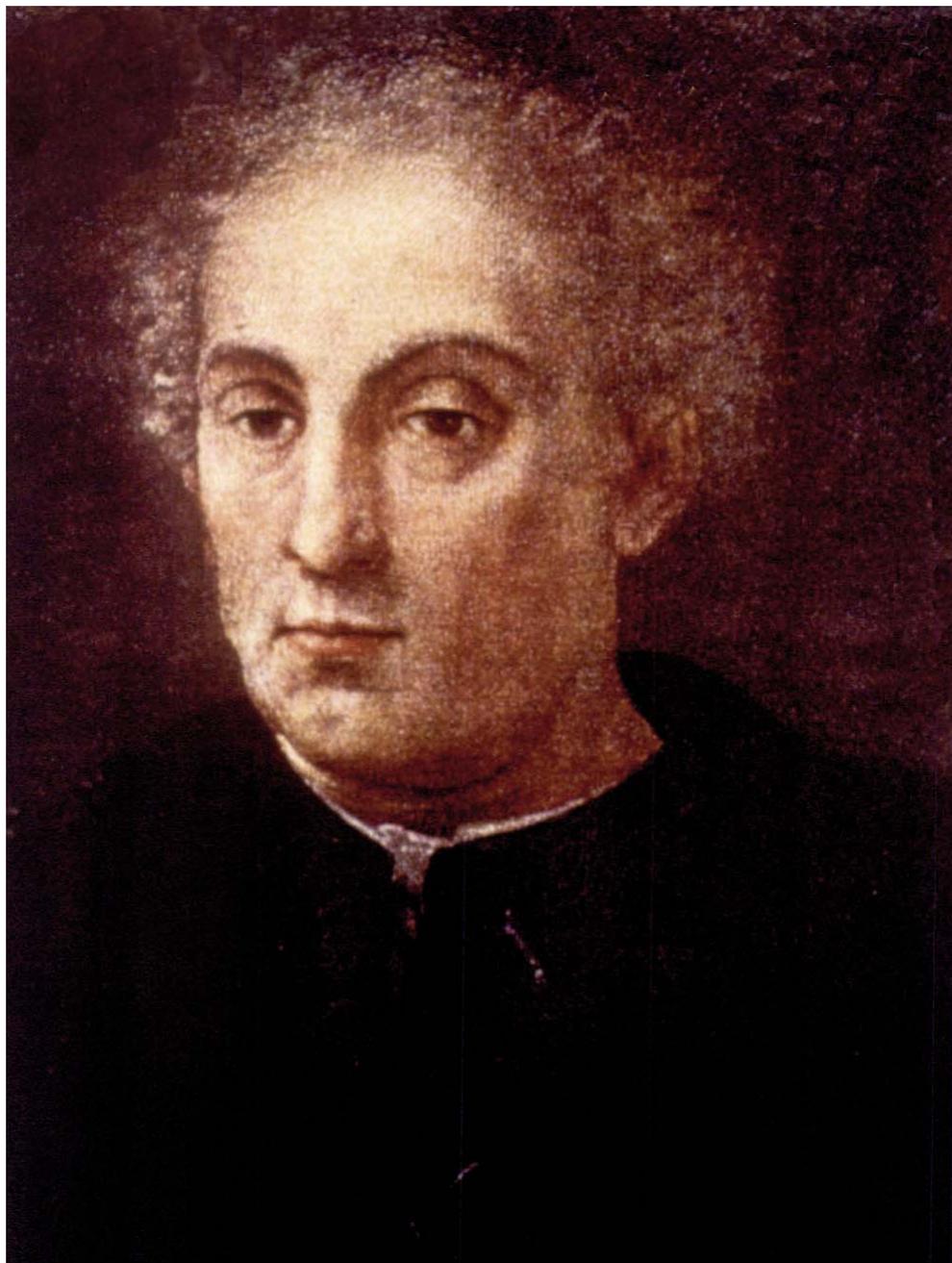
Anno
1992
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
7' 40"
Edizioni
Italiana

Le manifestazioni organizzate per la celebrazione del Rinascimento Italiano: la presenza italiana a Siviglia, a New York e a Buenos Aires.

COLOMBO E LE NUOVE
FRONTIERE

Anno
1992
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
16' 50"
Edizioni
Italiana e Inglese

In occasione delle celebrazioni per i cinquecentenari di Lorenzo de' Medici, Piero della Francesca e della scoperta dell'America.



Cristoforo Colombo

...DI LORENZO DI FIRENZE ... DEL 1492

Anno
1992
Regia
Alessandro Cane
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
23' 10"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

1492: anno di Colombo, ma anche della morte di Lorenzo de' Medici.

INSIEME PER CONSERVARE LA MEMORIA DEL NOSTRO FUTURO

Anno
1992
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
4' 20"
Edizioni
Italiana

Una panoramica globale su tutte le attività promosse dalla Presidenza del Consiglio per la promozione nel libro, della lettura e della lingua italiana.

ITALIA 1492-1992

Anno
1992
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
15' 40"
Edizioni
Italiana

Presentazione delle attività previste in seno alle celebrazioni del cinquecentenario della scoperta dell'America, dedicate ai grandi del Rinascimento italiano.

IL LIBRO QUESTO SCONOSCIUTO

Anno
1992
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
9' 35"
Edizioni
Italiana

Prendendo spunto dai dati della ricerca ISTAT sui giovani e la lettura, l'inchiesta, attraverso le testimonianze di alcuni sociologi, analizza i motivi della non lettura.

INVITO ALLA LETTURA

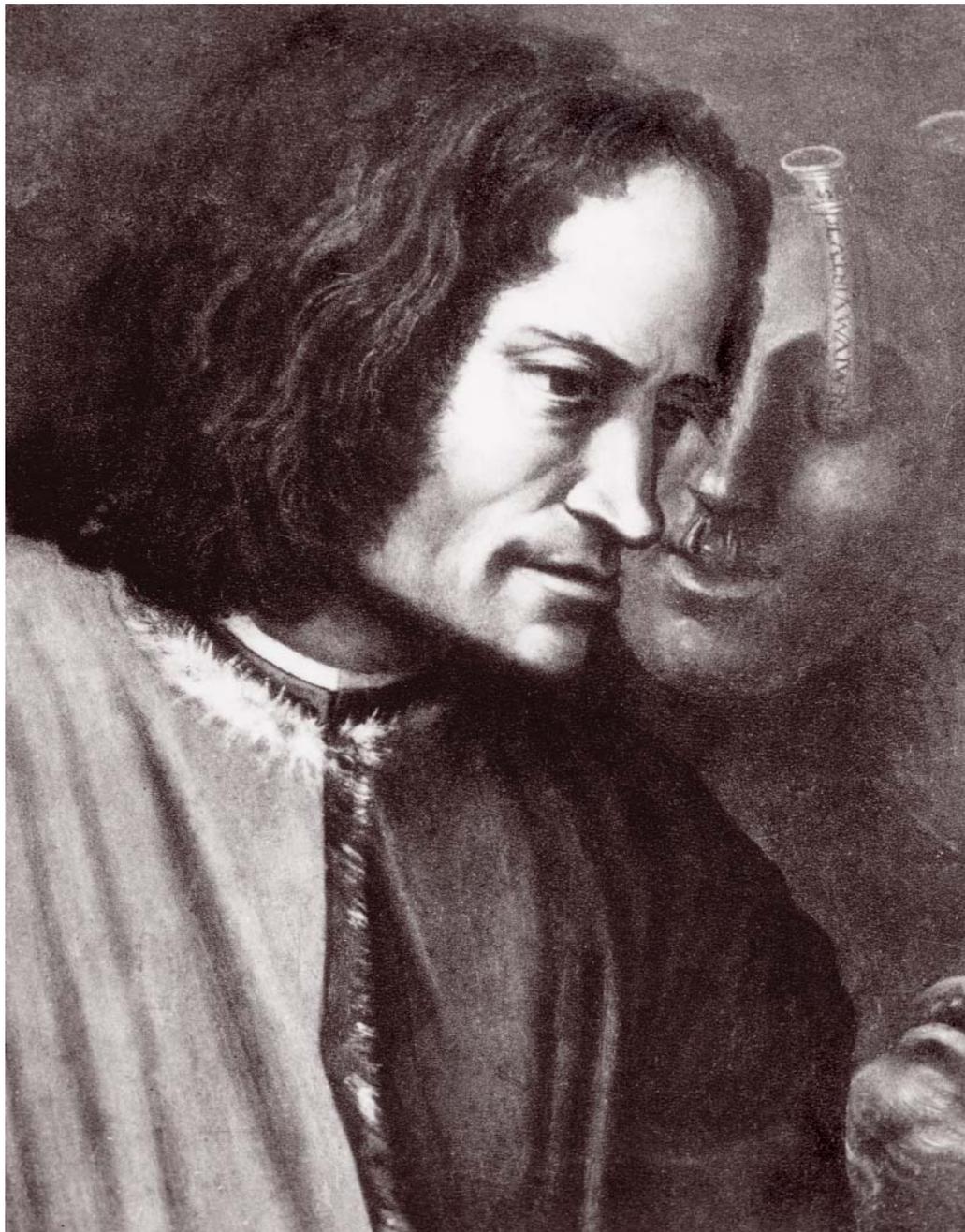
Anno
1992
Regia
Alessandro Cane
Realizzazione
PCM - Colore
Durata
42' 30"
Edizioni
Italiana

L'iniziativa per l'anno 1992, del Ministero della Pubblica Istruzione volta ad incrementare la lettura tra i giovani.

MANIFESTAZIONI CULTURALI EUROPEE

Anno
1992
Regia
Corrado Demofondi
Realizzazione
PCM - Colore
Durata
11' 15"
Edizioni
Italiana

Panoramica delle attività culturali patrocinate dall'Italia durante il periodo di presidenza della Comunità Europea.



Lorenzo dei Medici

UN LIBRO A BASSO VOLUME

Anno
1992
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
8"
Edizioni
Italiana

Quanto leggono i giovani: un'inchiesta tra studenti delle scuole e una proposta per una promozione alternativa.

UN LINGOTTO DI CARTA

Anno
1992
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
19' 05"
Edizioni
Italiana

Documentario sul salone del libro di Torino nella nuova sede del Lingotto.

UN LIBRO PER TUTTE LE STAGIONI

Anno
1992
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
16'
Edizioni
Italiana

Manifestazioni di apertura delle quattro settimane del libro promosse dal Dipartimento per l'informazione e l'editoria della Presidenza del Consiglio.

DIPLO - L'ARTE DI LEGGERE L'ARTE

Anno
1993
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
30'
Edizioni
Italiana

La fiera del libro di Firenze è lo spunto intorno al quale si muove il dibattito televisivo realizzato nel video.

ARCHITECTONICUM

Anno
1993
Regia
Matilde Fornari
Realizzazione
PCM - Colore
Durata
23' 10"
Edizioni
Musicale It., Ing.

I progetti dell'architettura italiana attraverso le immagini fotografiche e i disegni tecnici pubblicati sulle più importanti riviste specializzate.

E SIA LA LUCE

Anno
1993
Regia
Monica Da Silva
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
12' 25"
Edizioni
Italiana

Attraverso la suggestione delle immagini si lascia parlare la luce, che dà voce ai ricordi, ai costumi, alla vita e alle tradizioni.

IL NUOVO MUSEO

Anno
1993
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
7' 25"
Edizioni
Italiana

La legge Ronchey promuove l'ingresso di una mentalità privatistica nella gestione dei musei italiani.

LA PICCOLA GRANDE EDITORIA

Anno
1993
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
13' 45"
Edizioni
Italiana

La fiera del libro per ragazzi di Bologna è l'appuntamento internazionale più importante di questo settore.

NAPOLI: QUALE CULTURA?

Anno
1993
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
28'
Edizioni
Italiana

La manifestazione editoriale «Galassia Gutenberg» di Napoli è spunto ed occasione per realizzare un talk-show televisivo.

IL PROMONTORIO DELLA LETTURA

Anno
1993
Regia
Charita Boserman
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
8' 40"
Edizioni
Italiana

Gli ultimi dati sulla lettura in Italia sottolineano la stagnazione attraversata dal settore che, in un contesto generale di economia depressa, vive un altro momento difficile.

LE GENERAZIONI DELLA MEMORIA

Anno
1993
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
22' 20"
Edizioni
Italiana

Dal regolo di Galileo Galilei al super calcolatore «APE» capace di miliardi di operazioni al secondo, un itinerario all'interno del museo del calcolo dell'università di fisica di Pisa.

SCRITTORI DIVERSI UNA SOLA CULTURA

Anno
1993
Regia
Rossella Livigni
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
15' 35"
Edizioni
Italiana

La lingua e la cultura di radice latina sono oggi testimonianza di una comunione culturale che è fondamentale per avvicinare popoli e paesi che la storia ha diviso.

«UN LAMPO, UN SOGNO,
UN GIOCO»

Anno
1993
Regia
G. Calana
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
23' 55"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Ispirandosi ad un verso dalla Cenerentola di Rossini, motivi che rendono da sempre l'opera lirica italiana la più richiesta ed amata in ogni parte del mondo.

VOCI DELLA GALASSIA

Anno
1993
Regia
Corrado Gianbalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
20' 25"
Edizioni
Italiana

Quale è la realtà culturale del meridione d'Italia? Quali sono gli stimoli e quali sono i freni che influenzano il mondo della cultura meridionale.

URBINO CITTÀ DELL'ANIMA

Anno
1993
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
PCM - Colore
Durata
15' 14"
Edizioni
Italiana

Un viaggio nella città del Duca Federico da Montefeltro comparando le architetture rinascimentali con le linee moderne dell'architetto Giancarlo De Carlo.

ARTE DA LEGGERE

Anno
1994
Regia
Fabrizio Pasanisi
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
21' 55"
Edizioni
Italiana

Il libro d'Arte svolge una funzione come divulgazione che come indispensabile elemento di approfondimento e di studio.

ALLA RICERCA DEL:
...PIACERE... DI LEGGERE

Anno
1994
Regia
Stefano Girotti
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
14' 35"
Edizioni
Italiana

«Leggere è un piacere, se non si legge, che piacere c'è» di Galassia Gutenberg tema conduttore per il 1994.

AMICO LIBRO

Anno
1994
Regia
Stefano Girotti
Realizzazione
Adnkronos - Colore
Durata
13' 20"
Edizioni
Italiana

Consueto appuntamento a Bologna con la fiera internazionale del libro per i ragazzi. Numerosi gli spazi per dibattiti ed approfondimenti.



Antico libro

BANG - I DARÀ IL SEGNALE DELLA CAROVANA

Anno
1994
Regia
Giovanni Gervasi
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore BN
Durata
31' 15"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Centenario della nascita di Giuseppe Tucci 1894-1994. La sua tensione verso la civiltà dell'Oriente fa di lui uno straordinario esempio di umanista aperto all'esperienza diretta su testi, antichi resti e manoscritti.

FIERA DEL LIBRO DI FRANCOFORTE '94

Anno
1994
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
18'
Edizioni
Italiana

La Fiera del Libro di Francoforte ha avuto quest'anno, come punto focale, la multimedialità e l'editoria elettronica che ha aperto la nuova frontiera del comunicare.

ITINERARIO ITALIANO

Anno
1994
Regia
Fabrizio Pasanisi
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
14' 30"
Edizioni
Italiana

L'itinerario italiano di 42 giovani studenti latinoamericani che, nei loro rispettivi paesi, hanno vinto un concorso sulla conoscenza della lingua, della cultura e della società italiana.

DATI ISTAT

Anno
1994
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
5' 20"
Edizioni
Italiana

Presentato nel corso della conferenza stampa sui Dati Istat editoria 1993 e alla Fiera Internazionale del Libro di Francoforte, illustra i dati relativi alla situazione dell'editoria italiana nel 1993.

ITALIANO PAROLA DEL MONDO

Anno
1994
Regia
Corrado Farina
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
34' 55"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Dante Alighieri, Pietro Bembo e Alessandro Manzoni ci accompagnano in una carrellata attraverso l'evoluzione della lingua italiana di ieri e le caratteristiche di quella di oggi.

LA CULTURA UN BENE IN VENDITA

Anno
1994
Regia
Fabrizio Pasanisi
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
13' 15"
Edizioni
Italiana

In Italia si trova il 70% dei Beni Artistici del pianeta. Un dibattito sulla «Privatizzazione dei Beni Culturali» che punta a verificare le possibilità di partecipazioni dei privati.



Fiera del Libro di Francoforte

**LEGGERE E FAR LEGGERE
QUESTO È IL PROBLEMA**

Anno
1994
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
11'
Edizioni
Italiana

La III Conferenza Nazionale sul libro.

