



*Presidenza del Consiglio dei Ministri*

# PER IMMAGINI

Gli audiovisivi prodotti  
dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri

## INDICE CRONOLOGICO PER TEMI

	Profilo storico dello sviluppo del Paese	21
	Profili politico-istituzionali	43
	Società ed economia	65
	Cultura e creatività	107
	Media e spettacolo	141
	I luoghi e l'ambiente	159
	L'Italia nel mondo	177
	Ritratti italiani	189
INDICE CRONOLOGICO		203

## Profilo storico dello sviluppo del paese

1918	ITALIA EROICA	22
1918	ITALIA EROICA	22
1952	IERI E OGGI	22
	045 - RICOSTRUZIONE EDILIZIA	22
	BRACCIA LAVORO	22
	LA TERRA NUOVA	22
1953	AVVENNE IN FUNIVIA	22
	CALABRIA DI DOMANI	24
	CONQUISTE DEL SUD	24
	GENTE DI LIGURIA	24
	CAMPANIA INDUSTRIALE	24
	DAL TEVERE AL LIRI	24
	HO VISTO NEL MOLISE	24
	INCONTRO CON UNA REGIONE	25
	NUOVA VITA SUL MARE	25
	L'ABRUZZO	25
	L'ORA DEL SUD	25
	OGGI IN LOMBARDIA	25
	LA REGIONE UMBRA	25
	LE MARCHE	26
	8 MAGGIO 1945	26
	PUGLIA IL LAVORO	26
	OPERE IN SICILIA	26
	PROMESSA DEL SUD	26
	PUGLIA LA TERRA	26
	SARDEGNA IL LAVORO	28
	SICILIA 1953	28
	TERRA DI LAVORO	28
	SARDEGNA LA TERRA	28
	TERRA DELLE DOLOMITI	28
	TERRA LOMBARDA	28
	UNA PICCOLA AMICA	30
	VENETO IL LAVORO	30
1954	ACQUA AL SUD	30
	CASSINO ANNO X	30
	AI MARGINI DELLA CITTÀ	30
	GIORNO DI SCUOLA	30
	PANORAMI DI SICILIA	32

	QUATTRO PASSI PER VENEZIA	32
	UN PODERE IN MAREMMA	32
	TACCUINO DI UN BREVE VIAGGIO	32
	PIAN DI ROCCA	32
<b>1955</b>	BORGATE DELLA RIFORMA	32
	GIRO IN ITALIA	34
	LA NAJA	34
	IL LOTTO	34
	TERRA DI BONIFICA	34
	L'ISOLA RISORTA	34
<b>1956</b>	IN VOLO SULLA SARDEGNA	34
<b>1957</b>	OGGI DOMENICA	36
	PRUE SULL'OCEANO	36
<b>1958</b>	GIORNO DI FESTA	36
<b>1960</b>	UOMINI DEL MARE	36
<b>1961</b>	LE CASE DEL SOLE	36
<b>1962</b>	UNA CASA PER TUTTI	36
<b>1968</b>	PANORAMA CINEMATOGRAFICO N. 129 SETTMANA DELLA LETTURA	37
<b>1972</b>	TRADIZIONE E MODERNITÀ NELL'ITALIA D'OGGI	37
	MERIDIONE NUOVA REALTÀ	37
<b>1973</b>	ITALIA DI IERI E DI OGGI	37
<b>1976</b>	30° ANNIVERSARIO DELLA RESISTENZA	37
<b>1988</b>	CRESCENDO ITALIANO	37
<b>1990</b>	CALABRIA TERRA IN VIAGGIO	38
	ITALIA '90 EVENTO DELL'ANNO	38
	IL TRENO DELLA CULTURA E DELLA PACE	38
<b>1994</b>	QUESTA È	38
<b>1995</b>	EBLA ALLE ORIGINI DELLA CIVILTÀ URBANA	38
	50 ANNI DOPO	38
<b>1997</b>	CONI DI LUCE: SICILIA ISOLA DELLA SPERANZA	39
	UN PATTO PER LO SVILUPPO	39
<b>1998</b>	REGGIO CHILDREN	39
	VERSO L'UNIVERSITÀ	39
<b>1999</b>	LA RINASCITA DEI SASSI DI MATERA	39
	ITALIA 2000 D.C.	39
<b>2000</b>	NONN@LINE GENERAZIONI IN RETE	40
<b>2002</b>	L'ITALIA DI IERI E DI OGGI 1 E 2°	40
<b>2008</b>	IL GIUBILEO 1911	40

<b>Profili politico istituzionali</b>		
1952	LA SCUOLA DEI GRANDI	44
	QUALCUNO PENSA A NOI	44
	PANE QUOTIDIANO	44
1953	NELL'INTERESSE DI TUTTI	44
	L'ITALIA E IL MONDO	44
	TIRIAMO LE SOMME	44
1954	LA VERITÀ SU TRIESTE	45
	POLIZIA SCIENTIFICA	45
1955	PROFUGHI DALMATI	45
	L'ITALIA A TRIESTE	45
	UOMINI E MISURE	45
	IL MIO COMUNE	45
1956	COME SI VOTA	46
	COME SI VOTA N. 2	46
	COME SI VOTA N. 3	46
1958	IL DOMANI NON FA PIÙ PAURA	46
	I GIOVANI E IL LAVORO	46
	MERCATO COMUNE EUROPEO	46
	PASSAPORTO EUROPEO	47
	SCUOLE PER LA VITA	47
1959	SPECIALIZZAZIONI PER IL LAVORO	47
1960	SOMALIA 1960	47
1961	DIFENDIAMO GLI ALIMENTI	47
1962	LA LUNGA STRADA PER L'UNITÀ EUROPEA	47
1963	QUESTA BUROCRAZIA!	48
1965	FIDUCIA NELLA NOSTRA TERRA	48
1967	UOMINI DI DOMANI	48
1968	SICUREZZA INNANZITUTTO	48
	PROTEZIONE CIVILE: ARDIMENTO E TECNICA	48
1973	SQUALO CHIAMA FIAMMA	48
1976	LA CAMERA E IL SENATO DELLA REPUBBLICA	50
	LE SEDI DEL PARLAMENTO ITALIANO	50
1977	FIAMME GIALLE	50
	LA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA	50
	LA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO	50
1978	IL CAMPIDOGLIO UN COMUNE D'ITALIA	50
	LA CORTE DEI CONTI	52