OBIETTIVO RIPRESA

Anno
1994
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
12' 15"
Edizioni
Italiana

Il consueto appuntamento al Lingotto per il salone del Libro di Torino.

**UNIONE EUROPEA
LA SFIDA DELL'ISTRUZIONE**

Anno
1994
Regia
Gloria De Simone
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
11' 30"
Edizioni
Italiana

Convegno organizzato dalla Università «La Sapienza» sul confronto tra il sistema educativo italiano e quelli dell'U.E.

LIBRI – NON SOLO –

Anno
1994
Regia
Rossella Livigni
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
14' 25"
Edizioni
Italiana

La manifestazione «Invito alla Lettura», giunta al suo terzo anno di vita, si è confermata come un appuntamento importante della capitale.

UNA LINGUA PER AMICA

Anno
1994
Regia
Rossella Livigni
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
15' 25"
Edizioni
Italiana

L'Unione Latina ha celebrato il quarantesimo anniversario dalla fondazione.

L'AUTOSTRADA DELL'ARTE

Anno
1995
Regia
Fabrizio Pasanisi
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
15' 30"
Edizioni
Italiana

I recenti restauri a Firenze, Orvieto, Siena e Arezzo come percorso indispensabile per un viaggio nel tempo al centro della cristianità.

CANTIERI D'ARTE

Anno
1995
Regia
Giorgio Treves
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
31' 30"
Edizioni
Italiana

Sulla salvaguardia del patrimonio artistico che ha interessato gli intellettuali stranieri a visitare l'Italia ed a scrivere le loro impressioni.

IL FILO DI ARIANNA

Anno
1995
Regia
Corrado Farina
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
24' 55"
Edizioni
Italiana

I commenti delle scuole a 10 grandi libri europei: un programma della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e del Ministero Beni Culturali.

LEONARDO PRIMA DI LEONARDO LA CITTÀ MACCHINA DEL RINASCIMENTO

Anno
1995
Regia
Gian Paolo Tescari
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
27' 10"
Edizioni
Italiana

Dallo stupore con cui il popolo guardava le invenzioni di Leonardo all'arte del Rinascimento come studio di macchine ingegnose per lo spostamento dei materiali.

50° DELL'UNESCO

Anno
1995
Regia
Rossella Livigni
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
9' 05"
Edizioni
Italiana

Verso una cultura della pace iniziata a Londra il 16 novembre 1945, sotto le bombe della 2ª guerra mondiale che aveva dilaniato lo spirito del mondo.

ISTITUTI CULTURALI

Anno
1995
Regia
Peppino Abbati
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
28' 35"
Edizioni
Italiana

Libertà e creatività nella cultura italiana: il patrimonio degli Istituti culturali è curato e valorizzato dal Ministero dei Beni Culturali.

UNA NUOVA POLITICA PER IL LIBRO

Anno
1995
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
29' 20"
Edizioni
Italiana

Un convegno a Torino per la promozione della lettura affronta il problema dei giovani che non leggono abbastanza e fa il punto della situazione.

PAROLE IN CAMMINO DAL LIBRO AL CD ROM

Anno
1995
Regia
Rossella Livigni
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
13' 30"
Edizioni
Italiana

Rapporto fra utenza e nuovi prodotti dell'editoria elettronica e multimediale in Italia.

TG 600 ANNO DOMINI MDC SPECIALE RINASCIMENTO

Anno
1995
Regia
Corrado Farina
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
29' 20"
Edizioni
Italiana

Gli avvenimenti principali del Rinascimento attraverso un immaginario telegiornale.

PROSPETTIVE DEL LIBRO

Anno
1995
Regia
Fabrizio Pasanisi
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
14'
Edizioni
Italiana

Un "decalogo" per il rilancio del libro: guida allarmante sulle difficoltà che incontra il libro e la lettura considerata strumento d'élite.

LA FIRMA DEL DELFINO

Anno
1996
Regia
Francesco Tadini
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
30' 55"
Edizioni
Italiana

Il progetto di Renzo Piano per l'acquario di Genova come recupero del porto, un vecchio impianto industriale.

50 ANNI STREGATI

Anno
1996
Regia
Corrado Farina
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
24' 30"
Edizioni
Italiana

Maria Bellonci, la celebre scrittrice, illustra i 50 anni del Premio Strega.

I MUSEI DIMENTICATI

Anno
1996
Regia
Giovanni Patroni
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
41' 15"
Edizioni
Italiana

Musei d'arte e archeologia, storia della scienza e della tecnica: raccolte di oggetti, patrimonio unico al mondo.

PIAZZE D'ITALIA

Anno
1996
Regia
Michelangelo Rosati
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
26' 55"
Edizioni
Italiana

La piazza come centro della città: le più celebri e belle piazze nel territorio italiano.

LA LINGUA DELL'ARMONIA

Anno
1997
Regia
Folco Quilici
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
38' 50"
Edizioni
Italiana

Viaggio nel mondo della Società Dante Alighieri e della lingua italiana.

LEZIONE DI QUOTIDIANO

Anno
1997
Regia
Sabina Licci
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
10' 15"
Edizioni
Italiana

La metodologia di inserimento della lettura del quotidiano nelle scuole.

A VENEZIA, A VENEZIA!

Anno
1997
Regia
Alessandro Cane
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
34' 10"
Edizioni
Italiana

Il nuovo sistema museale veneziano.

GLI ITALIANI E LA LETTURA

Anno
1998
Regia
Paolo Iorio
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
16' 55"
Edizioni
Italiana

Il difficile rapporto tra gli italiani e la lettura visto attraverso le statistiche.

IL FILO DI ARIANNA

Anno
1998
Regia
Italo Moscati
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
19' 55"
Edizioni
Italiana

Visita ai nuovi musei italiani.

FAHRENHEIT 451

Anno
2000
Regia
Francesco Conversano - Nene Grignaffini
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
36' 05"
Edizioni
Italiana

Dalle statistiche di una ricerca dati, un quadro sfaccettato sui giovani e la lettura.

ITALIA E IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ.
TRE LUOGHI PER UNA SOLA ANIMA

Anno
2002
Regia
Giorgio Salvatori
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
18'
Edizioni
Italiana

Nel trentesimo anniversario della convenzione Unesco, tre siti italiani, patrimonio dell'umanità.

MARE NOSTRUM.
CAPOLAVORI NEL TEMPO

Anno
2003
Regia
Coordinamento di Roberto Patriaggi a cura di Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
21'
Edizioni
Italiana

Il mare mediterraneo e l'archeologia subacquea. Reperti di inestimabile valore, quali il Satiro danzante di Ma zara del Vallo e i Bronzi di Riace attraverso il ricordo dei principali artefici del ritrovamento.

GENOVA 2004. CAPITALE
EUROPEA DELLA CULTURA

Anno
2003
Regia
Bruno Lizzio
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
20'
Edizioni
Italiana

Viaggio tra le grandi iniziative culturali, gli scorcì riqualificati più significativi e il ritrovato rapporto tra i genovesi ed il loro mare.

S. CARLO, LA SCALA, LA FENICE.
TRE GRANDI TEATRI DELL'OPERA

Anno
2004
Regia
a cura di Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
20'
Edizioni
Italiana

I principali teatri lirici italiani: un patrimonio da valorizzare.

ITALIA: PAESE DELLE ARTI E DELLE INDUSTRIE
(1° E 2° PARTE IN UN UNICO FILMATO)

Anno
2004
Regia
a cura di Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
40'
Edizioni
Italiana

Si conferma la centralità dell'Italia nell'Europa di oggi e la continuità creativa, artistica, economica con il suo ineguagliabile passato.



Restauro della statua di Marc'Aurelio in Campidoglio

**NAPOLI.
QUESTE COSE VISIBILI**

Anno

2007

Regia

L. Lambertini

Realizzazione

AGI - Agen. Giornal. Italia

Durata

38'

Edizioni

Italiana

I personaggi della cultura partenopea.
Rievocazioni vecchie e nuove.

GLI DEI DEL MARE

Anno

2007

Regia

Maicol Casale

Realizzazione

**Associazione culturale "Il vento del
cinema" Roma per il DIE**

Durata

38'

Edizioni

Italiana

Il mare nei suoi multiformi aspetti: un
insieme di natura, mito e poesia.





Il ritrovamento dei Bronzi di Riace



MEDIA E SPETTACOLO

COMUNICARE A DISTANZA

Anno
1953
Regia
Giovanni Passante
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - B/N
Durata
10' 25"
Edizioni
Italiana

I progressi delle comunicazioni nel dopoguerra, specie nel Meridione e nelle isole.

NON SIAMO LONTANI

Anno
1953
Regia
Giovanni Passante
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - B/N
Durata
10' 05"
Edizioni
Italiana

I servizi delle Telecomunicazioni che assicurano i contatti in terra, in mare e in cielo.

IL SEGRETO DEL SUCCESSO

Anno
1954
Regia
Armando Marrosu
Realizzazione
Astra Cinematografica - B/N
Durata
9' 20"
Edizioni
Italiana

La specializzazione presentata come necessità per i giovani per potersi affermare nella vita.

GIOVEDÌ SERA

Anno
1957
Regia
Antonio Petrucci
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
9'
Edizioni
Italiana

Le opere realizzate per il potenziamento della televisione italiana.

ITALIA 61

Anno
1961
Regia
Orenço Vladi
Realizzazione
Incom Settimana 2050 - Colore
Durata
7' 20"
Edizioni
Italiana

Le manifestazioni nella Mostra «Italia 61» con accenni agli avvenimenti più salienti del Risorgimento.

ANTOLOGIA DEL NEOREALISMO

Anno
1979
Regia
Luca Verdone
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - B/N
Durata
1h 18' 55"
Edizioni
It., Ing. e Francese

Immagini significative dei più famosi film neorealisti italiani con scene di cinegiornali d'epoca e con interviste ai maggiori artefici del fenomeno cinematografico.



Il nostro Risorgimento e Giuseppe Garibaldi ricordati dalla Mostra "Italia 61" (Museo dei Risorgimento a Milano)

IL BAMBINO E LA PUBBLICITÀ

Anno
1979
Regia
Ugo La Rosa
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
13' 40"
Edizioni
Italiana

Il bambino nella pubblicità e come i bambini reagiscono alla pubblicità.

LA STAMPA IN ITALIA

Anno
1981
Regia
Vittorio Sala
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
18' 55"
Edizioni
Italiana

I motivi che hanno determinato la crisi del settore, gli attuali dati ed i rimedi che s'intendono adottare.

VENEZIA, LA BIENNALE

Anno
1985
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
11' 25"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

La storia ed i retroscena della Biennale di Venezia raccontati da Paolo Portoghesi.

TEATRO E INDUSTRIA

Anno
1987
Regia
Gianni Martucci
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
10' 05"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

L'uso dello spazio teatrale moderno attraverso un viaggio nei locali costruiti o ristrutturati più di recente a Milano.

PUBBLICITÀ PUBBLICA

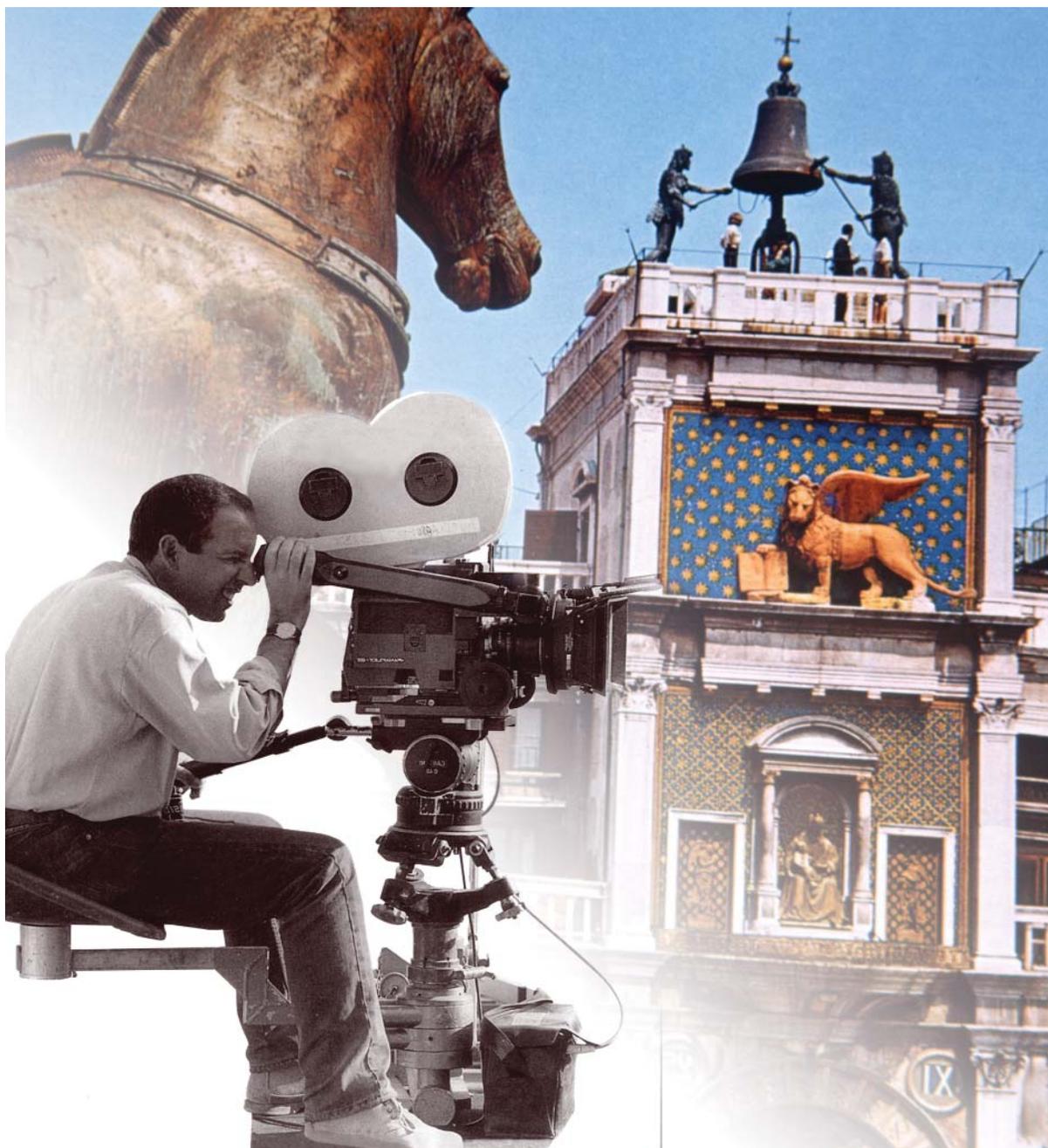
Anno
1987
Regia
Paolo Bonetti
Realizzazione
PPV - Milano - Colore
Durata
13' 45"
Edizioni
Italiana e Inglese

Strumento di democrazia, collegamento indispensabile tra enti pubblici e cittadini, la comunicazione istituzionale è un elemento essenziale per la vita di un paese.

ICOMVIDEO ISTITUZIONE E COMUNICAZIONE

Anno
1988
Regia
Corrado Demofonti
Realizzazione
Dip. per l'Inform. e l'Editoria - Colore
Durata
2h 05"
Edizioni
Italiana

La videorivista «Icomvideo» con un'agile impaginazione, anche con l'uso di moderne tecnologie dell'immagine, fornisce informazioni sulle attività dello Stato.



Biennale di Venezia

LA COMMEDIA ALL'ITALIANA

Anno
1988
Regia
Luca Verdone
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore - B/N
Durata
1h 35' 40"
Edizioni
Italiana

La commedia all'italiana rappresenta una delle correnti più importanti del nostro cinema dal dopoguerra ad oggi.

L'ANNO EUROPEO DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE

Anno
1988
Regia
Franco Fanuele
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
14' 05"
Edizioni
It., In., Fr., Sp., Ted., Araba

Prospettive, nuovi assetti e proposte per le televisioni europee in vista della scadenza del 1992.

ICOMVIDEO ISTITUZIONE E COMUNICAZIONE

Anno
1989
Regia
Corrado Demofonti
Realizzazione
Dip. per l'Inform. e l'Editoria - Colore
Durata
1h 12' 05"
Edizioni
Italiana

L'informazione istituzionale rende più facile il contatto fra il cittadino e lo Stato, costituendo così un importante ed efficace strumento di democrazia.

SCREENING ITALIA

Anno
1989
Regia
Giammaria Duilio
Realizzazione
Centro Audiov. e Cinet. - PCM - Colore
Durata
58' 40"
Edizioni
It., Ing., Francese

Una panoramica agile e completa della produzione televisiva italiana: dall'emittenza pubblica ai grandi network fino alle piccole reti locali.