1979	IL CONSIGLIO DI STATO	52
	ELEZIONI AL 1° PARLAMENTO EUROPEO	52
	LA CORTE COSTITUZIONALE	52
1980	IL MINISTERO DEL TESORO	52
	SEMESTRE DI PRESIDENZA ITALIANA DELLA CEE	52
	NATO - L'ALLEANZA ATLANTICA DI FRONTE AGLI ANNI OTTANTA	54
1981	IL CONSIGLIO SUPERIORE DELLA MAGISTRATURA	54
1982	IL GOVERNO VICINO	54
1986	1946-1986 QUARANT'ANNI DI REPUBBLICA	54
1987	DUE GIUGNO NASCITA DELLA REPUBBLICA	54
1991	ACNUR DA 40 ANNI CON I RIFUGIATI	54
	ALBANIA: IL RITORNO	56
	COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO	56
1992	EUROPA '93	56
	GLI ULTIMI COMUNISTI	56
1993	GIUDICE DI PACE	56
	L'EUROPA DEI CITTADINI	56
1994	FIAMME AZZURRE	58
	UN VOTO PER L'EUROPA	58
	LEGGE 241	58
1995	1945-1955 50° ANNIVERSARIO NAZIONI UNITE	58
	50 ANNI DI REPUBBLICA	58
	SOCRATES IMPARARE L'EUROPA	58
1996	L'ARCHIVIO STORICO-DIPLOMATICO	60
	IL DIRITTO DI ESSERE ...	60
1997	BUROCRAZIA ANNO ZERO	60
	PATTI PER L'EUROPA	60
	PALAZZO CHIGI	60
	IL TRICOLORE	60
	LA VIA DELL'EUROPA	61
2001	GLI UOMINI DEL GOVERNO	61
	QUANDO SI DICE ITALIA	61
	IL PROGRAMMA DI GOVERNO	61
2002	L'ITALIA E IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ	61
	I PILASTRI DELL'EUROPA	61
2006	UNITÀ DI CRISI	62
	PALAZZO CHIGI (1° E 2° PARTE IN UN UNICO FILMATO)	62

<b>Società e economia</b>		
1952	MEGLIO DI IERI	66
1953	MADE IN ITALY	66
	I NOSTRI DIVERTIMENTI	66
1954	LA VITA LI ATTENDE	66
	FATTORIA ITALIA	66
	OGGI LA DONNA	66
	RICERCHE SCIENTIFICHE E PROGRESSO TECNICO	68
	UN CHICCO DI GRANO	68
	SCUOLA DI ELEGANZA	68
	UOMINI COME GLI ALTRI	68
1955	ADDIO ACCADEMIA	68
	GENTE DEL CANTIERE	68
	IL VILLAGGIO DEL FANCIULLO	69
	I PIÙ BEGLI ANNI	69
	PER IL LORO AVVENIRE	69
	INCONTRI SULLA PONTINA	69
	LA CITTÀ DEI RAGAZZI	69
STRADA PANORAMICA		
1956	ACQUA PER UN COMUNE	70
	LA PARTITA DELLO SCUDETTO	70
	CICLI E MOTORI	70
1957	L'ITALIA È PICCOLA	70
	DIGA SUL FLUMENDOSA	70
1958	CRONACHE DELLE STRADE D'ITALIA	70
	LA DONNA IN ITALIA	72
	ITALIA IN CAMMINO	72
	LE CASE DEGLI ITALIANI	72
	PAESE DI ARTIGIANI	72
1959	CORRISPONDENZA DALLA CALABRIA	72
	L'AUTOSTRADA DEL SOLE	72
1960	ADULTI A SCUOLA	74
	BUON VIAGGIO, SIGNORI VIAGGIATORI!	74
	ENERGIA PER IL SUD	74
	ARTE NEL METALLO	74
	CIVILTÀ DEL LAVORO	74
	IL VIAGGIO DELLA FIACCOLA OLIMPICA	74
	L'UNIONE FA LA FORZA	76

	SUL, NOSTRO AZZURRO MARE	76
	VOLTO D'ITALIA	76
	ROMA OLIMPICA	76
	VALENZA CITTÀ DEGLI ORAFI	76
<b>1961</b>	CITTÀ DI NOTTE	76
	ENERGIA DEL FUTURO	78
	IL TRAVERTINO LAPIS TIBURTINUS	78
	FRATELLI DEL SILENZIO	78
	STORIA DI UN'AMICIZIA	78
<b>1962</b>	LA GENTE CAMBIA	78
	NUOVE ARTERIE D'ITALIA	78
	NUOVI IMPIANTI PER LO SPORT	79
	SCUOLA VIVA	79
<b>1963</b>	ENERGIA PER IL NOSTRO DOMANI	79
	IL NUOVO VOLTO DELLE CITTÀ ITALIANE	79
	IL MIRACOLO DEL LAVORO	79
	LA MIA TERRA	79
	MAESTRI D'ARTE	80
	UNA VOCE NUOVA NEI CAMPI	80
<b>1964</b>	GENTE DI CANTIERE	80
	UOMINI TRA UOMINI	80
	NUOVA TERRA DI LAVORO	80
<b>1965</b>	DONNE DEL SUD, OGGI	80
	LAVORO E MACCHINE	82
	MACCHINE PER LA TERRA	82
	LAVORO NEL SUD	82
<b>1967</b>	DAI TROPICI A FIRENZE	82
	CORSA AL SOLE	82
	GLI ELETTROAMICI	82
	LACIO DROM P' RAL	84
	RAGAZZI DIFFICILI	84
<b>1968</b>	LA FORMAZIONE PROFESSIONALE	84
	VERSO LA SICUREZZA	84
<b>1972</b>	ARTIGIANATO E TECNICHE D'OGGI	84
	INDUSTRIALIZZAZIONE	84
<b>1974</b>	L'EUROPA A PORTATA DI VOCE	86
<b>1978</b>	UNA FAMIGLIA COME TANTE	86
<b>1982</b>	GONDOLE	86
	LA NAUTICA IN ITALIA	86



	LA LUNGA VIA DEL METANO	86
	L'ITALIA DELLE AUTOSTRADE	86
	MODA MADE IN ITALY	88
	PASSO A PASSO VERSO IL FUTURO	88
<b>1983</b>	ENERGIA ELETTRICA	88
	L'ARTIGIANATO DELLA PIPA	88
	INFORMATICA	88
	LE FORME DEL SUCCESSO	88
<b>1984</b>	GIOIELLI DA AMARE	89
	VIVA LO SPORT	89
	IL MOBILE IN ITALIA	89
<b>1985</b>	ITALIA TERRA DEL VINO	89
	ANTIQUARIATO IN PIAZZA	89
	SETA AMORE MIO	89
<b>1986</b>	L'ITALIA CHE CAMBIA: L'INDUSTRIA	90
<b>1987</b>	LA PASTA	90
	LA CORSA PIÙ BELLA DEL MONDO	90
<b>1991</b>	HANDICAP PREVENZIONE E DIRITTI	90
	DROGA: L'ALTRA GUERRA	90
	LA ROMA DEL DUEMILA	90
	LA VITA COMINCIA A 60 ANNI	91
	PIANETA IMMIGRAZIONE	91
	UN PO' MENO ESTRANEI	91
	PENSIONI SENZA FRONTIERA	91
	QUEI BIGLIETTI DI SOLA ANDATA	91
	UN PO' MENO ESTRANEI (VERSIONE CORTA)	91
<b>1992</b>	CONTRO LA DROGA UNITI SI VINCE	92
	IL NUOVO IMPERO DEL MALE	92
	SETTIMANA EUROPEA CONTRO LA DROGA CONCERTO AL PALAEUR	92
	DALLA SCUOLA NO ALLA DROGA	92
	IL VENTO DELL'ODIO RAZZIALE	92
	SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 1	92
	SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 2	94
	SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 3	94
<b>1993</b>	ANZIANI RISORSA POSSIBILE	94
	IL VOLONTARIATO	94
	DROGATEL - NUMERO VERDE	94
	LA PICCOLA E MEDIA IMPRESA	94

	PER LE DONNE DA TUTTA EUROPA	95
	UNO SU CENTOMILA	95
	UN ANNO CONTRO LA DROGA	95
<b>1994</b>	L'ITALIA DELLE TELECOMUNICAZIONI	95
	CRIMINALITÀ ORGANIZZATA	95
	UNITI SI VINCE	95
	URLA SENZA ECO	96
<b>1995</b>	L'ITALIA DELL'ECONOMIA REALE	96
	MELFI OLTRE IL CANCELLO	96
	ARCHINET - ARCHITETTURA ITALIANA DI TENDENZA	96
	L'ITALIA DEI POVERI	96
	1995: UN ANNO PER RICORDARE	96
	LA NUOVA IMMAGINE DI NAPOLI	97
	SCIENZA SPAZIO APERTO	97
<b>1996</b>	CULTURA E LAVORO NELLE AREE INDUSTRIALI	97
	AFFIDO FAMILIARE PER CRESCERE PER VIVERE	97
	ATOMI D'ITALIA	97
	DISABILI, METTIAMOCI ALLA PROVA	97
	DALL'HIMALAYA AL GRAN SASSO	98
	POVERTÀ E IMMIGRAZIONE, IMPEGNO PER TUTTI	98
	LAVORARE MEGLIO, LAVORARE PIÙ SICURI	98
	20 ANNI PER NON MORIRE	98
<b>1997</b>	AGENDA DEGLI ITALIANI	98
	GIOVANNI BATTISTA SCALABRINI E I MIGRANTI	98
	GIOVANNI CABOTO NAVIGATORE ITALIANO	99
	GRANDI TAGLI PER RAFFAELLO	99
	LA VIA FRANCIGENA	99
<b>1998</b>	LA DONAZIONE DEGLI ORGANI	99
	CONTRATTI D'AREA, UN'OCCASIONE DI CRESCITA	99
	PIANETA HANDICAP	99
	BASTA BAILAMME: I CITTADINI E LA RIFORMA P.A.	100
<b>1999</b>	LA NUOVA LEGGE SUL COMMERCIO	100
	ITINERARI	100
	LA RIFORMA DELLE QUOTE LATTE	100
<b>2000</b>	SENZA BARRIERE	100
<b>2001</b>	RACCOLTA DIFFERENZIATA DEI RIFIUTI SOLIDI	100
	NON PROFIT	101
	PARTIRE QUALCHE METRO PIÙ INDIETRO	101
<b>2002</b>	AMORE MALEDETTO	101

<b>2003</b>	ESSERCI TUTTI	101
	PER UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE	101
	IL TURISMO IN ITALIA	101
	SICUREZZA ED EDUCAZIONE STRADALE	102
	ALTRI ITALIANI	102
	I MESTIERI DELLA TRADIZIONE ITALIANA	102
<b>2007</b>	MIRACOLO ITALIANO	102
<b>2008</b>	IL CORPO NAZIONALE DEI VIGILI DEL FUOCO	102

## CULTURA E CREATIVITÀ

<b>1954</b>	BENVENUTO CELLINI	108
	IL GENIO DI LEONARDO	108
	IL PITTORE DI BORGO	108
	BRAMANTE E L'ARCHITETTURA	108
	IL GENIO DEL MARMO	108
	INCONTRI CON IL LIBRO	108
	L'UOMO E L'ARCHITETTURA	110
	PAOLO VERONESE	110
	VITA ED ARTE IN ANTONELLO	110
	PANORAMI GIOTTESCHI	110
	STUDENTI STRANIERI IN ITALIA	110
	<b>1955</b>	DONATELLO
FANTASIA DEL BORROMINI		111
LA ROMA DEL BERNINI		111
SANSOVINO E VENEZIA		111
L'ARCHIGINNASIO		111
RAFFAELLO SANZIO		111
VIAGGIO NELL'ISOLA		111
<b>1960</b>	ITALIA GASTRONOMICA	112
	SUL VOLTURNO IL DESTINO D'ITALIA	112
	ROMA NELLA TRADIZIONE E NELLA MODERNITÀ	112
<b>1961</b>	L'EUROPA PASSA ATTRAVERSO LA SCUOLA	112
<b>1962</b>	CIVILTÀ IN CRISI	112
	L'ITALIA VISTA DA UN AFRICANO	112
	VERSO UN NUOVO UMANESIMO	114
	UNITÀ EUROPEA DELL'ARTE	114
<b>1965</b>	IMMAGINI DANTESCHE	114
	VITA DI DANTE	114

	TRADIZIONE DI DANTE	114
<b>1968</b>	SULLA SCIA DI UNA TRADIZIONE	114
<b>1972</b>	SE TUTTI I RAGAZZI DEL MONDO	116
<b>1973</b>	LIBRO: MEMORIA E PROTAGONISTA	116
	PERCHÉ LA TERRA VIVA	116
	CANZONI POPOLARI ITALIANE	116
	PALERMO ARABO NORMANNA	116
<b>1975</b>	RITRATTO SU TELA E REALTÀ D'IMMAGINE	116
<b>1976</b>	L'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA	117
<b>1978</b>	CIVILTÀ DEI MACCHIAIOLI	117
<b>1979</b>	MITI E SIMBOLI NELLE CIVILTÀ ITALICHE	117
<b>1982</b>	L'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA	117
	ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO	117
<b>1984</b>	BUON APPETITO DALL'ITALIA	117
<b>1985</b>	FIABE E COMPUTER	118
	RE CARNEVALE	118
	L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA	118
<b>1987</b>	LA CADUTA DI VEIO TRA LEGGENDA E REALTÀ	118
	ITINERARI ROMANI	118
<b>1988</b>	VINO - CULTURA E TRADIZIONE IN ITALIA	118
<b>1989</b>	CUCINA E TRADIZIONE IN ITALIA	120
	LIEBE ITALIA	120
<b>1990</b>	ITALIA ESPAÑA	120
<b>1991</b>	INVITO ALLA LETTURA 1991	120
	IL LIBRO TRA PASSATO E FUTURO	120
	L'ITALIA NELLO SPAZIO	120
	OGGI LA SCIENZA	122
	SPOLETO UN FESTIVAL	122
	PANE ARTE E FANTASIA	122
	UN PATRIMONIO DA SALVARE	122
<b>1992</b>	CINQUECENTO ANNI DI CREATIVITÀ	122
	COLOMBO E LE NUOVE FRONTIERE	122
	... DI LORENZO DI FIRENZE...DEL 1492	124
	INSIEME PER CONSERVARE LA MEMORIA DEL NOSTRO FUTURO	124
	ITALIA 1492-1992	124
	IL LIBRO QUESTO SCONOSCIUTO	124
	INVITO ALLA LETTURA	124
	MANIFESTAZIONI CULTURALI EUROPEE	124