ITALIA VIVA IN BRASILE

Anno
1989
Regia
Anthony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
27' 05"
Edizioni
It., In., Fr., Sp., Ted., Araba

La manifestazione «Italia viva» ha inteso far conoscere gli aspetti più significativi dell'economia, dell'industria e della cultura italiana in Brasile.

LEGAMI E TRADIMENTI

Anno
1990
Regia
Manuela Burzachechi
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
19' 30"
Edizioni
It., In., Fr., Sp., Ted., Araba

Una visione critica della letteratura e del cinema italiano e i legami esistenti tra le due forme d'arte.

SCREENING ITALIA

Anno	_____
1990	_____
Regia	_____
Giammaria Duilio	_____
Realizzazione	_____
PCM - Colore	_____
Durata	_____
55' 31"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Una interessante rassegna di televisione italiana che spazia liberamente tra TV pubblica e privata.

ITALIA 2000 - LA TELEVISIONE

Anno	_____
1991	_____
Regia	_____
Pierpaolo Pessini	_____
Realizzazione	_____
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore	_____
Durata	_____
23'	_____
Edizioni	_____
It., In., Fr., Sp., Ted., Araba	_____

Un'ampia panoramica sul sistema televisivo italiano alla luce della normativa introdotta recentemente.

LA COMUNICAZIONE TRA IL BENE E IL MALE

Anno	_____
1991	_____
Regia	_____
Paolo Foschini	_____
Realizzazione	_____
ADN Kronos - Colore	_____
Durata	_____
20' 15"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le tecniche e le strategie della video-comunicazione pubblicitaria applicate alla comunicazione pubblica.

IL TEATRO ITALIANO

Anno	_____
1991	_____
Regia	_____
Gaia Gorrini	_____
Realizzazione	_____
Colore	_____
Durata	_____
28' 05"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Un'inchiesta sui vari aspetti e le problematiche del teatro italiano.

ITALIA NON SOLO IMMAGINE

Anno	_____
1991	_____
Regia	_____
Gaia Gorrini	_____
Realizzazione	_____
ADN Kronos - Colore	_____
Durata	_____
23' 05"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le attività di promozione del made in Italy all'estero.

MEDIA SAVE ART '91

Anno	_____
1991	_____
Regia	_____
Corrado Giambalvo	_____
Realizzazione	_____
ADN Kronos - Colore	_____
Durata	_____
11' 20"	_____
Edizioni	_____
Italiana, Inglese	_____

Contributo indispensabile dei mezzi d'informazione per la conservazione e tutela dei beni artistici e culturali nel mondo.

MEDIA SAVE ART '91

Anno
1991
Regia
GianFranco Zagni
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
14' 30"
Edizioni
It., In., Fr., Sp., Ted., Araba

Un resoconto su Media Save Art, manifestazione internazionale per la stampa, il cinema, la televisione e la sponsorizzazione.

PUBBLICO E PRIVATO

Anno
1991
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
10' 45"
Edizioni
Italiana

Un'analisi sulle sinergie possibili tra il settore pubblico e il settore privato per l'informazione al cittadino.

SPOT PUBBLICO

Anno
1991
Regia
Paolo Bonetti
Realizzazione
PCM - Colore
Durata
25' 25"
Edizioni
Italiana, Inglese

Le varie campagne di Comunicazione Pubblica e le motivazioni per cui esse vengono attivate.

NUOVO CINEMA (IN) PARADISO

Anno
1991
Regia
Gaia Gorrini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
20'
Edizioni
Italiana

Nuovi autori, registi e attori protagonisti della rinascita del cinema italiano. Un settore che sta conoscendo una stagione di successi anche se molti problemi permangono.

SCREENING ITALIA '91

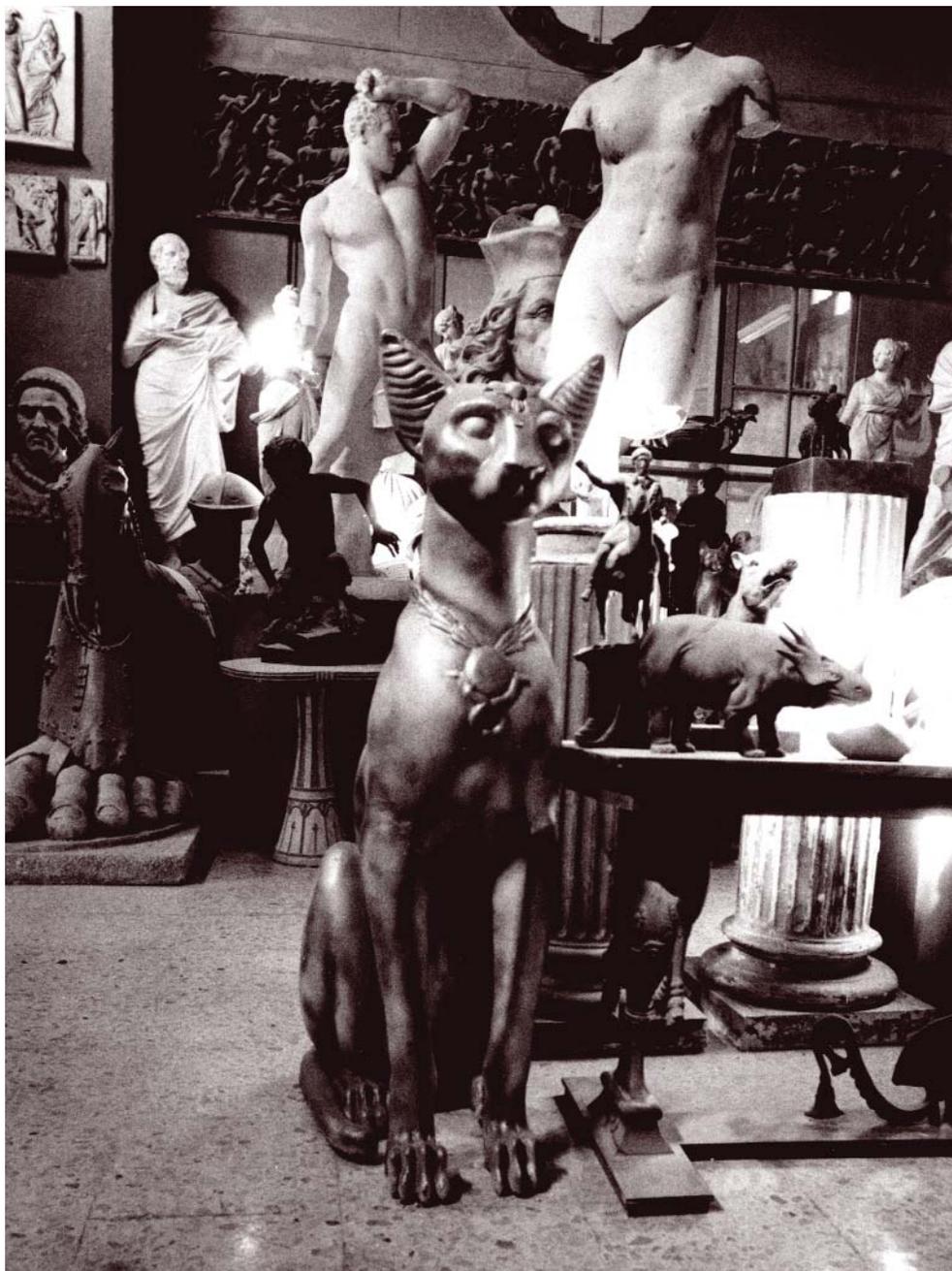
Anno
1991
Regia
Duilio Giammaria
Realizzazione
PCM - Colore
Durata
60' 20"
Edizioni
Italiana

Panoramica sulla televisione italiana: spezzoni di programmi di TV di stato e non suddivisi per generi.

CINECITTÀ TRA CRONACA E STORIA

Anno
1992
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
52' 25"
Edizioni
Italiana

Ripresa integrale del convegno svoltosi al salone del libro per la presentazione dei volumi: «Cinecittà tra cronaca e storia».



Cinecittà - Museo

EURONEWS

Anno
1993
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
15' 37"
Edizioni
Italiana

Quarantatre milioni di famiglie raggiunte ogni giorno con telegiornali e speciali televisivi redatti nelle cinque principali lingue della comunità.

LE INFORMAZIONI SI AVVICINANO

Anno
1993
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
15' 22"
Edizioni
Italiana

Nuovi sportelli telematici che rendono possibile l'interrogazione diretta degli uffici da parte dei cittadini per ottenere informazioni e certificati.

OMAGGIO A CARLO GOLDONI

Anno
1993
Regia
Alessandro Cane
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
25' 15"
Edizioni
Italiana, Ing., Spagnola

«La bottega del caffè» e «Il bugiardo» raccontati attraverso due spettacoli e un ritratto di Carlo Goldoni preso dalle sue memorie.

ITALIA 2000 - LA PUBBLICITÀ

Anno
1993
Regia
Pierpaolo Pessini
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
21' 55"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

Tutto è iniziato con Carosello e gli anni '60 quando l'Italia passa da una società contadina ad un tipo industriale.

L'IMPRESA COMUNICA:
COMUNICARE L'IMPRESA

Anno
1993
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
16' 10"
Edizioni
Italiana

L'inchiesta prende spunto dalle tecniche di comunicazione utilizzate dalle aziende per compiere un'analisi sullo stato della comunicazione nel nostro paese.

QUALE PUBBLICO PER
L'EDITORE PUBBLICO

Anno
1993
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
15' 50"
Edizioni
Italiana

Le caratteristiche che deve avere l'editore pubblico perchè il suo dialogo con i cittadini sia efficace e trasparente.



Federico Fellini

**QUANDO LA COMUNICAZIONE
HA I NUMERI VERDI**

Anno
1993
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
11' 45"
Edizioni
Italiana

Esiste una cultura sull'utilizzazione del numero verde nel nostro paese?

**COMUNICAZIONE PUBBLICA
UNA MARCIA IN PIÙ**

Anno
1994
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
15' 55"
Edizioni
Italiana

In un mondo dove si parla più spesso di «Autostrade dell'Informazione» è necessario che la comunicazione, sappia evolversi per raggiungere il pubblico.

**G7 UN CASO DI
COMUNICAZIONE**

Anno
1994
Regia
Paolo Bonetti
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
30'
Edizioni
Italiana

Un «evento di comunicazione» che ha evidenziato lo sforzo organizzativo, tecnico e di coordinamento, per la diffusione delle diverse fasi del meeting.

CENTO DI QUESTI ANNI

Anno
1994
Regia
Corrado Farina
Realizzazione
AGI - Colore
Durata
33' 40"
Edizioni
It., Ing., Fr., Spagnola

Vittorio Gassman presenta il programma delle manifestazioni per celebrare il centenario del cinema. Un viaggio dai pionieri ai nostri giorni.

COMUNICAZIONE PUBBLICA

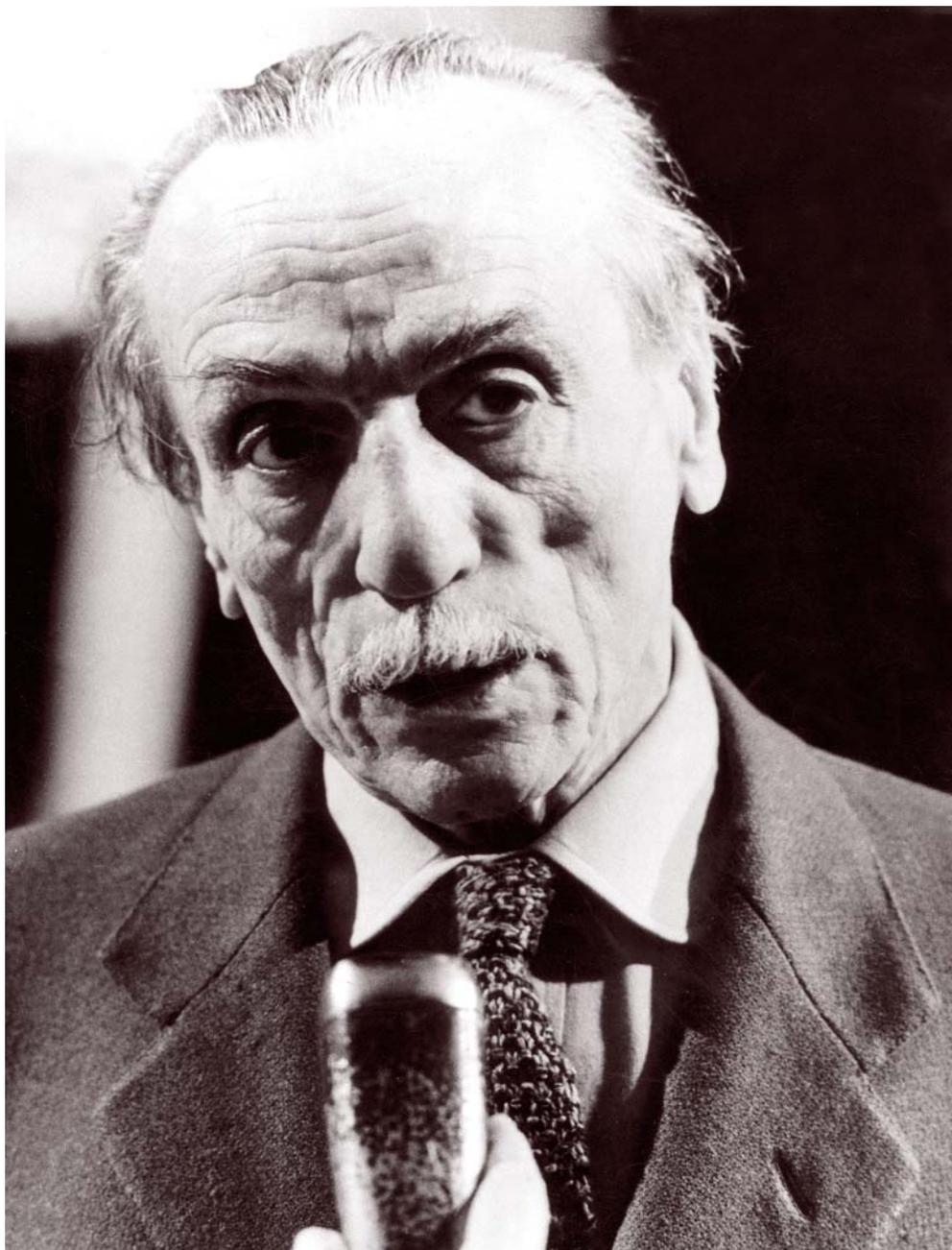
Anno
1994
Regia
Stefano Girotti
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
10' 30"
Edizioni
Italiana

In occasione del primo Salone della Comunicazione Pubblica, gli esperti si confrontano sulle strategie ed i linguaggi necessari per trasferire le informazioni al cittadino utente.

CORTO CIRCUITO

Anno
1994
Regia
Franz Cerami
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore - BN
Durata
22' 20"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Riflettori accesi sulla produzione e la distribuzione di tutto il materiale accumulato sotto la sigla comunicazione audiovisiva breve.



Eduardo De Filippo

UN TEATRO UNA VITA

Anno
1994
Regia
Fulvio Rinaldo
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
12' 05"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Il video raccoglie in una sintesi severa l'esperienza di lavoro di un grande artista del palcoscenico. Giorgio Strehler.

VENEZIA 94

Anno
1994
Regia
Mario Canale
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore - BN
Durata
56' 15"
Edizioni
Italiana

Panorama delle sezioni. Films in concorso. Eventi Speciali. Convegno «Pro e Contro». Incontri tra pubblico ed esperti sui temi del cinema.

FEMMINA

Anno
1995
Regia
Manuela Burzachechi
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - B/N
Durata
23'
Edizioni
It., Ing., Spagnola

La vita, la professione, gli amori, di Anna Magnani, morta il 25 settembre del 1973. Una pietra miliare nella storia della cinematografia italiana.

CINEMA, IL MALATO
IMMAGINARIO

Anno
1995
Regia
Gloria De Simone
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
32' 45"
Edizioni
Italiana

A Roma, il 9 giugno 1995, nell'ambito delle celebrazioni per il centenario, vengono insignite di onorificenza 100 personalità del nostro cinema.

SERGIO LEONE

Anno
1995
Regia
Luca Verdone
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
58' 25"
Edizioni
Italiana

La figura e l'opera di Sergio Leone attraverso le interviste ai personaggi che hanno recitato e composto le musiche dei suoi film.

LE NUOVE FRONTIERE
DELLA COMUNICAZIONE

Anno
1995
Regia
Rossella Livigni
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
14' 05"
Edizioni
Italiana

La II edizione del COM.P.A., il Salone della Comunicazione Pubblica ed i suoi risultati.