	UN LIBRO A BASSO VOLUME	126
	UN LINGOTTO DI CARTA	126
	UN LIBRO PER TUTTE LE STAGIONI	126
<b>1993</b>	DIPLO - L'ARTE DI LEGGERE L'ARTE	126
	ARCHITECTONICUM	126
	E SIA LA LUCE	126
	IL NUOVO MUSEO	127
	LA PICCOLA GRANDE EDITORIA	127
	NAPOLI: QUALE CULTURA?	127
	IL PROMONTORIO DELLA LETTURA	127
	LE GENERAZIONI DELLA MEMORIA	127
	SCRITTORI DIVERSI, UNA SOLA CULTURA	127
	«UN LAMPO, UN SOGNO, UN GIOCO»	128
	VOCI DALLA GALASSIA	128
	URBINO CITTA' DELL'ANIMA	128
<b>1994</b>	ARTE DA LEGGERE	128
	ALLA RICERCA: ... DEL PIACERE... DI LEGGERE	128
	AMICO LIBRO	128
	BANG - I DARA (IL SEGNALE DELLA CAROVANA)	130
	FIERA DEL LIBRO DI FRANCOFORTE '94	130
	ITINERARIO ITALIANO	130
	DATI ISTAT	130
	ITALIANO PAROLA DEL MONDO	130
	LA CULTURA UN BENE IN VENDITA	130
	LEGGERE E FAR LEGGERE QUESTO È IL PROBLEMA	132
	OBIETTIVO RIPRESA	132
	UNIONE EUROPEA LA SFIDA DELL'ISTRUZIONE	132
	LIBRI - NON SOLO	132
	UNA LINGUA PER AMICA	132
<b>1995</b>	L'AUTOSTRADA DELL'ARTE	132
	CANTIERI D'ARTE	133
	IL FILO DI ARIANNA	133
	LEONARDO PRIMA DI LEONARDO	133
	50° DELL'UNESCO	133
	ISTITUTI CULTURALI	133
	UNA NUOVA POLITICA PER IL LIBRO	133
	PAROLE IN CAMMINO: DAL LIBRO AL CD ROM	134
	TG 600 ANNO DOMINI MDC: RINASCIMENTO	134
	PROSPETTIVE DEL LIBRO	134

1996	LA FIRMA DEL DELFINO	134
	50 ANNI STREGATI	134
	I MUSEI DIMENTICATI	134
	PIAZZE D'ITALIA	135
1997	LA LINGUA DELL'ARMONIA	135
	A VENEZIA, A VENEZIA!	135
1998	GLI ITALIANI E LA LETTURA	135
	IL FILO DI ARIANNA	135
2000	FAHRENHEIT 451	136
	L'ITALIA E IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ TRE LUOGHI PER UNA SOLA ANIMA	136
2003	MARE NOSTRUM CAPOLAVORI NEL TEMPO	136
	GENOVA 2004. CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA	136
2004	SAN CARLO, LA SCALA, LA FENICE TRE GRANDI TEATRI DELL'OPERA	136
	ITALIA - PAESE DELLE ARTI E DELLE INDUSTRIE	136
2007	NAPOLI. QUESTE COSE VISIBILI	138
	GLI DEI DEL MARE	138

### MEDIA E SPETTACOLO

1953	COMUNICARE A DISTANZA	142
	NON SIAMO LONTANI	142
1954	IL SEGRETO DEL SUCCESSO	142
1957	GIOVEDÌ SERA	142
1961	ITALIA 61	142
1979	ANTOLOGIA DEL NEOREALISMO	142
	IL BAMBINO E LA PUBBLICITÀ	144
1981	LA STAMPA IN ITALIA	144
1985	VENEZIA, LA BIENNALE	144
1987	TEATRO E INDUSTRIA	144
	PUBBLICITÀ PUBBLICA	144
1988	ICOMVIDEO ISTITUZIONE E COMUNICAZIONE	144
	LA COMMEDIA ALL'ITALIANA	146
	L'ANNO EUROPEO DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE	146
1989	ICOMVIDEO ISTITUZIONE E COMUNICAZIONE	146
	SCREENING ITALIA	146
	ITALIA VIVA IN BRASILE	146

<b>1990</b>	LEGAMI E TRADIMENTI	146
	SCREENING ITALIA	147
<b>1991</b>	ITALIA 2000 - LA TELEVISIONE	147
	LA COMUNICAZIONE TRA IL BENE E IL MALE	147
	IL TEATRO ITALIANO	147
	ITALIA NON SOLO IMMAGINE	147
	MEDIA SAVE ART '91	147
	MEDIA SAVE ART '91	148
	PUBBLICO E PRIVATO	148
	SPOT PUBBLICO	148
	NUOVO CINEMA (IN) PARADISO	148
	SCREENING ITALIA '91	148
<b>1992</b>	CINECITTA TRA CRONACA E STORIA	148
<b>1993</b>	EURONEWS	150
	LE INFORMAZIONI SI AVVICINANO	150
	OMAGGIO A CARLO GOLDONI	150
	ITALIA 2000 - LA PUBBLICITA	150
	L'IMPRESA COMUNICA: COMUNICARE L'IMPRESA	150
	QUALE PUBBLICO PER L'EDITORE PUBBLICO	150
	QUANDO LA COMUNICAZIONE HA I NUMERI VERDI	152
<b>1994</b>	COMUNICAZIONE PUBBLICA UNA MARCIA IN PIÙ	152
	G7 UN CASO DI COMUNICAZIONE	152
	CENTO DI QUESTI ANNI	152
	COMUNICAZIONE PUBBLICA	152
	CORTO CIRCUITO	152
	UN TEATRO UNA VITA	154
	VENEZIA 94	154
<b>1995</b>	FEMMINA	154
	CINEMA, IL MALATO IMMAGINARIO	154
	SERGIO LEONE	154
	LE NUOVE FRONTIERE DELLA COMUNICAZIONE	154
	I PIRATI DEL II MILLENNIO	155
	RADIO E TV: UN MUSEO PER IL FUTURO	155
	TV ITALIA: LE EMITTENTI ITALIANE NEL MONDO	155
	QUESTA SERA GRANDE SPETTACOLO	155
	RADIO: IL FUTURO HA CENTO ANNI	155
	BELLO, FACILE E MULTIMEDIALE	155

1996	VESTI LA GIUBBA	156
	VERSIONE ORIGINALE	156
1997	FORUM P.A. '97	156
	COM. P.A.	156
	EDITORIA: DAI SOGGETTI AI PROGETTI	156
	TELEVEDREMO IN CODICE	156
2000	EDUARDO E LA CITTÀ INCOMPIUTA	157
2001	L'ANTIPIRATERIA MULTIMEDIALE	157
	L'EDITORIA MULTIMEDIALE E LE NUOVE FRONTIERE	157
2005	TELECOMUNICAZIONI; DOVE STIAMO ANDANDO	157

### LUOGHI E L'AMBIENTE

1954	AVVENTURE DI OGNI GIORNO	160
	DOMENICA IN PROVINCIA	160
	DOMENICA A TRIESTE	160
	UNA NUOVA CONQUISTA	160
1955	CALABRESELLA	160
1956	IL MELOGRANO	160
	L'ACQUA DEI POETI	161
1958	IL PUNTO SULLA RIFORMA AGRARIA	161
	REDEZIONE DELLA MONTAGNA	161
	FESTA DEI TULIPANI A VILLA TARANTO	161
	L'INDUSTRIA DEL SOLE	161
1960	MAREMMA VECCHIA E NUOVA	161
1961	ALTO ADIGE	162
	I BAMBINI GUARDANO	162
	LA VALLE DI MONTECATINI	162
	AMALFI	162
	LA FESTA DEGLI ALBERI	162
	L'EUROPA E CATULLO A SIRMIONE	162
	MONTAGNA UNITA	164
1963	IL PIANO VERDE	164
1965	GENTE NUOVA DEL SUD	164
	TRIESTE OGGI	164
1968	LE TERME IN ITALIA	164
1972	ARTE E COLORE DELL'UMBRIA	164
	ESTATE IN SARDEGNA	166
	LUCANIA DI IERI, BASILICATA DI OGGI	166