I PIRATI DEL II MILLENNIO

Anno	_____
1995	_____
Regia	_____
Maurizio Paone	_____
Realizzazione	_____
ADN Kronos	_____
Durata	_____
19' 10"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Sulla pirateria audiovisiva e informatica in costante espansione sulle strade telematiche.

RADIO E TV UN MUSEO PER IL FUTURO

Anno	_____
1995	_____
Regia	_____
Corrado Giambalvo	_____
Realizzazione	_____
ADN Kronos	_____
Durata	_____
14' 20"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Conferenza a Roma del Consiglio Internazionale del Museo della televisione di New York per parlare sul futuro della televisione

TV ITALIA LE EMITTENTI ITALIANE NEL MONDO

Anno	_____
1995	_____
Regia	_____
Giovanni Abelli	_____
Realizzazione	_____
AGI - Agen. Giornal. Italia	_____
Durata	_____
22' 40"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Rai International come veicolo di informazione e di diffusione della cultura italiana nel mondo.

QUESTA SERA GRANDE SPETTACOLO

Anno	_____
1995	_____
Regia	_____
Manuela Burzachechi	_____
Realizzazione	_____
AGI - Agen. Giornal. Italia	_____
Durata	_____
32' 05"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Il circo rientra nella tradizione del nostro Paese: un excursus sui vari aspetti di questo spettacolo.

RADIO IL FUTURO HA CENTO ANNI

Anno	_____
1995	_____
Regia	_____
Rossella Livigni	_____
Realizzazione	_____
ADN Kronos	_____
Durata	_____
14' 20"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Il centenario di Guglielmo Marconi e della Radio, ormai parte integrante della nostra vita e della nostra civiltà.

BELLO FACILE E MULTIMEDIALE!

Anno	_____
1996	_____
Regia	_____
Rossella Livigni e Maurizio Paone	_____
Realizzazione	_____
ADN Kronos	_____
Durata	_____
10' 40"	_____
Edizioni	_____
Italiana	_____

Le banche dati on-line di testi, suoni e immagini pongono il problema del diritto d'autore e delle difficoltà di applicazione.

VESTI LA GIUBBA

Anno
1996
Regia
Maurizio Burzachechi
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
32' 35"
Edizioni
Italiana

Storia del melodramma italiano attraverso le più celebri arie della nostra musica.

VERSIONE ORIGINALE

Anno
1996
Regia
Corrado Farina
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
24' 40"
Edizioni
Italiana

Cento anni di cinema e l'inizio della televisione sul filo del doppiaggio.

COM.P.A.

Anno
1997
Regia
Stefano Girotti
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
9' 35"
Edizioni
Italiana

Comunicazione della Pubblica Amministrazione nell'ambito dell'apposita manifestazione annuale.

FORUM P.A. '97

Anno
1997
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
7'
Edizioni
Italiana

Tecnologia e Informazione al servizio del cittadino.

EDITORIA:
DAI SOGGETTI AI PROGETTI

Anno
1997
Regia
Maurizio Paone
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
12' 40"
Edizioni
Italiana

Crisi dell'editoria dagli aspetti economici a quelli connessi con la lettura.

TELEVEDREMO IN CODICE

Anno
1997
Regia
Roberto Menichini
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
5' 10"
Edizioni
Italiana

La TV si autoregola per i minori.

EDUARDO E LA CITTÀ INCOMPIUTA LE LUCI E LE OMBRE DI NAPOLI

Anno
2000
Regia
Francesco Conversano Nene Grignaffini
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
31' 05"
Edizioni
Italiana

Napoli attraverso le parole dello scrittore Raffaele Capria e le immagini del teatro di Eduardo De Filippo.

L'ANTIPIRATERIA MULTIMEDIALE

Anno
2001
Regia
Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
23'
Edizioni
Italiana

Intervista ad attori ed esperti sulle problematiche attuali del diritto d'autore

L'EDITORIA MULTIMEDIALE E LE NUOVE FRONTIERE

Anno
2001
Regia
Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
'
Edizioni
Italiana

L'industria dell'Informazione: gli aspetti innovativi della multimedialità.

TELECOMUNICAZIONI: DOVE STIAMO ANDANDO

Anno
2005
Regia
Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
'
Edizioni
Italiana

Modalità di trasmissione "wireless" nel campo della telefonia. Novità a progressi..



I LUOGHI E L'AMBIENTE

AVENTURE DI OGNI GIORNO

Anno
1954
Regia
Romolo Marcellini
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
9' 30"
Edizioni
Italiana

Aspetti della vita giornaliera dei lavoratori della nuova Italia.

DOMENICA IN PROVINCIA

Anno
1954
Regia
Mino Loy
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
8' 50"
Edizioni
Italiana

Un giro domenicale nelle località distrutte dalla guerra e ora pulsanti di nuova vita.

DOMENICA A TRIESTE

Anno
1954
Regia
Pier Giuseppe Franci
Realizzazione
Astra Cinematografica - Colore
Durata
9' 10"
Edizioni
Italiana

Il tranquillo scorrere della vita nella città giuliana.

UNA NUOVA CONQUISTA

Anno
1954
Regia
Vittorio Gallo
Realizzazione
Astra Cinematografica - B/N
Durata
9' 50"
Edizioni
Italiana

Il metano, risorsa del sottosuolo italiano.

CALABRESELLA

Anno
1955
Regia
Gian Paolo Callegari
Realizzazione
Gamma Cinematografica - Colore
Durata
9' 40"
Edizioni
Italiana

La storia di una giovane contadina calabrese ambientata nell'atmosfera della Riforma.

IL MELOGRANO

Anno
1956
Regia
Gian Paolo Callegari
Realizzazione
Gamma Cinematografica - Colore
Durata
10' 10"
Edizioni
Italiana

La cooperazione agricola e i suoi vantaggi.

L'ACQUA DEI POETI

Anno	1956
Regia	Gian Paolo Callegari
Realizzazione	Documento Film - Colore
Durata	9' 55"
Edizioni	Italiana

Il problema idrico della Sardegna.

IL PUNTO SULLA RIFORMA AGRARIA

Anno	1958
Regia	
Realizzazione	Astra Cinema Mondo - Colore
Durata	7' 20"
Edizioni	Italiana

Gli attuali traguardi raggiunti dalla riforma agraria.

REDENZIONE DELLA MONTAGNA

Anno	1958
Regia	
Realizzazione	Film Giornale - SEDI 882 - Colore
Durata	7' 25"
Edizioni	Italiana

Il rimboschimento delle zone forestali italiane.

FESTA DEI TULIPANI A VILLA TARANTO

Anno	1958
Regia	
Realizzazione	Doc. Film Orizz. Cin. 100 - Colore
Durata	7' 35"
Edizioni	Italiana

Immagini degli splendidi giardini di Villa Taranto sul lago Maggiore.

L'INDUSTRIA DEL SOLE

Anno	1958
Regia	Vittorio Armentano
Realizzazione	Film Giornale Sedi 887 - Colore
Durata	7' 25"
Edizioni	Italiana

I vantaggi economici del turismo in Italia.

MAREMMA VECCHIA E NUOVA

Anno	1960
Regia	Giampiero Pucci
Realizzazione	SEDI - Colore
Durata	13' 20"
Edizioni	Italiana

La riforma fondiaria della Maremma.

ALTO ADIGE

Anno
1961
Regia
Adolfo Pizzi
Realizzazione
PIAD - Film Documentari - Colore
Durata
17' 20"
Edizioni
Italiana

Cenno storico sulla romanità della regione e sviluppo industriale ed agricolo recente

I BAMBINI GUARDANO

Anno
1961
Regia
Valente Farnese
Realizzazione
PROA - Prod. Associati - Colore
Durata
9' 40"
Edizioni
Italiana

La diga sul fortore e la trasformazione agricola della Capitanata.

LA VALLE DI MONTECATINI

Anno
1961
Regia
Aldo Nascimbeni
Realizzazione
Sagittaria Cinemat. - Colore
Durata
11' 20"
Edizioni
Italiana

Le Terme di Montecatini e il paesaggio che le circonda.

AMALFI

Anno
1961
Regia
Lucci Chiarissi
Realizzazione
Colore
Durata
9' 25"
Edizioni
Italiana

Le nuove strade di accesso e l'attrezzatura alberghiera della zona.

LA FESTA DEGLI ALBERI

Anno
1961
Regia
Luigi Scattini
Realizzazione
Film Polaris - Colore
Durata
12' 20"
Edizioni
Italiana

Il rimboschimento in Italia.

L'EUROPA E CATULLO
A SIRMIONE

Anno
1961
Regia
Angio Zane
Realizzazione
Onda Film - Colore
Durata
9' 55"
Edizioni
Italiana

Aspetti turistici, artistici e archeologici del lago di Garda a Sirmione.



Il problema idrico

MONTAGNA UNITA

Anno
1961
Regia
Gian Romolo Bignami
Realizzazione
Unione Naz. Com. Enti Mont. - B/N
Durata
7' 40"
Edizioni
Italiana

Il problema dei comuni montani e della loro organizzazione.

IL PIANO VERDE

Anno
1963
Regia
Giulio Morelli
Realizzazione
Istituto Naz. Luce S.p.A. - Colore
Durata
11' 15"
Edizioni
Italiana

Il piano nazionale per lo sviluppo dell'agricoltura.

GENTE NUOVA DEL SUD

Anno
1965
Regia
Agostino Di Ciuala
Realizzazione
Corona Cinematografica - Colore
Durata
10' 55"
Edizioni
Italiana

I nuovi aspetti della società meridionale in evoluzione verso forme di vita e costume più moderne.

TRIESTE OGGI

Anno
1965
Regia
Auro Denza
Realizzazione
Onda Film - Colore
Durata
12'
Edizioni
Italiana

Il moderno volto di Trieste.

LE TERME IN ITALIA

Anno
1968
Regia
Claudio Triscoli
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
10' 45"
Edizioni
Italiana

Le moderne stazioni termali italiane centri di cura e di turismo.

ARTE E COLORE DELL'UMBRIA

Anno
1972
Regia
Massimo Mida Puccini
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
16' 15"
Edizioni
It., Ing., Francese

La «verde Umbria» nelle sue tradizioni pittorico-artistiche, il suo paesaggio e le attività artigianali e industriali.



Comune montano della Calabria (Tiriolo CZ)

ESTATE IN SARDEGNA

Anno
1972
Regia
Editoriale del Servizio
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
11' 10"
Edizioni
Italiana

Armoniosa fusione delle antiche tradizioni e del moderno sistema di vita in una regione ricchissima di bellezze naturali.

LUCANIA DI IERI
BASILICATA DI OGGI

Anno
1972
Regia
Mario Barletta
Realizzazione
Globe Studio S.p.A. - Colore
Durata
13' 50"
Edizioni
Italiana

Le tradizioni storiche, paesaggistiche e turistiche di un'antica regione che è in fase di un moderno sviluppo industriale.

VIAGGIO IN CALABRIA

Anno
1972
Regia
Mario Barletta
Realizzazione
Globe Studio S.p.A. - Colore
Durata
17' 30"
Edizioni
Italiana

Viene messo in evidenza soprattutto lo sviluppo turistico della regione. Accenni allo sviluppo agricolo e industriale.

ISMEO

Anno
1972
Regia
Agostino Bonomi
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
14' 25"
Edizioni
Italiana, Inglese

Istituzione e finalità dell'Ismeo.

SENTIMENTO ED ESPRESSIONE

Anno
1972
Regia
Editoriale del Servizio
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
11' 45"
Edizioni
Italiana, Inglese

Nella Sicilia di oggi è ancora presente un'antichissima tradizione che caratterizza le nuove condizioni di vita in tutte le sue manifestazioni.

COME CAMBIA IL VOLTO
DI UNA CITTÀ

Anno
1975
Regia
Giorgio Ferroni
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
15' 45"
Edizioni
It., Ing., Francese

La periferia di Roma vista venti anni dopo. L'incremento demografico non ha soste e la città di Roma diventa sempre più grande.



I nuraghi di Barumini

I CASTELLI NEL PAESAGGIO DEL LAZIO

Anno
1975
Regia
Carlo Verdone
Realizzazione
Film Giada - Colore
Durata
20' 20"
Edizioni
Italiana

Il documentario illustra dodici castelli, costruiti in epoche diverse, nell'antico habitat della Regione Lazio.

I FIGLI DELLA MONTAGNA

Anno
1975
Regia
Massimo Mida
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
19' 30"
Edizioni
Italiana

L'Abruzzo, un'antica terra in sviluppo economico-sociale. Il canto di un pastore-poeta accompagna immagini del passaggio, della città, delle forme popolari.

I FRUTTI DELLA TERRA

Anno
1976
Regia
Massimo Mida
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
42' 30"
Edizioni
Italiana, Inglese

Riti e presagi del solstizio d'estate: le gragnaglie, feste popolari di S. Giovanni. Presagi e pronostici di matrimonio calabrese.

UN GIORNO A MILANO

Anno
1979
Regia
Ugo La Rosa
Realizzazione
La Rosa Ugo - Colore
Durata
13' 35"
Edizioni
Italiana

Indagine sulla vita quotidiana in una città europea.

TUTTI I COLORI DEL VERDE

Anno
1980
Regia
Stefano Silvestrini
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
14' 25"
Edizioni
Italiana

Il cortometraggio mostra l'attività vivaistica e la coltivazione dei fiori.

PROBLEMI DELLE PICCOLE ISOLE

Anno
1981
Regia
Ugo La Rosa
Realizzazione
La Rosa Ugo - Colore
Durata
8' 30"
Edizioni
Italiana

La vita e i problemi delle piccole isole italiane: le comunicazioni con la terra ferma, la chiusura di negozi e alberghi, l'assistenza sanitaria, l'ecologia.

VERDE NATURA

Anno
1984
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
13' 40"
Edizioni

In viaggio attraverso i vari Parchi Nazionali italiani e gli animali che si stanno gradatamente abituando alla presenza dell'uomo.

LIPARI E LE ISOLE EOLIE

Anno
1986
Regia
Ugo La Rosa
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
19' 40"
Edizioni
Ing., Fr., Spagnola

Lipari, Vulcano, Salina, Panarea, Filicudi, Alicudi e Stromboli, nella loro preistoria, storia, archeologia.

1987 L'ANNO DELL'AMBIENTE

Anno
1987
Regia
Mariano Laurenti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
11' 15"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

Alcuni tra i più bei luoghi d'Italia (Capri, Venezia) si stanno leggermente alterando a causa dell'inquinamento.

TERME MADE IN ITALY

Anno
1989
Regia
Antonello Capurso
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
9' 10"
Edizioni
It., In., Fr., Sp., Ted., Araba

La prima esportazione al mondo di un intero complesso termale, dalla Toscana alla Florida. A Miami, le sostanze benefiche delle Terme di Saturnia.

AMBIENTE UN'EMERGENZA ANNUNCIATA

Anno
1991
Regia
Gaia Gorrini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
24' 50"
Edizioni
Italiana

I problemi ambientali nel nostro paese.

IO, VERONA

Anno
1991
Regia
Richard Bryan
Realizzazione
Videonastro - Colore
Durata
23' 40"
Edizioni
Italiana

Una passeggiata in compagnia di Arnoldo Foà alla riscoperta delle tradizioni, dell'arte, della cultura di Verona e del suo circondario.

VENETO TRA ACQUA E TERRA

Anno
1991
Regia
Marina Cacciò
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
21'
Edizioni
It., In., Fr., Sp., Ted., Araba

Il Veneto: porta dell'Oriente, riflette l'essenza di un territorio in cui sono rappresentate bellezze naturali e artistiche estremamente diverse.

WWF ITALIA

Anno
1991
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
16' 25"
Edizioni
Italiana

La storia del wwf international e del wwf Italia: personaggi, attività, obiettivi, campagne di sensibilizzazione per la tutela del patrimonio naturale.

AMBIENTE:
SPERANZE E DELUSIONI

Anno
1992
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
8' 30"-
Edizioni
Italiana

Della conferenza internazionale sull'ambiente di Rio de Janeiro nel 1992 una nuova mobilitazione internazionale in campo ambientale.

PARCHI ITALIANI

Anno
1992
Regia
Luca Artoni
Realizzazione
Colore
Durata
20' 50"-
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Il documentario presenta un'analisi della situazione attuale dei Parchi italiani e le previsioni per l'entrata in vigore della nuova legge quadro.

LIGURIA UN MARE PROFONDO

Anno
1992
Regia
Marina Cacciò
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
23'
Edizioni
It., In., Fr., Sp., Ted., Araba

Liguria: la storia, la natura, la società, i luoghi. Introdotti da un preambolo di Paolo Emilio Taviani.