	VIAGGIO IN CALABRIA	166
	ISMEO	166
	SENTIMENTO ED ESPRESSIONE	166
<b>1975</b>	COME CAMBIA IL VOLTO DI UNA CITTÀ	166
	I CASTELLI NEL PAESAGGIO DEL LAZIO	168
	I FIGLI DELLA MONTAGNA	168
<b>1976</b>	I FRUTTI DELLA TERRA	168
<b>1979</b>	UN GIORNO A MILANO	168
<b>1980</b>	TUTTI I COLORI DEL VERDE	168
<b>1981</b>	PROBLEMI DELLE PICCOLE ISOLE	168
<b>1984</b>	VERDE NATURA	169
<b>1986</b>	LIPARI E LE ISOLE EOLIE	169
<b>1987</b>	1987 L'ANNO DELL'AMBIENTE	169
<b>1989</b>	TERME MADE IN ITALY	169
<b>1991</b>	AMBIENTE UN'EMERGENZA ANNUNCIATA	169
	IO, VERONA	169
	VENETO TRA ACQUA E TERRA	170
	WWF ITALIA	170
<b>1992</b>	AMBIENTE: SPERANZE E DELUSIONI	170
	PARCHI ITALIANI	170
	LIGURIA UN MARE PROFONDO	170
<b>1993</b>	ITINERARI DI UN'ITALIA MINORE	170
	SICILIA TRA PASSATO E FUTURO	172
<b>1994</b>	PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO, UN MODELLO PER L'EUROPA	172
	IL SOGNO DI POMPEI	172
	SARDEGNA UN'ISOLA, UN CONTINENTE	172
<b>1997</b>	URLA DAL PIANETA	172
	SGUARDI DAL FIUME	172
<b>1999</b>	EUROAGRICOLTURA	173
<b>2000</b>	PO NETWORK	173
	LE NUOVE STRADE DELL'AGRITURISMO ITALIANO	173
<b>2003</b>	SCORRENDO L'ITALIA	173
	LE MONTAGNE D'ITALIA	173
<b>2005</b>	L'ITALIA E LO SPAZIO	173
	LE TERME IN ITALIA	174
<b>2007</b>	CAGLIARI, CITTÀ PORTUALE	174
	CATANIA, CITTÀ PORTUALE	174
	TRIESTE IL MARE IN UNA STANZA	174

	GENOVA, CITTÀ PORTUALE	174
2008	LA CITTÀ DI NAPOLI	174
2009	MAGNIFICA ITALIA	175

### ITALIA NEL MONDO

1954	PARTONO GLI EMIGRANTI	178
1961	MINATORI ITALIANI IN BELGIO	178
	DA QUI PER IL MONDO	178
	UN CITTADINO DELL'EUROPA UNITA	178
1964	UN TRENO DAL SUD	178
1965	ITALIANI NEL MONDO	178
1985	UN VIAGGIO CON IL REX	180
1986	PALAZZO ITALIA - ITALIANI AL LAVORO IN BRASILE	180
	AUSTRALIA TERRA PROMESSA	180
1987	VOCI ARGENTINE	180
	CANADA NUOVI ORIZZONTI	180
1988	MOSAIC - GLI ITALIANI NEGLI STATI UNITI	180
1989	VENEZUELA VERSO IL FUTURO	182
1990	DI ALCUNI ITALIANI A PARIGI	182
1992	IMMAGINE ITALIA	182
	IMPRONTE ITALIANE IN SUDAFRICA	182
1993	EL DORADO GLI ITALIANI DEL MESSICO E CENTRO AMERICA	182
	ITALIANI NEL MONDO E DIRITTO DI VOTO	182
	L'ITALIA IN ESILIO L'EMIGRAZIONE IN FRANCIA	184
1994	L'ITALIA IN ANTARTIDE	184
	L'ITALIA IN ANTARTIDE (VERSIONE CORTA)	184
1995	UN AIUTO PER AIUTARE	184
1996	ITALIA MULTINAZIONALE	184
	ITALIA NAZIONE GLOBALE	184
1999	IL VOTO DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO	185
2004	EMIGRATI ITALIANI	185

### RITRATTI ITALIANI

1975	IL GENIO DEL RINASCIMENTO	190
1976	AMOR SACRO E AMOR PROFANO	190
1981	OTTORINO RESPIGHI	190
1982	GARIBALDI A CAPRERA	190

	LUCHINO VISCONTI	190
	MOMENTI DI UN ITINERARIO FRANCESCO	190
<b>1983</b>	PETROLINI	192
	SANDRO PERTINI	192
	RAFFAELLO SANZIO, PITTORE DA URBINO	192
<b>1984</b>	RICCARDO MUTI	192
<b>1989</b>	RITA LEVI MONTALCINI	192
<b>1990</b>	GUGLIELMO MARCONI	192
	IL MONDO È QUELLO CHE	194
	TORNADO AZZURRO	194
<b>1991</b>	CRISTOFORO COLOMBO	194
<b>1992</b>	IL GRANDE CARUSO	194
	GAE AULENTI ARCHITETTO	194
	MARIO SOLDATI	194
	SCRITTI E DISCORSI DI SANDRO PERTINI	194
<b>1993</b>	FELLINI DALLA A ALLA Z	196
	MICHELANGELO ANTONIONI	196
	ENRICO FERMI	196
	L'ARIOSTO E IL SUO TEMPO	196
	VERDI E LA SUA TERRA	196
<b>1994</b>	VIAGGIO INTORNO ALL'ARIOSTO	197
<b>1995</b>	IL VITTORIALE DI GABRIELE D'ANNUNZIO	197
<b>1996</b>	MONTALE IN CONCERTO	197
	TIEPOLO: LO SPETTACOLO DELL'ARTE	197
<b>1997</b>	GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA	197
<b>1998</b>	LE CELEBRAZIONI VERDIANE	197
<b>2006</b>	GIOVANNI PASCOLI	198
	GIOSUÈ CARDUCCI	198
<b>2007</b>	1) GARIBALDI A CALATAFIMI	
	2) GARIBALDI AL GIANICOLO	
	3) GARIBALDI A CAPRERA	198
<b>2008</b>	GIACOMO PUCCINI	198



PROFILO STORICO  
DELLO SVILUPPO DEL PAESE

## ITALIA EROICA

Anno	_____
<b>1918</b>	_____
Regia	_____
_____	_____
Realizzazione	_____
<b>PCM - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>35'</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Muto</b>	_____

Alcune immagini filmate sul fronte della 1ª guerra mondiale - le trincee - le armi - la giornata del Piave.

## IERI E OGGI

Anno	_____
<b>1952</b>	_____
Regia	_____
<b>Giorgio Ferroni</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>12' 10"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

I frutti del lavoro italiano in ogni settore economico dal dopoguerra al 1952.