ITINERARI DI UN'ITALIA MINORE

Anno
1993
Regia
Fabio Pellarin
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
22'
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Una serie di itinerari turistico culturali alternativi alle mete classiche che le nostre grandi città d'arte offrono.



Vedute dei Castelli del Lazio

SICILIA TRA PASSATO E FUTURO

Anno
1993
Regia
Alberto Bader
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
20' 30"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Le principali città. Le bellezze naturali e l'enorme patrimonio storico dell'isola. Percorriamo un viaggio storico culturale.

PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO
UN MODELLO PER L'EUROPA

Anno
1994
Regia
Silvio Governi
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
24'
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Viaggio nel parco considerato la più antica e famosa riserva naturale d'Italia, vero e proprio modello per una politica ambientale europea.

IL SOGNO DI POMPEI

Anno
1994
Regia
Marco Colli
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
12' 05"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Pompei, per la natura della sua tragica scomparsa, è rimasta intatta. E fa sognare ancora ogni anno, due milioni di visitatori da tutto il mondo.

SARDEGNA
UN'ISOLA UN CONTINENTE

Anno
1994
Regia
Marina Cacciò
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
21' 50"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Il ritratto della più grande isola italiana attraverso il paesaggio, la gente e le sue tradizioni.

URLA DAL PIANETA

Anno
1997
Regia
Laura Riccetti
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
8' 40'
Edizioni
Italiana

Conferenza nazionale sulle strategie per uno sviluppo sostenibile promossa dal Ministero dell'Ambiente.

SGUARDI DAL FIUME

Anno
1997
Regia
Francesco Conversano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
38' 50"
Edizioni
Italiana

Cultura e arte delle città che si affacciano sul Po.

EUROAGRICOLTURA

Anno	1999
Regia	Umberto Varolii
Realizzazione	AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata	21'
Edizioni	Italiana

L'agricoltura italiana e la concentrazione europea.

PO NETWORK

Anno	2000
Regia	Angelo Mosconi
Realizzazione	AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata	18'15"
Edizioni	Italiana

Il fiume che lega gli aspetti economici, culturali e sociali di tutta la Padania.

LE NUOVE STRADE DELL'AGRITURISMO ITALIANO

Anno	2000
Regia	Feliciana Spagnuolo
Realizzazione	AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata	19'50"
Edizioni	Italiana

Una nuova forma di turismo e natura nelle aree rurali.

SCORRENDO L'ITALIA. 2003 ANNO INTERNAZIONALE DELL'ACQUA POTABILE

Anno	2003
Regia	Marco Scoteroni
Realizzazione	AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata	22'
Edizioni	Italiana

Il 2003: Anno Internazionale ONU dell'acqua potabile.

LE MONTAGNE D'ITALIA

Anno	2003
Regia	Piero Cannizzaro
Realizzazione	AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata	19'
Edizioni	Italiana

In occasione dell'anno internazionale della montagna, gli aspetti più suggestivi delle Alpi e degli Appennini che costituiscono un habitat ricco di vita e di risorse

L'ITALIA E LO SPAZIO

Anno	2005
Regia	A cura di Marcy Monetti
Realizzazione	AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata	18'
Edizioni	Italiana

Alla fine degli anni '50, l'Italia inizia il suo avvicinamento ai misteri dello spazio. Intervista al presidente Asi (agenzia spaziale italiana). I rapporti bilaterali dell'Italia con le principali agenzie del mondo

LE TERME IN ITALIA

Anno
2005
Regia
A cura di Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
16'
Edizioni
Italiana

I principali stabilimenti termali in Italia: una grande risorsa per il paese nel settore della riabilitazione e del benessere

CAGLIARI CITTÀ PORTUALE

Anno
2007
Regia
A cura di Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
15'
Edizioni
Italiana

Il nuovo porto di Cagliari, le attività legate al turismo e alla pesca

CATANIA. CITTÀ PORTUALE

Anno
2007
Regia
Giancarlo Rolandi
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
19'
Edizioni
Italiana

L'attività commerciale del porto di Catania. Il terminal delle autostrade del mare n.6 verde

TRIESTE, IL MARE
IN UNA STANZA

Anno
2007
Regia
F. Conversano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
20'
Edizioni
Italiana

Il grande fascino di Trieste e la sua impronta mitteleuropea

GENOVA, CITTÀ PORTUALE

Anno
2007
Regia
Ernesto Caviola, interviste a cura di Marcy Monetti
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
20'
Edizioni
Italiana

Il porto di Genova, il mare, le attività

LA CITTÀ DI NAPOLI

Anno
2008
Regia
Gianni Martucci
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
20'
Edizioni
Italiana

L'importanza di Napoli nella cultura europea, i luoghi di principale interesse culturale della città.

MAGNIFICA ITALIA

Anno

2009

Regia

Realizzazione
**G.O.E. - High Definition movie
Production S.r.l.**

Durata

20'

Edizioni

Italiana

L'Italia vista dall'alto.



OCEANO
ATLANTICO
SETT.

OCEANO INDIANO

OCEANO
ATLANTICO
MERID.

L'ITALIA NEL MONDO

PARTONO GLI EMIGRANTI

Anno
1954
Regia
Fulvio Tului
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - B/N
Durata
9'
Edizioni
Italiana

Il problema dell'emigrazione e le provvidenze governative del settore.

MINATORI ITALIANI IN BELGIO

Anno
1961
Regia
Luigi Scattini
Realizzazione
Film Polaris - Colore
Durata
14' 05"
Edizioni
Italiana

La vita dei minatori italiani in Belgio.

DA QUI PER IL MONDO

Anno
1961
Regia
Daniele G. Luisi
Realizzazione
Istituto Nazionale Luce - Colore
Durata
11' 10"
Edizioni
Italiana

Le scuole di perfezionamento per i lavoratori in procinto di emigrare.

UN CITTADINO
DELL'EUROPA UNITA

Anno
1961
Regia
Filippo Masoero
Realizzazione
Centaurus Film - Colore
Durata
11' 50"
Edizioni
Italiana

La formazione professionale e le modalità per l'emigrazione in Germania dei nostri lavoratori.

UN TRENO DAL SUD

Anno
1964
Regia
Biancamaria Trapani
Realizzazione
Trapani Film - Colore
Durata
11' 55"
Edizioni
Italiana

L'emigrazione interna dal Sud al Nord d'Italia ed il graduale impegno della popolazione locale nelle nuove industrie del Meridione.

ITALIANI NEL MONDO

Anno
1965
Regia
Ugo Fasano
Realizzazione
Opus Film - Colore
Durata
1h 08' 45"
Edizioni
Italiana

Una documentazione sulla partecipazione italiana alla realizzazione di grandi opere pubbliche ed industriali in vari continenti



Il Ministero degli Affari Esteri

UN VIAGGIO CON IL REX

Anno
1985
Regia
Giovanni Patroni
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore - BN
Durata
11' 15"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

Con il transatlantico REX in una crociera che tocca tutte le località mondiali dove le industrie italiane hanno realizzato importanti opere.

PALAZZO ITALIA
ITALIANI AL LAVORO IN BRASILE

Anno
1986
Regia
Giovanni Patroni
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore - BN
Durata
24' 20"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

La comunità italiana in Brasile: quali sono le attività in cui i nostri connazionali sono più versati e considerati tra i migliori: sport, arte, industria.

AUSTRALIA TERRA PROMESSA

Anno
1986
Regia
Anthony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
30'
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

La comunità italiana in Australia è numerosa e, pur mantenendo le proprie tradizioni, si è integrata perfettamente nel contesto di una realtà sociale diversa.

VOCI ARGENTINE

Anno
1987
Regia
Giovanni Patroni
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
25' 10"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

La storia della presenza dei nostri emigrati in Argentina mediante interviste a personalità della comunità italiana.

CANADA NUOVI ORIZZONTI

Anno
1987
Regia
Tony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
27' 35"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

Come in tutti gli altri paesi del mondo, gli italiani si sono perfettamente integrati anche in Canada. Vediamo in questo filmato come ci sono riusciti.

MOSAIC
GLI ITALIANI NEGLI STATI UNITI

Anno
1988
Regia
Anthony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
45' 05"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

Aspetti della comunità italo-americana, il nuovo ruolo di una comunità ormai appartenente alla "middle class" e fra le più dinamiche nella società americana.



VENEZUELA VERSO IL FUTURO

Anno
1989
Regia
Tony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
44"30"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

La presenza italiana in Venezuela mostrata in tutti i suoi aspetti, anche i più inconsueti.

DI ALCUNI ITALIANI A PARIGI

Anno
1990
Regia
Raffaele Andreassi
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
49'
Edizioni
It., Fr., Sp., Ted., Araba

Non tutti sanno che Montparnasse fu costruita dagli italiani. L'attività dei nostri connazionali a Parigi, dal più umile emigrante all'intellettuale famoso.

IMMAGINE ITALIA

Anno
1992
Regia
Marina Cacciò
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
23' 10"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

La varietà della realtà culturale italiana, della grande tradizione artistica e storica all'attualità della moda, del design, della scienza.

IMPRONTE ITALIANE
IN SUDAFRICA

Anno
1992
Regia
Antonio Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
41' 25"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

Riprendendo il filo della serie sulle comunità Italiane nel mondo, la storia, l'impegno e i successi degli italiani in Sudafrica.

EL DORADO GLI ITALIANI DEL
MESSICO E CENTRO AMERICA

Anno
1993
Regia
Tony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
30'
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Della serie "comunità italiane nel mondo," è un documentario sulla storia, contributo e successo della collettività italiana in Messico e America Centrale.

ITALIANI NEL MONDO E
DIRITTO DI VOTO

Anno
1993
Regia
Milena Gabanelli
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
23' 45"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Un documentario per illustrare il significato del voto e del diritto di voto agli italiani all'estero. I benefici, i vantaggi e gli svantaggi.



Oreficeria tradizionale italiana

L'ITALIA IN ESILIO L'EMIGRAZIONE IN FRANCIA

Anno
1993
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
54'
Edizioni
Italiana

Presentazione del volume "l'Italia in esilio", l'emigrazione italiana tra le due guerre.

L'ITALIA IN ANTARTIDE (VERSIONE CORTA)

Anno
1994
Regia
Anthony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
24' 50"
Edizioni
Italiana, Inglese

L'ITALIA IN ANTARTIDE

Anno
1994
Regia
Anthony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
43' 45"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

L'Antartide è il territorio più inesplorato della terra. Interesse scientifico e politico dell'Italia perché venga proibito il suo sfruttamento minerario e biologico.

UN AIUTO PER AIUTARE

Anno
1995
Regia
Enrico Coletti
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
8' 50"
Edizioni
Italiana

Sugli aiuti italiani all'ex Jugoslavia che hanno visto l'impegno di centinaia di volontari di associazioni e pubbliche amministrazioni.

ITALIA MULTINAZIONALE

Anno
1996
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
9' 40"
Edizioni
Italiana

Sugli investimenti stranieri nel nostro Paese: economie in competizione e mercati del Terzo millennio. Geoeconomia e globalizzazione.

ITALY GLOBAL NATION ITALIA NAZIONE GLOBALE

Anno
1996
Regia
Corrado Giambalvo
Realizzazione
ADN Kronos
Durata
15' 50"
Edizioni
Italiana

Conferenza sull'Italia con particolare attenzione alle nostre comunità all'estero.

IL VOTO DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO

Anno
1999
Regia
Giovanni Miele
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
16' 25"
Edizioni
Italiana

Un excursus sulla riforma della Costituzione per il voto degli italiani all'estero.

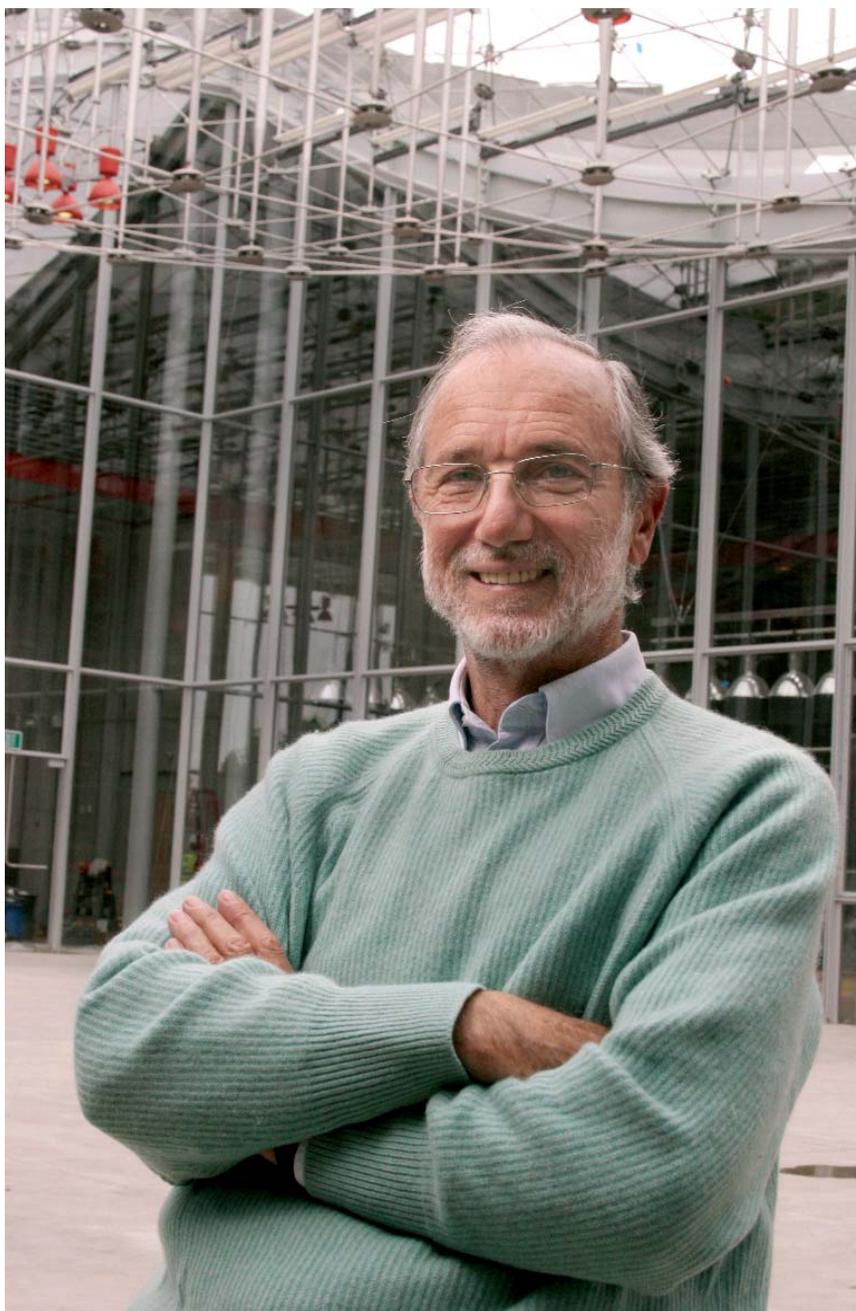
EMIGRATI ITALIANI

Anno
2004
Regia
Franco Spernicelli
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
22"
Edizioni
Italiana

Ricordi degli emigrati italiani d'oltreoceano alla fine dell'800. Il tango, danza e musica degli immigrati in Argentina conserva una struttura armonica tipicamente italiana.



Rita Levi Montalcini con Carla Fracci



Renzo Piano



Giuseppe Verdi

RITRATTI ITALIANI

IL GENIO DEL RINASCIMENTO

Anno
1975
Regia
Agostino Bonomi
Realizzazione
Società Cooperativa Artea - Colore
Durata
15' 25"
Edizioni
Italiana

La vita e le opere di Michelangelo Buonarroti: testimonianze del suo genio multiforme e tormentato.

AMOR SACRO
E AMOR PROFANO

Anno
1976
Regia
Agostino Bonomi
Realizzazione
Ogami Film - Colore
Durata
15' 55"
Edizioni
Italiana

L'opera di Tiziano sullo sfondo della sua Venezia.

OTTORINO RESPIGHI

Anno
1981
Regia
Luigi Fantoni
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore
Durata
12' 20"
Edizioni
It., Ing., Francese

Veloce panoramica della vita di Ottorino Respighi, dalle prime esperienze e studi bolognesi fino all'incontro a Pietroburgo con Rimsky-Korsakof.

LUCHINO VISCONTI

Anno
1982
Regia
Luca Verdone
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore - B/N
Durata
1h 08' 10"
Edizioni
Italiana

La vita e le opere di Luchino Visconti. Il regista scomparso parla delle sue intuizioni artistiche rievocando le tappe della sua lunga carriera.

GARIBALDI A CAPRERA

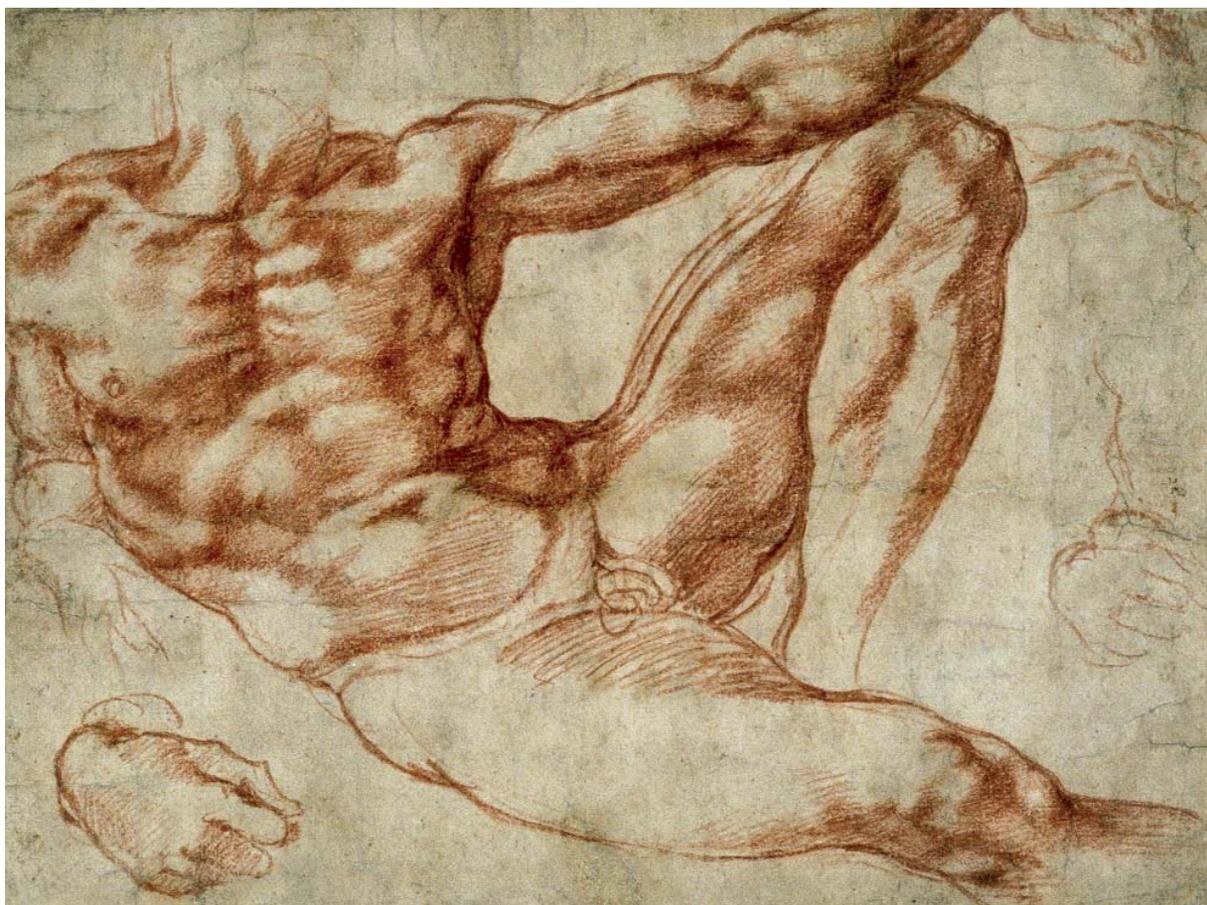
Anno
1982
Regia
Ugo La Rosa
Realizzazione
La Rosa Ugo - Colore
Durata
9' 15"
Edizioni
Italiana

L'isola di Caprera e la "Casa Bianca" di Garibaldi, con note sulla vita dell'eroe e i suoi sentimenti per la natura, la famiglia e la patria.

MOMENTI DI UN ITINERARIO
FRANCESCO

Anno
1982
Regia
Ugo La Rosa
Realizzazione
La Rosa Ugo - Colore
Durata
8' 55"
Edizioni
Italiana

Alcuni luoghi e momenti dell'itinerario biografico, spirituale e sociale di San Francesco.



Michelangelo: studio per Adamo

PETROLINI

Anno
1983
Regia
Massimo Mida Puccini
Realizzazione
Istituto Luce S.p.A. - Colore - B/N
Durata
20' 15"
Edizioni
Italiana

Ettore Petrolini è l'unico comico italiano che ha ottenuto un successo internazionale. Personalità e valori semantici del suo linguaggio.

SANDRO PERTINI

Anno
1983
Regia
Carlo Lizzani
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore - B/N
Durata
30' 25"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

Una giornata con il Presidente che racconta la sua vita di combattente agli alunni delle scuole italiane.

RAFFAELLO SANZIO
PITTORE DA URBINO

Anno
1983
Regia
Roberto Nardi
Realizzazione
Documento - Colore
Durata
12' 10"
Edizioni
Italiana

Riedizione aggiornata del documento omonimo del 1955, illustra la vita e le opere di Raffaello.

RICCARDO MUTI

Anno
1984
Regia
Alessandro Cane
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
12'
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Araba

Riccardo Muti racconta alla cinecamera gli inizi della sua carriera di musicista e poi di direttore d'orchestra.

RITA LEVI MONTALCINI

Anno
1989
Regia
Manuela Burzachechi
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore - B/N
Durata
16' 05"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

Premio Nobel 1986 per la medicina, Rita Levi Montalcini mette in evidenza il ruolo primario che le donne hanno ormai assunto nella società italiana.

GUGLIELMO MARCONI

Anno
1990
Regia
Anthony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
25' 30"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

La vita e le invenzioni del grande scienziato in un filmato dal taglio classico.



Ettore Petrolini

IL MONDO È QUELLO CHE È

Anno
1990
Regia
A. Capurso - R. Minore
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
49"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

"Il mondo è quello che è": in queste parole si può ritrovare il filo conduttore della poetica di Alberto Moravia, narrata da lui stesso e dalle persone che gli sono state più vicine.

TORNADO AZZURRO

Anno
1990
Regia
Daniela Burzachechi
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
14'
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

La storia di Zeno Colò, indimenticato campione degli anni '50, quando vinse il Campionato del Mondo e le Olimpiadi.

CRISTOFORO COLOMBO

Anno
1991
Regia
Antonio Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
29' 30"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

La figura di Cristoforo Colombo, descritto non solo come navigatore, ma anche come studioso dei fenomeni naturali.

IL GRANDE CARUSO

Anno
1992
Regia
Antonio Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
48' It - altre ediz. 51' 45"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

"La voce che state ascoltando è quella di Enrico Caruso, il più grande cantante dell'opera del suo tempo, forse di tutti i tempi".

GAE AULENTI ARCHITETTO

Anno
1992
Regia
Alessandro Cane
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
23' 55"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

L'architetto e la sua opera: un'opera variegata che va dal Museo d'Orsay a Palazzo Grassi, dalle opere liriche al Museo d'arte Catalana.

MARIO SOLDATI

Anno
1992
Regia
Alessandra Gigante
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
22' 50"
Edizioni
It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba

È una lunga intervista all'ottantaseienne scrittore piemontese, registrata nella sua villa di Tellaro, in provincia di La Spezia.



Riccardo Muti

SCRITTI E DISCORSI DI
SANDRO PERTINI

Anno
1992
Regia
Paolo Foschini
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
39' 45"
Edizioni
Italiana

Una lezione di Noberto Bobbio sulla figura di Sandro Pertini attraverso i suoi scritti e discorsi a Torino durante il salone del libro '92.

FELLINI DALLA A ALLA Z

Anno
1993
Regia
Francesco Patierno
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
28' 50"
Edizioni
Italiana

Da Amarcord al Zampanò de "La Strada", una carrellata di film, personaggi. Situazioni per ricordare, senza la retorica delle parole, l'opera di uno dei più grandi registi del secolo.

MICHELANGELO ANTONIONI

Anno
1993
Regia
Giovanni Patroni
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
23' 45"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Una rivisitazione delle opere di Michelangelo Antonioni attraverso le immagini della sua pittura.

ENRICO FERMI

Anno
1993
Regia
Tony Luciano
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
29' 40"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

La sua carriera da Pisa fino all'università di Roma. Il premio Nobel nel 1938, e poi negli Stati Uniti. Nel '42 nel laboratorio di Chicago ottenne la prima fusione nucleare controllata dell'atomo.

L'ARIOSTO E IL SUO TEMPO

Anno
1993
Regia
Gianni Abelli
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
23' 12"
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Le tappe fondamentali della vita di Ludovico Ariosto, dalla nascita a Reggio Emilia nel 1474, fino alla morte a Ferrara nel 1533.

VERDI E LA SUA TERRA

Anno
1993
Regia
Pierpaolo Pessini
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore
Durata
23'
Edizioni
It., Ing., Spagnola

Un vero e proprio "Itinerario Verdiano", collegando le rappresentazioni teatrali, con i luoghi dove visse il Maestro.

VIAGGIO INTORNO ALL'ARIOSTO

Anno
1994
Regia
Stefano Gitrotti
Realizzazione
ADN Kronos - Colore
Durata
12' 20"
Edizioni
Italiana

Ariosto nella letteratura ma, attraverso i versi dell'Ariosto, anche la cultura, l'arte, il rinascimento italiano.

IL VITTORIALE DI GABRIELE D'ANNUNZIO

Anno
1995
Regia
Folco Quilici
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
31' 35"
Edizioni
Italiana

Un viaggio attraverso la vita e le opere di Gabriele D'Annunzio nei luoghi dove visse e operò.

MONTALE IN CONCERTO

Anno
1996
Regia
Paolo Bianchini
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
22' 40"
Edizioni
Italiana

Rivisitazione di Montale a 100 anni dalla sua nascita: un canzoniere di presenze invisibili che sopravvivono all'uomo.

TIEPOLO: LO SPETTACOLO DELL'ARTE L'ARTE DELLO SPETTACOLO

Anno
1996
Regia
Alessandro Cane
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
26' 55"
Edizioni
Italiana

L'arte pittorica del Tiepolo a 300 anni dalla sua nascita: un excursus sui suoi capolavori con la poesia del Tasso e del Metastasio.

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA L'ANGELO E LA FIACCOLA

Anno
1997
Regia
Marco Leto
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
15' 30"
Edizioni
Italiana

Lo scrittore racconta se stesso e le sensazioni che gli hanno ispirato le vicende del romanzo e poi del film.

LE CELEBRAZIONI VERDIANE

Anno
1998
Regia
Giovanni Abelli
Realizzazione
AGI - Agen. Giornal. Italia
Durata
22' 05"
Edizioni
Italiana

Nel centenario della nascita di Giuseppe Verdi, vita e opere dell'artista.

GIOVANNI PASCOLI

Anno
2006
Regia
Alberto Farina
Realizzazione
AGI
Durata
20'
Edizioni
Italiana

Il profilo biografico del Pascoli sullo sfondo dei luoghi vissuti

GIOSUÈ CARDUCCI

Anno
2006
Regia
Nadia Callà
Realizzazione
AGI
Durata
20'
Edizioni
Italiana

Il profilo biografico del Carducci sullo sfondo dei luoghi vissuti

- 1) GARIBALDI A CALATAFIMI
- 2) GARIBALDI AL GIANICOLO
- 3) GARIBALDI A CAPRERA

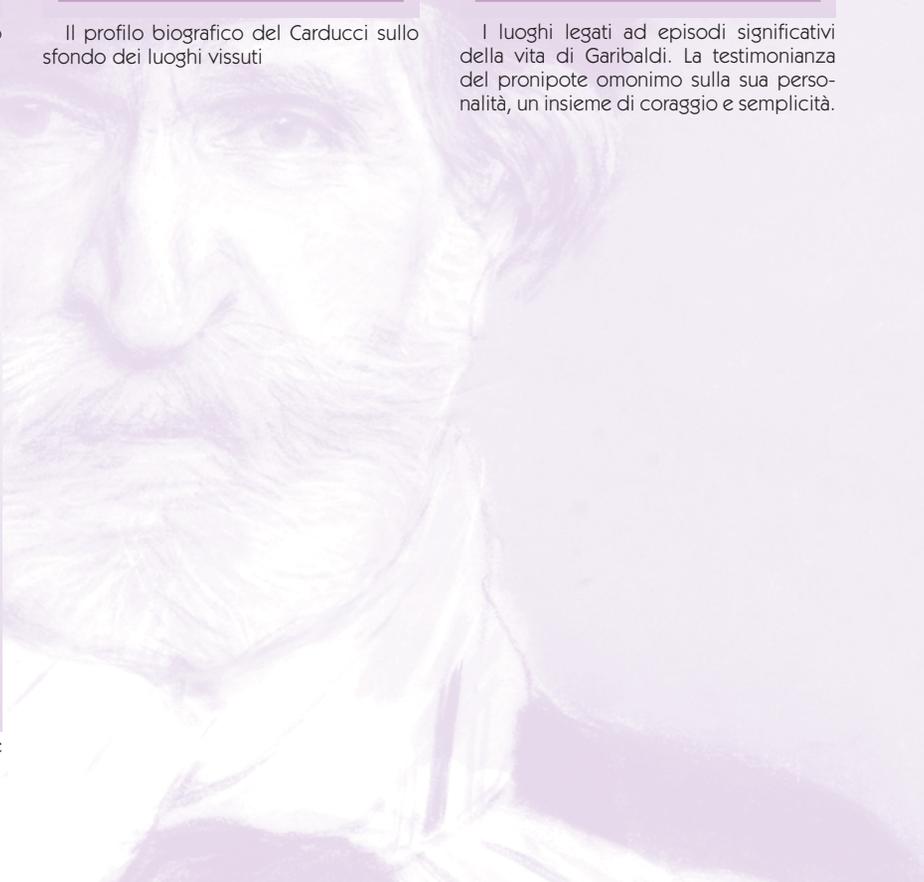
Anno
2007
Regia
Lamberto Lambertini
Realizzazione
AGI
Durata
16', 38', 23'
Edizioni
Italiana

I luoghi legati ad episodi significativi della vita di Garibaldi. La testimonianza del pronipote omonimo sulla sua personalità, un insieme di coraggio e semplicità.

GIACOMO PUCCINI

Anno
2008
Regia
Gianni Martucci
Realizzazione
AGI
Durata
20'
Edizioni
Italiana

Il profilo biografico del compositore sullo sfondo dei luoghi pucciniani.