## 045 - RICOSTRUZIONE EDILIZIA

Anno	_____
<b>1952</b>	_____
Regia	_____
<b>Vittorio Sala</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 05"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Il problema degli alloggi affrontato decisamente dal Governo.

## BRACCIA LAVORO

Anno	_____
<b>1952</b>	_____
Regia	_____
<b>Giovanni Pieri</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>12' 05"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La lotta del Governo contro la disoccupazione.

## LA TERRA NUOVA

Anno	_____
<b>1952</b>	_____
Regia	_____
<b>Francesco De Feo</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 10"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Una completa documentazione delle provvidenze governative a favore delle regioni meridionali.

## AVENNE IN FUNIVIA

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Guido Leoni</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Astra Cinematografica - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 10"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La Valle d'Aosta fervente di opere di ricostruzione, fra cui primeggiano i bacini idroelettrici.



Prima guerra mondiale: la faticosa marcia delle nostre colonne motorizzate

## CALABRIA DI DOMANI

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Aurelia Attili</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>10'</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La rinascita agricola della Calabria dopo la guerra.

## CONQUISTE DEL SUD

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Edmondo Cancellieri</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Incom - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 05"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

I vari aspetti della rinascita industriale del Mezzogiorno.

## GENTE DI LIGURIA

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Pino Mercanti</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Atlante Film - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>11' 10"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La ricostruzione di Genova e del suo porto.

## CAMPANIA INDUSTRIALE

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Pier Giuseppe Franci</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Astra Cinematografica - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 35"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La rinascita industriale della Campania

## DAL TEVERE AL LIRI

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Pino Mercanti</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Atlante Film - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>11' 25"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Il Lazio nel fervore della ricostruzione del dopoguerra.

## HO VISTO NEL MOLISE

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Piero Turchetti</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 45"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Rinascita agricola ed industriale della regione molisana.



## INCONTRO CON UNA REGIONE

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Giorgio Stegani</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>
Durata
<b>8' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I lavori compiuti in Emilia per la rinascita industriale ed agricola della regione.

## NUOVA VITA SUL MARE

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Francesco De Feo</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>
Durata
<b>10' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La ripresa della Marina Mercantile italiana.

## L'ABRUZZO

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Piero Turchetti</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>
Durata
<b>10' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Gli aspetti più salienti della rinascita agricola ed industriale abruzzese.

## L'ORA DEL SUD

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Edmondo Cancellieri</b>
Realizzazione
<b>Incom la Settimana 915 - Colore</b>
Durata
<b>7' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La rinascita industriale del Mezzogiorno

## OGGI IN LOMBARDIA

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Giovanni Passante</b>
Realizzazione
<b>Astra Cinematografica - B/N</b>
Durata
<b>10' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La ripresa della regione lombarda dopo le rovine della guerra.

## LA REGIONE UMBRIA

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Mino Loy</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>
Durata
<b>10' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La rinascita agricola e industriale dell'Umbria.

## LE MARCHE

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Edmondo Albertini</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>
Durata
<b>9' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La regione marchigiana ed i suoi aspetti industriale; commerciale e folkloristico

## 8 MAGGIO 1945

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Ugo Mantici</b>
Realizzazione
<b>SEDI - B/N</b>
Durata
<b>10' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La ricostruzione nella regione Toscana.

## PUGLIA IL LAVORO

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Fausto Saraceni</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - B/N</b>
Durata
<b>10' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La ricostruzione industriale nella regione pugliese.

## OPERE IN SICILIA

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>G. Bellini</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>
Durata
<b>9' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'opera della Cassa del Mezzogiorno sul territorio siciliano.

## PROMESSA DEL SUD

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Aurelia Attili</b>
Realizzazione
<b>SEDI - B/N</b>
Durata
<b>10'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un'attenta documentazione della rinascita industriale in Calabria.

## PUGLIA LA TERRA

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Fausto Saraceni</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - B/N</b>
Durata
<b>10' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un'inchiesta sui problemi dell'agricoltura pugliese.



La prima guerra mondiale: luglio 1918, mitragliatrici in azione presso Fossalta (Ferrara)

## SARDEGNA IL LAVORO

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Ugo Fasano</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Documento Film - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 30"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le opere di ricostruzione eseguite in Sardegna con particolare riferimento al porto di Cagliari.

## SICILIA 1953

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>G. Bellini</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 35"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La rinascita agricola della Sicilia nel dopoguerra.

## TERRA DI LAVORO

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Pier Giuseppe Franci</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Astra Cinematografica - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 40"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Rinascita agricola della Campania nel dopoguerra.

## SARDEGNA LA TERRA

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Ugo Fasano</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Documento Film - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>8' 55"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le opere di bonifica realizzate dalla Cassa per il Mezzogiorno in Sardegna.

## TERRA DELLE DOLOMITI

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Emilio Marsili</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Documento Film - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 10"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Gli aspetti più salienti della ricostruzione ai piedi delle Dolomiti.

## TERRA LOMBARDA

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Giovanni Passante</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Astra Cinematografica - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 35"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Nuovi criteri per l'industrializzazione agricola in Lombardia.



Soldati in azione nell'ultima guerra mondiale

## UNA PICCOLA AMICA

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Guido Leoni</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Astra Cinematografica - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 15"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La opere di irrigazione e gli impianti industriali del Piemonte

## VENETO IL LAVORO

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Emilio Marsili</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Documento Film - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>9'40"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La ricostruzione della Venezia Euganea nel dopoguerra.

## ACQUA AL SUD

Anno	_____
<b>1954</b>	_____
Regia	_____
<b>Fulvio Tului</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>8' 35"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le provvidenze governative per il problema idrico del meridione.

## CASSINO ANNO X

Anno	_____
<b>1954</b>	_____
Regia	_____
<b>Edmondo Albertini</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Astra Cinematografica - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 45"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Il nuovo volto della città di Cassino, rinata dopo le distruzioni della guerra.

## AI MARGINI DELLA CITTÀ

Anno	_____
<b>1954</b>	_____
Regia	_____
<b>Giorgio Ferroni</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Documento Film - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>11'</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Il modificarsi della periferia cittadina sotto l'avanzare delle nuove costruzioni.

## GIORNO DI SCUOLA

Anno	_____
<b>1954</b>	_____
Regia	_____
<b>Giorgio Ferroni</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Documento Film - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 30"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La storia di una bambina che va a scuola grazie alla costruzione di un nuovo edificio scolastico vicino alla sua abitazione.



Scene di distruzione dopo la guerra

## PANORAMI DI SICILIA

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Vittorio Solito</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I borghi rurali realizzati in Sicilia dalla Cassa per il Mezzogiorno.

## QUATTRO PASSI PER VENEZIA

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Francesco De Feo</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>10' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana e francese</b>

Le realizzazioni del Governo a Venezia nel dopoguerra.

## UN PODERE IN MAREMMA

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Giorgio Ferroni</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>10' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I benefici apportati dall'Ente Maremma a una famiglia di contadini.

## PIAN DI ROCCA

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Gianpiero Pucci</b>
Realizzazione
<b>SEDI - Colore</b>
Durata
<b>9' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La riforma fondiaria in Maremma.