Ludovico Ariosto



Enrico Fermi



Giacomo Puccini

INDICE CRONOLOGICO

1918	ITALIA EROICA (MUTO)	22
1918	ITALIA EROICA	22
1952	045 - RICOSTRUZIONE EDILIZIA	22
1952	BRACCIA LAVORO	22
1952	IERI E OGGI	22
1952	LA SCUOLA DEI GRANDI	44
1952	LA TERRA NUOVA	22
1952	MEGLIO DI IERI	66
1952	PANE QUOTIDIANO	44
1952	QUALCUNO PENSA A NOI	44
1953	8 MAGGIO 1945	26
1953	AVVENNE IN FUNIVIA	22
1953	CALABRIA DI DOMANI	24
1953	CAMPANIA INDUSTRIALE	24
1953	COMUNICARE A DISTANZA	142
1953	CONQUISTE DEL SUD	24
1953	DAL TEVERE AL LIRI	24
1953	GENTE DI LIGURIA	24
1953	HO VISTO NEL MOLISE	24
1953	I NOSTRI DIVERTIMENTI	66
1953	INCONTRO CON UNA REGIONE	25
1953	L'ABRUZZO	25
1953	L'ITALIA E IL MONDO	44
1953	L'ORA DEL SUD	25
1953	LA REGIONE UMBRA	25
1953	LE MARCHE	26
1953	MADE IN ITALY	66
1953	NELL'INTERESSE DI TUTTI	44
1953	NON SIAMO LONTANI	142
1953	NUOVA VITA SUL MARE	25
1953	OGGI IN LOMBARDIA	25
1953	OPERE IN SICILIA	26
1953	PROMESSA DEL SUD	26
1953	PUGLIA IL LAVORO	26
1953	PUGLIA LA TERRA	26

1953	SARDEGNA IL LAVORO	28
1953	SARDEGNA LA TERRA	28
1953	SICILIA 1953	28
1953	TERRA DELLE DOLOMITI	28
1953	TERRA DI LAVORO	28
1953	TERRA LOMBARDA	28
1953	TIRIAMO LE SOMME	44
1953	UNA PICCOLA AMICA	30
1953	VENETO IL LAVORO	30
1954	ACQUA AL SUD	30
1954	AI MARGINI DELLA CITTÀ	30
1954	AVVENTURE DI OGNI GIORNO	160
1954	BENVENUTO CELLINI	108
1954	BRAMANTE E L'ARCHITETTURA	108
1954	CASSINO ANNO X	30
1954	DOMENICA A TRIESTE	160
1954	DOMENICA IN PROVINCIA	160
1954	FATTORIA ITALIA	66
1954	GIORNO DI SCUOLA	30
1954	IL GENIO DEL MARMO	108
1954	IL GENIO DI LEONARDO	108
1954	IL PITTORE DI BORGO	108
1954	IL SEGRETO DEL SUCCESSO	142
1954	INCONTRI CON IL LIBRO	108
1954	L'UOMO E L'ARCHITETTURA	110
1954	LA VERITÀ SU TRIESTE	45
1954	LA VITA LI ATTENDE	66
1954	OGGI LA DONNA	66
1954	PANORAMI DI SICILIA	32
1954	PANORAMI GIOTTESCHI	110
1954	PAOLO VERONESE	110
1954	PARTONO GLI EMIGRANTI	178
1954	PIAN DI ROCCA	32
1954	POLIZIA SCIENTIFICA	45
1954	QUATTRO PASSI PER VENEZIA	32

1954	RICERCHE SCIENTIFICHE E PROGRESSO TECNICO	68
1954	SCUOLA DI ELEGANZA	68
1954	STUDENTI STRANIERI IN ITALIA	110
1954	TACCUINO DI UN BREVE VIAGGIO	32
1954	UN CHICCO DI GRANO	68
1954	UN PODERE IN MAREMMA	32
1954	UNA NUOVA CONQUISTA	160
1954	UOMINI COME GLI ALTRI	68
1954	VITA ED ARTE IN ANTONELLO	110
1955	ADDIO ACCADEMIA	68
1955	BORGATE DELLA RIFORMA	32
1955	CALABRESELLA	160
1955	DONATELLO	110
1955	FANTASIA DEL BORROMINI	111
1955	GENTE DEL CANTIERE	68
1955	GIRO IN ITALIA	34
1955	I PIÙ BEGLI ANNI	69
1955	IL LOTTO	34
1955	IL MIO COMUNE	45
1955	IL VILLAGGIO DEL FANCIULLO	69
1955	INCONTRI SULLA PONTINA	69
1955	L'ARCHIGINNASIO	111
1955	L'ISOLA RISORTA	34
1955	L'ITALIA A TRIESTE	45
1955	LA CITTÀ DEI RAGAZZI	69
1955	LA NAJA	34
1955	LA ROMA DEL BERNINI	111
1955	PER IL LORO AVVENIRE	69
1955	PROFUGHI DALMATI	45
1955	RAFFAELLO SANZIO	111
1955	SANSOVINO E VENEZIA	111
1955	STRADA PANORAMICA	
1955	TERRA DI BONIFICA	34
1955	UOMINI E MISURE	45
1955	VIAGGIO NELL'ISOLA	111

1956	ACQUA PER UN COMUNE	70
1956	CICLI E MOTORI	70
1956	COME SI VOTA N. 2	46
1956	COME SI VOTA N. 3	46
1956	COME SI VOTA	46
1956	IL MELOGRANO	160
1956	IN VOLO SULLA SARDEGNA	34
1956	L'ACQUA DEI POETI	161
1956	LA PARTITA DELLO SCUDETTO	70
1957	DIGA SUL FLUMENDOSA	70
1957	GIOVEDÌ SERA	142
1957	L'ITALIA È PICCOLA	70
1957	OGGI DOMENICA	36
1957	PRUE SULL'OCEANO	36
1958	CRONACHE DELLE STRADE D'ITALIA	70
1958	FESTA DEI TULIPANI A VILLA TARANTO	161
1958	GIORNO DI FESTA	36
1958	I GIOVANI E IL LAVORO	46
1958	IL DOMANI NON FA PIÙ PAURA	46
1958	IL PUNTO SULLA RIFORMA AGRARIA	161
1958	ITALIA IN CAMMINO	72
1958	L'INDUSTRIA DEL SOLE	161
1958	LA DONNA IN ITALIA	72
1958	LE CASE DEGLI ITALIANI	72
1958	MERCATO COMUNE EUROPEO	46
1958	PAESE DI ARTIGIANI	72
1958	PASSAPORTO EUROPEO	47
1958	REDENZIONE DELLA MONTAGNA	161
1958	SCUOLE PER LA VITA	47
1959	CORRISPONDENZA DALLA CALABRIA	72
1959	L'AUTOSTRADA DEL SOLE	72
1959	SPECIALIZZAZIONI PER IL LAVORO	47
1960	ADULTI A SCUOLA	74
1960	ARTE NEL METALLO	74
1960	BUON VIAGGIO, SIGNORI VIAGGIATORI!	74

1960	CIVILTÀ DEL LAVORO	74
1960	ENERGIA PER IL SUD	74
1960	IL VIAGGIO DELLA FIACCOLA OLIMPICA	74
1960	ITALIA GASTRONOMICA	112
1960	L'UNIONE FA LA FORZA	76
1960	MAREMMA VECCHIA E NUOVA	161
1960	ROMA NELLA TRADIZIONE E NELLA MODERNITÀ	112
1960	ROMA OLIMPICA	76
1960	SOMALIA 1960	47<S
1960	SUL VOLTURNO IL DESTINO D'ITALIA	112
1960	SUL, NOSTRO AZZURRO MARE	76
1960	UOMINI DEL MARE	36
1960	VALENZA CITTÀ DEGLI ORAFI	76
1960	VOLTO D'ITALIA	76
1961	MINATORI ITALIANI IN BELGIO	178
1961	ALTO ADIGE	162
1961	AMALFI	162
1961	CITTÀ DI NOTTE	76
1961	DA QUI PER IL MONDO	178
1961	DIFENDIAMO GLI ALIMENTI	47
1961	ENERGIA DEL FUTURO	78
1961	FRATELLI DEL SILENZIO	78
1961	I BAMBINI GUARDANO	162
1961	IL TRAVERTINO LAPIS TIBURTINUS	78
1961	ITALIA 61	142
1961	L'EUROPA E CATULLO A SIRMIONE	162
1961	L'EUROPA PASSA ATTRAVERSO LA SCUOLA	112
1961	LA FESTA DEGLI ALBERI	162
1961	LA VALLE DI MONTECATINI	162
1961	LE CASE DEL SOLE	36
1961	MONTAGNA UNITA	164
1961	STORIA DI UN'AMICIZIA	78
1961	UN CITTADINO DELL'EUROPA UNITA	178
1962	LA GENTE CAMBIA	78
1962	CIVILTÀ IN CRISI	112

1962	L'ITALIA VISTA DA UN AFRICANO	112
1962	LA LUNGA STRADA PER L'UNITÀ EUROPEA	47
1962	NUOVE ARTERIE D'ITALIA	78
1962	NUOVI IMPIANTI PER LO SPORT	79
1962	SCUOLA VIVA	79
1962	UNA CASA PER TUTTI	36
1962	UNITÀ EUROPEA DELL'ARTE	114
1962	VERSO UN NUOVO UMANESIMO	114
1963	ENERGIA PER IL NOSTRO DOMANI	79
1963	IL MIRACOLO DEL LAVORO	79
1963	IL NUOVO VOLTO DELLE CITTÀ ITALIANE	79
1963	IL PIANO VERDE	164
1963	LA MIA TERRA	79
1963	MAESTRI D'ARTE	80
1963	QUESTA BUROCRAZIA!	48
1963	UNA VOCE NUOVA NEI CAMPI	80
1964	GENTE DI CANTIERE	80
1964	NUOVA TERRA DI LAVORO	80
1964	UN TRENO DAL SUD	178
1964	UOMINI TRA UOMINI	80
1965	DONNE DEL SUD, OGGI	80
1965	FIDUCIA NELLA NOSTRA TERRA	48
1965	GENTE NUOVA DEL SUD	164
1965	IMMAGINI DANTESCHE	114
1965	ITALIANI NEL MONDO	178
1965	LAVORO E MACCHINE	82
1965	LAVORO NEL SUD	82
1965	MACCHINE PER LA TERRA	82
1965	TRADIZIONE DI DANTE	114
1965	TRIESTE OGGI	164
1965	VITA DI DANTE	114
1967	CORSA AL SOLE	82
1967	DAI TROPICI A FIRENZE	82
1967	GLI ELETTRAMICI	82
1967	LACIO DROM P' RAL	84

1967	RAGAZZI DIFFICILI	84
1967	UOMINI DI DOMANI	48
1968	LA FORMAZIONE PROFESSIONALE	84
1968	LE TERME IN ITALIA	164
1968	PANORAMA CINEMATOGRAFICO N. 129 SETTMANA DELLA LETTURA 37	
1968	PROTEZIONE CIVILE: ARDIMENTO E TECNICA	48
1968	SICUREZZA INNANZITUTTO	48
1968	SULLA SCIA DI UNA TRADIZIONE	114
1968	VERSO LA SICUREZZA	84
1972	ARTE E COLORE DELL'UMBRIA	164
1972	ARTIGIANATO E TECNICHE D'OGGI	84
1972	ESTATE IN SARDEGNA	166
1972	INDUSTRIALIZZAZIONE	84
1972	ISMEO	166
1972	LUCANIA DI IERI, BASILICATA DI OGGI	166
1972	MERIDIONE NUOVA REALTÀ	37
1972	SE TUTTI I RAGAZZI DEL MONDO	116
1972	SENTIMENTO ED ESPRESSIONE	166
1972	TRADIZIONE E MODERNITÀ NELL'ITALIA D'OGGI	37
1972	VIAGGIO IN CALABRIA	166
1973	LIBRO: MEMORIA E PROTAGONISTA	116
1973	CANZONI POPOLARI ITALIANE	116
1973	ITALIA DI IERI E DI OGGI	37
1973	PALERMO ARABO NORMANNA	116
1973	PERCHÉ LA TERRA VIVA	116
1973	SQUALO CHIAMA FIAMMA	48
1974	L'EUROPA A PORTATA DI VOCE	86
1975	COME CAMBIA IL VOLTO DI UNA CITTÀ	166
1975	I CASTELLI NEL PAESAGGIO DEL LAZIO	168
1975	I FIGLI DELLA MONTAGNA	168
1975	IL GENIO DEL RINASCIMENTO	190
1975	RITRATTO SU TELA E REALTÀ D'IMMAGINE	116
1976	30° ANNIVERSARIO DELLA RESISTENZA	37
1976	AMOR SACRO E AMOR PROFANO	190

1976	I FRUTTI DELLA TERRA	168
1976	L'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA	117
1976	LA CAMERA E IL SENATO DELLA REPUBBLICA	50
1976	LE SEDI DEL PARLAMENTO ITALIANO	50
1977	FIAMME GIALLE	50
1977	LA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO	50
1977	LA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA	50
1978	CIVILTÀ DEI MACCHIAIOLI	117
1978	IL CAMPIDOGGIO UN COMUNE D'ITALIA	50
1978	LA CORTE DEI CONTI	52
1978	UNA FAMIGLIA COME TANTE	86
1979	ANTOLOGIA DEL NEOREALISMO	142
1979	ELEZIONI AL 1° PARLAMENTO EUROPEO	52
1979	IL BAMBINO E LA PUBBLICITÀ	144
1979	IL CONSIGLIO DI STATO	52
1979	LA CORTE COSTITUZIONALE	52
1979	MITI E SIMBOLI NELLE CIVILTÀ ITALICHE	117
1979	UN GIORNO A MILANO	168
1980	IL MINISTERO DEL TESORO	52
1980	NATO - L'ALLEANZA ATLANTICA DI FRONTE AGLI ANNI OTTANTA	54
1980	SEMESTRE DI PRESIDENZA ITALIANA DELLA CEE	52
1980	TUTTI I COLORI DEL VERDE	168
1981	IL CONSIGLIO SUPERIORE DELLA MAGISTRATURA	54
1981	LA STAMPA IN ITALIA	144
1981	OTTORINO RESPIGHI	190
1981	PROBLEMI DELLE PICCOLE ISOLE	168
1982	GARIBALDI A CAPRERA	190
1982	GONDOLE	86
1982	IL GOVERNO VICINO	54
1982	ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO	117
1982	L'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA	117
1982	L'ITALIA DELLE AUTOSTRADE	86
1982	LA LUNGA VIA DEL METANO	86
1982	LA NAUTICA IN ITALIA	86
1982	LUCHINO VISCONTI	190

1982	MODA MADE IN ITALY	88
1982	MOMENTI DI UN ITINERARIO FRANCESCANO	190
1982	PASSO A PASSO VERSO IL FUTURO	88
1983	ENERGIA ELETTRICA	88
1983	INFORMATICA	88
1983	L'ARTIGIANATO DELLA PIPA	88
1983	LE FORME DEL SUCCESSO	88
1983	PETROLINI	192
1983	RAFFAELLO SANZIO, PITTORE DA URBINO	192
1983	SANDRO PERTINI	192
1984	BUON APPETITO DALL'ITALIA	117
1984	GIOIELLI DA AMARE	89
1984	IL MOBILE IN ITALIA	89
1984	RICCARDO MUTI	192
1984	VERDE NATURA	169
1984	VIVA LO SPORT	89
1985	ITALIA TERRA DEL VINO	89
1985	ANTIQUARIATO IN PIAZZA	89
1985	FIABE E COMPUTER	118
1985	L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA	118
1985	RE CARNEVALE	118
1985	SETA AMORE MIO	89
1985	UN VIAGGIO CON IL REX	180
1985	VENEZIA, LA BIENNALE	144
1986	1946-1986 QUARANT'ANNI DI REPUBBLICA	54
1986	AUSTRALIA TERRA PROMESSA	180
1986	L'ITALIA CHE CAMBIA: L'INDUSTRIA	90
1986	LIPARI E LE ISOLE EOLIE	169
1986	PALAZZO ITALIA - ITALIANI AL LAVORO IN BRASILE	180
1987	LA PASTA	90
1987	VOCI ARGENTINE	180
1987	1987 L'ANNO DELL'AMBIENTE	169
1987	CANADA NUOVI ORIZZONTI	180
1987	DUE GIUGNO NASCITA DELLA REPUBBLICA	54
1987	ITINERARI ROMANI	118

1987	LA CADUTA DI VEIO TRA LEGGENDA E REALTÀ	118
1987	LA CORSA PIÙ BELLA DEL MONDO	90
1987	PUBBLICITÀ PUBBLICA	144
1987	TEATRO E INDUSTRIA	144
1988	CRESCENDO ITALIANO	37
1988	ICOMVIDEO ISTITUZIONE E COMUNICAZIONE	144
1988	L'ANNO EUROPEO DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE	146
1988	LA COMMEDIA ALL'ITALIANA	146
1988	MOSAIC - GLI ITALIANI NEGLI STATI UNITI	180
1988	VINO - CULTURA E TRADIZIONE IN ITALIA	118
1989	CUCINA E TRADIZIONE IN ITALIA	120
1989	ICOMVIDEO ISTITUZIONE E COMUNICAZIONE	146
1989	ITALIA VIVA IN BRASILE	146
1989	LIEBE ITALIA	120
1989	RITA LEVI MONTALCINI	192
1989	SCREENING ITALIA	146
1989	SCREENING ITALIA	147
1989	TERME MADE IN ITALY	169
1989	VENEZUELA VERSO IL FUTURO	182
1990	CALABRIA TERRA IN VIAGGIO	38
1990	DI ALCUNI ITALIANI A PARIGI	182
1990	GUGLIELMO MARCONI	192
1990	IL MONDO È QUELLO CHE	194
1990	IL TRENO DELLA CULTURA E DELLA PACE	38
1990	ITALIA '90 EVENTO DELL'ANNO	38
1990	ITALIA ESPAÑA	120
1990	LEGAMI E TRADIMENTI	146
1990	TORNADO AZZURRO	194
1991	HANDICAP PREVENZIONE E DIRITTI	90
1991	ACNUR DA 40 ANNI CON I RIFUGIATI	54
1991	ALBANIA: IL RITORNO	56
1991	AMBIENTE UN'EMERGENZA ANNUNCIATA	169
1991	COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO	56
1991	CRISTOFORO COLOMBO	194
1991	DROGA: L'ALTRA GUERRA	90

1991	IL LIBRO TRA PASSATO E FUTURO	120
1991	IL TEATRO ITALIANO	147
1991	INVITO ALLA LETTURA 1991	120
1991	IO, VERONA	169
1991	ITALIA 2000 - LA TELEVISIONE	147
1991	ITALIA NON SOLO IMMAGINE	147
1991	L'ITALIA NELLO SPAZIO	120
1991	LA COMUNICAZIONE TRA IL BENE E IL MALE	147
1991	LA ROMA DEL DUEMILA	90
1991	LA VITA COMINCIA A 60 ANNI	91
1991	MEDIA SAVE ART '91	147
1991	MEDIA SAVE ART '91	148
1991	NUOVO CINEMA (IN) PARADISO	148
1991	OGGI LA SCIENZA	122
1991	PANE ARTE E FANTASIA	122
1991	PENSIONI SENZA FRONTIERA	91
1991	PIANETA IMMIGRAZIONE	91
1991	PUBBLICO E PRIVATO	148
1991	QUEI BIGLIETTI DI SOLA ANDATA	91
1991	SCREENING ITALIA '91	148
1991	SPOLETO UN FESTIVAL	122
1991	SPOT PUBBLICO	148
1991	UN PATRIMONIO DA SALVARE	122
1991	UN PO' MENO ESTRANEI (VERSIONE CORTA)	91
1991	UN PO' MENO ESTRANEI	91
1991	VENETO TRA ACQUA E TERRA	170
1991	WWF ITALIA	170
1992	... DI LORENZO DI FIRENZE...DEL 1492	124
1992	AMBIENTE: SPERANZE E DELUSIONI	170
1992	CINECITTA TRA CRONACA E STORIA	148
1992	CINQUECENTO ANNI DI CREATIVITÀ	122
1992	COLOMBO E LE NUOVE FRONTIERE	122
1992	CONTRO LA DROGA UNITI SI VINCE	92
1992	DALLA SCUOLA NO ALLA DROGA	92
1992	EUROPA '93	56

1992	GAE AULENTI ARCHITETTO	194
1992	GLI ULTIMI COMUNISTI	56
1992	IL GRANDE CARUSO	194
1992	IL LIBRO QUESTO SCONOSCIUTO	124
1992	IL NUOVO IMPERO DEL MALE	92
1992	IL VENTO DELL'ODIO RAZZIALE	92
1992	IMMAGINE ITALIA	182
1992	IMPRONTE ITALIANE IN SUDAFRICA	182
1992	INSIEME PER CONSERVARE LA MEMORIA DEL NOSTRO FUTURO	124
1992	INVITO ALLA LETTURA	124
1992	ITALIA 1492-1992	124
1992	LIGURIA UN MARE PROFONDO	170
1992	MANIFESTAZIONI CULTURALI EUROPEE	124
1992	MARIO SOLDATI	194
1992	PARCHI ITALIANI	170
1992	SCRITTI E DISCORSI DI SANDRO PERTINI	194
1992	SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 1	92
1992	SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 2	94
1992	SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 3	94
1992	SETTIMANA EUROPEA CONTRO LA DROGA CONCERTO AL PALAEUR	92
1992	UN LIBRO A BASSO VOLUME	126
1992	UN LIBRO PER TUTTE LE STAGIONI	126
1992	UN LINGOTTO DI CARTA	126
1993	DIPLO - L'ARTE DI LEGGERE L'ARTE	126
1993	FELLINI DALLA A ALLA Z	196
1993	«UN LAMPO, UN SOGNO, UN GIOCO»	128
1993	ANZIANI RISORSA POSSIBILE	94
1993	ARCHITECTONICUM	126
1993	DROGATEL - NUMERO VERDE	94
1993	E SIA LA LUCE	126
1993	EL DORADO GLI ITALIANI DEL MESSICO E CENTRO AMERICA	182
1993	ENRICO FERMI	196
1993	EURONEWS	150
1993	GIUDICE DI PACE	56

1993	IL NUOVO MUSEO	127
1993	IL PROMONTORIO DELLA LETTURA	127
1993	IL VOLONTARIATO	94
1993	ITALIA 2000 - LA PUBBLICITA	150
1993	ITALIANI NEL MONDO E DIRITTO DI VOTO	182
1993	ITINERARI DI UN'ITALIA MINORE	170
1993	L'ARIOSTO E IL SUO TEMPO	196
1993	L'EUROPA DEI CITTADINI	56
1993	L'IMPRESA COMUNICA: COMUNICARE L'IMPRESA	150
1993	L'ITALIA IN ESILIO L'EMIGRAZIONE IN FRANCIA	184
1993	LA PICCOLA E MEDIA IMPRESA	94
1993	LA PICCOLA GRANDE EDITORIA	127
1993	LE GENERAZIONI DELLA MEMORIA	127
1993	LE INFORMAZIONI SI AVVICINANO	150
1993	MICHELANGELO ANTONIONI	196
1993	NAPOLI: QUALE CULTURA?	127
1993	OMAGGIO A CARLO GOLDONI	150
1993	PER LE DONNE DA TUTTA EUROPA	95
1993	QUALE PUBBLICO PER L'EDITORE PUBBLICO	150
1993	QUANDO LA COMUNICAZIONE HA I NUMERI VERDI	152
1993	SCRITTORI DIVERSI, UNA SOLA CULTURA	127
1993	SICILIA TRA PASSATO E FUTURO	172
1993	UN ANNO CONTRO LA DROGA	95
1993	UNO SU CENTOMILA	95
1993	URBINO CITTA DELL'ANIMA	128
1993	VERDI E LA SUA TERRA	196
1993	VOCI DALLA GALASSIA	128
1994	ARTE DA LEGGERE	128
1994	L'ITALIA DELLE TELECOMUNICAZIONI	95
1994	COMUNICAZIONE PUBBLICA UNA MARCIA IN PIÙ	152
1994	PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO, UN MODELLO PER L'EUROPA	172
1994	ALLA RICERCA: ... DEL PIACERE... DI LEGGERE	128
1994	AMICO LIBRO	128
1994	BANG - I DARÀ (IL SEGNALE DELLA CAROVANA)	130
1994	CENTO DI QUESTI ANNI	152

1994	COMUNICAZIONE PUBBLICA	152
1994	CORTO CIRCUITO	152
1994	CRIMINALITÀ ORGANIZZATA	95
1994	DATI ISTAT	130
1994	FIAMME AZZURRE	58
1994	FIERA DEL LIBRO DI FRANCOFORTE'94	130
1994	G7 UN CASO DI COMUNICAZIONE	152
1994	IL SOGNO DI POMPEI	172
1994	ITALIANO PAROLA DEL MONDO	130
1994	ITINERARIO ITALIANO	130
1994	L'ITALIA IN ANTARTIDE (VERSIONE CORTA)	184
1994	L'ITALIA IN ANTARTIDE	184
1994	LA CULTURA UN BENE IN VENDITA	130
1994	LEGGE 241	58
1994	LEGGERE E FAR LEGGERE QUESTO È IL PROBLEMA	132
1994	LIBRI - NON SOLO	132
1994	OBIETTIVO RIPRESA	132
1994	QUESTA È	38
1994	SARDEGNA UN'ISOLA, UN CONTINENTE	172
1994	UN TEATRO UNA VITA	154
1994	UN VOTO PER L'EUROPA	58
1994	UNA LINGUA PER AMICA	132
1994	UNIONE EUROPEA LA SFIDA DELL'ISTRUZIONE	132
1994	UNITI SI VINCE	95
1994	URLA SENZA ECO	96
1994	VENEZIA 94	154
1994	VIAGGIO INTORNO ALL'ARIOSTO	197
1995	L'ITALIA DELL'ECONOMIA REALE	96
1995	1945-1955 50° ANNIVERSARIO NAZIONI UNITE	58
1995	1995: UN ANNO PER RICORDARE	96
1995	50 ANNI DI REPUBBLICA	58
1995	50 ANNI DOPO	38
1995	50° DELL'UNESCO	133
1995	ARCHINET - ARCHITETTURA ITALIANA DI TENDENZA	96
1995	BELLO, FACILE E MULTIMEDIALE	155

1995	CANTIERI D'ARTE	133
1995	CINEMA, IL MALATO IMMAGINARIO	154
1995	EBLA ALLE ORIGINI DELLA CIVILTÀ URBANA	38
1995	FEMMINA	154
1995	I PIRATI DEL II MILLENNIO	155
1995	IL FILO DI ARIANNA	133
1995	IL VITTORIALE DI GABRIELE D'ANNUNZIO	197
1995	ISTITUTI CULTURALI	133
1995	L'AUTOSTRADA DELL'ARTE	132
1995	L'ITALIA DEI POVERI	96
1995	LA NUOVA IMMAGINE DI NAPOLI	97
1995	LE NUOVE FRONTIERE DELLA COMUNICAZIONE	154
1995	LEONARDO PRIMA DI LEONARDO	133
1995	MELFI OLTRE IL CANCELLO	96
1995	PAROLE IN CAMMINO: DAL LIBRO AL CD ROM	134
1995	PROSPETTIVE DEL LIBRO	134
1995	QUESTA SERA GRANDE SPETTACOLO	155
1995	RADIO E TV: UN MUSEO PER IL FUTURO	155
1995	RADIO: IL FUTURO HA CENTO ANNI	155
1995	SCIENZA SPAZIO APERTO	97
1995	SERGIO LEONE	154
1995	SOCRATES IMPARARE L'EUROPA	58
1995	TG 600 ANNO DOMINI MDC: RINASCIMENTO	134
1995	TV ITALIA: LE EMITTENTI ITALIANE NEL MONDO	155
1995	UN AIUTO PER AIUTARE	184
1995	UNA NUOVA POLITICA PER IL LIBRO	133
1996	CULTURA E LAVORO NELLE AREE INDUSTRIALI	97
1996	LA FIRMA DEL DELFINO	134
1996	20 ANNI PER NON MORIRE	98
1996	50 ANNI STREGATI	134
1996	AFFIDO FAMILIARE PER CRESCERE PER VIVERE	97
1996	ATOMI D'ITALIA	97
1996	DALL'HIMALAYA AL GRAN SASSO	98
1996	DISABILI, METTIAMOCI ALLA PROVA	97
1996	I MUSEI DIMENTICATI	134

1996	IL DIRITTO DI ESSERE ...	60
1996	ITALIA MULTINAZIONALE	184
1996	ITALIA NAZIONE GLOBALE	184
1996	L'ARCHIVIO STORICO - DIPLOMATICO	60
1996	LAVORARE MEGLIO, LAVORARE PIÙ SICURI	98
1996	MONTALE IN CONCERTO	197
1996	PIAZZE D'ITALIA	135
1996	POVERTÀ E IMMIGRAZIONE, IMPEGNO PER TUTTI	98
1996	TIEPOLO: LO SPETTACOLO DELL'ARTE	197
1996	VERSIONE ORIGINALE	156
1996	VESTI LA GIUBBA	156
1997	LA LINGUA DELL'ARMONIA	135
1997	A VENEZIA, A VENEZIA!	135
1997	AGENDA DEGLI ITALIANI	98
1997	BUROCRAZIA ANNO ZERO	60
1997	COM. P.A.	156
1997	CONI DI LUCE: SICILIA ISOLA DELLA SPERANZA	39
1997	EDITORIA: DAI SOGGETTI AI PROGETTI	156
1997	FORUM P.A. '97	156
1997	GIOVANNI BATTISTA SCALABRINI E I MIGRANTI	98
1997	GIOVANNI CABOTO NAVIGATORE ITALIANO	99
1997	GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA	197
1997	GRANDI TAGLI PER RAFFAELLO	99
1997	IL TRICOLORE	60
1997	LA VIA DELL'EUROPA	61
1997	LA VIA FRANCIGENA	99
1997	LEZIONE DI QUOTIDIANO	135
1997	PALAZZO CHIGI	60
1997	PATTI PER L'EUROPA	60
1997	SGUARDI DAL FIUME	172
1997	TELEVEDREMO IN CODICE	156
1997	UN PATTO PER LO SVILUPPO	39
1997	URLA DAL PIANETA	172
1998	BASTA BAILAMME: I CITTADINI E LA RIFORMA P.A.	100
1998	CONTRATTI D'AREA, UN'OCCASIONE DI CRESCITA	99

1998	GLI ITALIANI E LA LETTURA	135
1998	IL FILO DI ARIANNA	135
1998	LA DONAZIONE DEGLI ORGANI	99
1998	LE CELEBRAZIONI VERDIANE	197
1998	PIANETA HANDICAP	99
1998	REGGIO CHILDREN	39
1998	VERSO L'UNIVERSITÀ	39
1999	EUROAGRICOLTURA	173
1999	IL VOTO DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO	185
1999	ITALIA 2000 D.C.	39
1999	ITINERARI	100
1999	LA NUOVA LEGGE SUL COMMERCIO	100
1999	LA RIFORMA DELLE QUOTE LATTE	100
1999	LA RINASCITA DEI SASSI DI MATERA	39
2000	SENZA BARRIERE	100
2000	EDUARDO E LA CITTÀ INCOMPIUTA	157
2000	FAHRENHEIT 451	136
2000	GENOVA 2004. CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA	136
2000	LE NUOVE STRADE DELL'AGRITURISMO ITALIANO	173
2000	L'ITALIA E IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ TRE LUOGHI PER UNA SOLA ANIMA	136
2000	NONN@LINE GENERAZIONI IN RETE	40
2000	PO NETWORK	173
2001	GLI UOMINI DEL GOVERNO	61
2001	IL PROGRAMMA DI GOVERNO	61
2001	L'ANTIPIRATERIA MULTIMEDIALE	157
2001	L'EDITORIA MULTIMEDIALE E LE NUOVE FRONTIERE	157
2001	NON PROFIT	101
2001	PARTIRE QUALCHE METRO PIÙ INDIETRO	101
2001	QUANDO SI DICE ITALIA	61
2001	RACCOLTA DIFFERENZIATA DEI RIFIUTI SOLIDI	100
2002	AMORE MALEDETTO	101
2002	I PILASTRI DELL'EUROPA	61
2002	L'ITALIA DI IERI E DI OGGI 1 E 2°	40
2002	L'ITALIA E IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ	61

2003	ALTRI ITALIANI ANNO	102
2003	ESSERCI TUTTI	101
2003	I MESTIERI DELLA TRADIZIONE ITALIANA	102
2003	IL TURISMO IN ITALIA	101
2003	LE MONTAGNE D'ITALIA	173
2003	MARE NOSTRUM CAPOLAVORI NEL TEMPO	136
2003	PER UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE	101
2003	SCORRENDO L'ITALIA	173
2003	SICUREZZA ED EDUCAZIONE STRADALE	102
2004	EMIGRATI ITALIANI	185
2004	ITALIA - PAESE DELLE ARTI E DELLE INDUSTRIE	136
2004	SAN CARLO, LA SCALA, LA FENICE TRE GRANDI TEATRI DELL'OPERA	136
2005	LE TERME IN ITALIA	174
2005	L'ITALIA E LO SPAZIO	173
2005	TELECOMUNICAZIONI; DOVE STIAMO ANDANDO	157
2006	GIOSUÈ CARDUCCI	198
2006	GIOVANNI PASCOLI	198
2006	PALAZZO CHIGI (1° E 2° PARTE IN UN UNICO FILMATO)	62
2006	UNITÀ DI CRISI	62
2007	1) GARIBALDI A CALATAFIMI 2) GARIBALDI AL GIANNICOLO 3) GARIBALDI A CAPRERA	198
2007	CAGLIARI, CITTÀ PORTUALE	174
2007	CATANIA, CITTÀ PORTUALE	174
2007	GENOVA, CITTÀ PORTUALE	174
2007	GLI DEI DEL MARE	138
2007	MIRACOLO ITALIANO	102
2007	NAPOLI. QUESTE COSE VISIBILI	138
2007	TRIESTE IL MARE IN UNA STANZA	174
2008	GIACOMO PUCCINI	198
2008	IL CORPO NAZIONALE DEI VIGILI DEL FUOCO	102
2008	IL GIUBILEO 1911	40
2008	LA CITTÀ DI NAPOLI	174
2009	MAGNIFICA ITALIA	175



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria

Via Po, 14 - 00198 Roma - Tel. 06 67791

Capo del Dipartimento: Mauro Masi

*Capo dell'Ufficio per le attività di informazione
e Comunicazione:*

Sergio Sperandio

Dirigente del Servizio per le Pubblicazioni e gli Eventi:

Rossella Cafagna

Dirigente del Servizio per la Comunicazione istituzionale:

Fiorella Carpinelli

Foto dell'archivio della fototeca selezionate da:

Fabrizio Leoni

Collaborazione tecnica di:

Roberto Della Portella

Aggiornamento e revisione del catalogo a cura di:

Gabriella d'Aloja

Stampa e distribuzione:

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. - Roma, S.