## TACCUINO DI UN BREVE VIAGGIO

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Pino Belli</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I traghetti dello Stretto di Messina e la ricostruzione nella città siciliana.

## BORGATE DELLA RIFORMA

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Luigi Scattini</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le realizzazioni della Riforma Agraria nel Sud riprese dall'aereo.





Genova, palazzo reale

## GIRO IN ITALIA

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Silvio Gigli</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>10' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La ricostruzione italiana vista attraverso il giro ciclistico d'Italia.

## LA NAJA

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Gian Paolo Callegari</b>
Realizzazione
<b>Gamma Cinematografica - Colore</b>
Durata
<b>11' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'utilità delle specializzazioni apprese durante il servizio militare per la vita civile.

## TERRA DI BONIFICA

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Luigi Scattini</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le realizzazioni della Cassa per il Mezzogiorno viste dall'aereo.

## IL LOTTO

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Vittorio Carpignano</b>
Realizzazione
<b>Gamma Cinematografica - Colore</b>
Durata
<b>9' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'organizzazione del gioco del lotto in Italia.

## L'ISOLA RISORTA

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Giulio Morelli</b>
Realizzazione
<b>Gamma Cinematografica - Colore</b>
Durata
<b>10' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La ricostruzione dell'isola di Pantelleria.

## IN VOLO SULLA SARDEGNA

Anno
<b>1956</b>
Regia
<b>Gian Paolo Callegari</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La ricostruzione sarda vista dall'aereo.



1943: una manifestazione popolare per la caduta del Fascismo

## OGGI DOMENICA

Anno	_____
<b>1957</b>	_____
Regia	_____
<b>Giovanni Paolucci</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10'</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La giornata festiva degli italiani in un clima di crescente benessere.

## PRUE SULL'OCEANO

Anno	_____
<b>1957</b>	_____
Regia	_____
<b>Vittorio Sala</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>12' 15"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La vita confortevole a bordo di una moderna nave italiana.

## GIORNO DI FESTA

Anno	_____
<b>1958</b>	_____
Regia	_____
<b>Pietro Benedetti</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 25"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Nel migliorato tenore di vita nuovi svaghi nei giorni festivi.

## UOMINI DEL MARE

Anno	_____
<b>1960</b>	_____
Regia	_____
<b>Orsini - Taviani</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>PROA - Prod. Associati - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>13' 20"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

L'educazione professionale dei futuri marinai negli Istituti Nautici Italiani.

## LE CASE DEL SOLE

Anno	_____
<b>1961</b>	_____
Regia	_____
<b>Francomaria Trapani</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 15"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Nuovi quartieri di case popolari nella zona di Napoli.

## UNA CASA PER TUTTI

Anno	_____
<b>1962</b>	_____
Regia	_____
<b>Vittorio Sala</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 25"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Gli sviluppi ed i risultati raggiunti dal piano INA Case. Rifacimento del filmato: Le case del sole del 1958).

## PANORAMA CINEMATOGRAFICO N. 129 SETTIMANA DELLA LETTURA

Anno
<b>1968</b>
Regia
Realizzazione
<b>Corona Cinem. Sipra - B/N</b>
Durata
<b>4' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La celebrazione della Settimana della Lettura in Italia.

## TRADIZIONE E MODERNITÀ NELL'ITALIA D'OGGI

Anno
<b>1972</b>
Regia
<b>Agostino Bonomi</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>10' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Nel tempo della tecnologia, rimane un legame fra noi e il passato che conserva i suoi valori storici nel campo della cultura, dell'arte, della scienza.

## MERIDIONE NUOVA REALTÀ

Anno
<b>1972</b>
Regia
<b>Guido Gomas</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>12' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana e Francese</b>

Autostrade e superstrade, porti industriali, impianti siderurgici, sono il simbolo dello sviluppo economico e sociale del Mezzogiorno nel secondo dopoguerra.

## ITALIA DI IERI E DI OGGI

Anno
<b>1973</b>
Regia
<b>Editoriale del servizio</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>10' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Dalla divisione in piccoli Stati alla formazione dell'Italia con il suo progresso sociale economico industriale.

## 30° ANNIVERSARIO DELLA RESISTENZA

Anno
<b>1976</b>
Regia
Realizzazione
<b>Corona Cinematografica - Colore</b>
Durata
<b>9'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Notiziario cinematografico «presenza italiana».

## CRESCENDO ITALIANO

Anno
<b>1988</b>
Regia
<b>Corrado Farina</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>8' 30"</b>
Edizioni
<b>Musicale</b>

Realizzato nell'ambito di un'iniziativa della Cee per la presentazione di ogni paese componente la Comunità, si caratterizza perché la parola è sostituita da appropriati brani musicali.

## CALABRIA TERRA IN VIAGGIO

Anno
<b>1990</b>
Regia
<b>Marina Cacciò</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>25' 30"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Una regione ricca di storia ma anche di problemi come la Calabria, viene mostrata attraverso i suoi aspetti meno scontati e più affascinanti: la natura, la società, i luoghi.

## ITALIA '90 EVENTO DELL'ANNO

Anno
<b>1990</b>
Regia
<b>Marina Cacciò</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>16' 30"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Una grande festa dello sport, ma anche una prova di efficienza: questo è stato per l'Italia il Campionato del mondo di calcio, ospitato dall'Italia per la seconda volta nella storia.

## IL TRENO DELLA CULTURA E DELLA PACE

Anno
<b>1990</b>
Regia
<b>Paolo Bonetti</b>
Realizzazione
<b>PCM - Colore</b>
Durata
<b>11'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una delegazione del governo italiano e l'associazione «Insieme per la Pace», si recano a Bucarest con un treno di aiuti di prima necessità.

## QUESTA È

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Manuela Burzachechi</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>44' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana e Inglese</b>

Panoramica dell'Italia repubblicana: gli anni della sua storia, le vittorie in campo scientifico e tecnologico, le presenze culturali ed economiche nel panorama internazionale.

## EBLA ALLE ORIGINI DELLA CIVILTÀ URBANA

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Rossella Livigni</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>12' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Dopo trent'anni di scavi, una Mostra a Palazzo Venezia nel 1994 ci riporta alle radici del mondo e della cultura mediterranea.

## 50 ANNI DOPO

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Enrico Coletti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>24' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

A cinquant'anni dalla Liberazione, avvenuta il 25 aprile 1945, si ripercorrono gli eventi che l'hanno preceduta: Mussolini e la guerra d'Etiopia, la seconda guerra mondiale e le sue conseguenze.

## CONI DI LUCE: SICILIA ISOLA DELLA SPERANZA

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Paolo Bianchini</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>23' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Alla scoperta delle cose belle della Sicilia, intesa come ambiente, storia e tradizioni popolari.

## UN PATTO PER LO SVILUPPO

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Sabina Licci</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>10' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Seminario del Ministero del Lavoro: Il ruolo del Fondo Sociale Europeo nel Patto territoriale.

## REGGIO CHILDREN

Anno
<b>1998</b>
Regia
<b>Francesco Conversano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>26' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le scuole della prima infanzia di Reggio Emilia.

## VERSO L'UNIVERSITÀ

Anno
<b>1998</b>
Regia
<b>Corrado Farina</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>18' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La prima esperienza in Italia della preiscrizione come orientamento mirato della scelta del corso di laurea.

## LA RINASCITA DEI SASSI DI MATERA

Anno
<b>1999</b>
Regia
<b>Francesco Conversano Nene Grignaffini</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>25'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il recupero della parte storica di Matera come patrimonio mondiale dell'Unesco.

## ITALIA 2000 D.C.

Anno
<b>1999</b>
Regia
<b>Pier Dante Longanesi</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>21' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'Italia del primo giubileo nel 1300 e settecento anni dopo, l'Italia moderna ma con lo stesso flusso di pellegrini.

## NONN@LINE GENERAZIONI IN RETE

Anno
<b>2000</b>
Regia
<b>Giovanni Patron</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>24' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I non più giovani e il computer: una sperimentazione per risolvere il problema dell'analfabetismo informatico.

## L'ITALIA DI IERI E DI OGGI (1° PARTE)

Anno
<b>2002</b>
Regia
<b>Amedeo M. Ricucci</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>28"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La storia socio-economica dell'Italia dal dopoguerra ai giorni nostri.

## L'ITALIA DI IERI E DI OGGI (2° PARTE)

Anno
<b>2002</b>
Regia
<b>Amedeo M. Ricucci</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>51' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

1ª parte: storia economica e sociale dell'Italia.

IIª parte: simboli e segreti del successo dell'Italia all'estero.

## IL GIUBILEO DEL 1911

Anno
<b>2008</b>
Regia
<b>Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le celebrazioni per il 50° anno dell'Unità d'Italia.





1983: quarant'anni dalla caduta del Fascismo



*Visto*  
*Al Presidente del Consiglio dei Ministri*

*Agostini*



PROFILI POLITICO  
ISTITUZIONALI

## LA SCUOLA DEI GRANDI

Anno
<b>1952</b>
Regia
<b>Giorgio Ferroni</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>
Durata
<b>10' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'azione del Governo per combattere l'analfabetismo.

## QUALCUNO PENSA A NOI

Anno
<b>1952</b>
Regia
<b>Giorgio Ferroni</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore B/N</b>
Durata
<b>11' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le iniziative assistenziali che tutelano il cittadino dall'infanzia.

## PANE QUOTIDIANO

Anno
<b>1952</b>
Regia
<b>Gino Visentini</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - B/N</b>
Durata
<b>10' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'attività dei mercati e la vigilanza sanitaria sui medesimi.

## NELL'INTERESSE DI TUTTI

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Marcello Giannini</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore B/N</b>
Durata
<b>9' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La rinascita delle Forze dell'Ordine e la loro indispensabile funzione.

## L'ITALIA E IL MONDO

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Romolo Marcellini</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>
Durata
<b>11' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'attività diplomatica del Governo italiano dal 1945 al 1953.

## TIRIAMO LE SOMME

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Giovanni Paolucci</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>9' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il complesso meccanismo del bilancio statale.

## LA VERITÀ SU TRIESTE

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Claudio Triscoli</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>11' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il problema di Trieste e le divergenze italo-jugoslave.

## POLIZIA SCIENTIFICA

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Pino Belli</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>8' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La storia di un furto mostra l'organizzazione della polizia scientifica.

## PROFUGHI DALMATI

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Giorgio Stegani</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'opera di assistenza ai profughi della Dalmazia.

## L'ITALIA A TRIESTE

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Guido Gianni</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>8' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le manifestazioni di entusiasmo per l'ingresso delle truppe italiane nella città giuliana.

## UOMINI E MISURE

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Raffaello Pacini</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>10' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'organizzazione del catasto in Italia.

## IL MIO COMUNE

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Giorgio Ferroni</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>11' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'organizzazione comunale in Italia.

## COME SI VOTA

Anno
<b>1956</b>
Regia
<b>Daniele Luisi</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>7' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Come si vota nei comuni con meno di 10 mila abitanti.

## COME SI VOTA N. 2

Anno
<b>1956</b>
Regia
<b>Daniele Luisi</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>7' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Come si vota nei comuni con meno di 10 mila abitanti.

## COME SI VOTA N. 3

Anno
<b>1956</b>
Regia
<b>Daniele Luisi</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>5' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Come si vota in Sicilia.

## IL DOMANI NON FA PIÙ PAURA

Anno
<b>1958</b>
Regia
<b>Vittorio Sala</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>8' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Illustra i vantaggi della pensione concessa ai contadini.

## I GIOVANI E IL LAVORO

Anno
<b>1958</b>
Regia
<b>Lucio Fulci</b>
Realizzazione
<b>Incom la Settimana - Colore</b>
Durata
<b>7' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'addestramento professionale dei giovani.

## MERCATO COMUNE EUROPEO

Anno
<b>1958</b>
Regia
<b>Vittorio Sala</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>8'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I nuovi orizzonti che vengono aperti dal Mercato Comune Europeo.

## PASSAPORTO EUROPEO

Anno
<b>1958</b>
Regia
<b>Mino Loy</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>7' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Tra i paesi aderenti al Mercato Comune si aprono le frontiere.

## SCUOLE PER LA VITA

Anno
<b>1958</b>
Regia
Realizzazione
<b>G.L.M. Cron. del Mondo - Colore</b>
Durata
<b>7' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le specializzazioni dell'esercizio come preparazione all'attività professionale dei giovani.

## SPECIALIZZAZIONI PER IL LAVORO

Anno
<b>1959</b>
Regia
<b>Giovanni Paolucci</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>11' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le scuole professionali per i giovani.

## SOMALIA 1960

Anno
<b>1960</b>
Regia
Realizzazione
<b>Claudio Costa - Colore</b>
Durata
<b>22' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Dieci anni di amministrazione fiduciaria italiana in Somalia.

## DIFENDIAMO GLI ALIMENTI

Anno
<b>1961</b>
Regia
<b>Agnoletti Braccio</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>11'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Controlli ed interventi contro le frodi annonarie.

## LA LUNGA STRADA PER L'UNITÀ EUROPEA

Anno
<b>1962</b>
Regia
<b>Vittorio Gallo</b>
Realizzazione
<b>PROA - Prod. Associati - Colore</b>
Durata
<b>9' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'idea dell'unità europea nella storia e il suo graduale affermarsi nell'epoca presente.

## QUESTA BUROCRAZIA!

Anno
<b>1963</b>
Regia
<b>Giulio Briani</b>
Realizzazione
<b>Opus Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La riforma burocratica.

## FIDUCIA NELLA NOSTRA TERRA

Anno
<b>1965</b>
Regia
<b>Giampiero Pucci</b>
Realizzazione
<b>SEDI - Colore</b>
Durata
<b>10' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La trasformazione degli Enti di Riforma in Enti di Sviluppo Agricolo.

## UOMINI DI DOMANI

Anno
<b>1967</b>
Regia
<b>Rinaldo Del Fabbro</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>11' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le funzioni dell'Arma dei Carabinieri e l'addestramento degli allievi.

## SICUREZZA INNANZITUTTO

Anno
<b>1968</b>
Regia
<b>Agostino Bonomi</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>11' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'opera e le iniziative del Ministero del Lavoro per la prevenzione degli infortuni e l'igiene del lavoro.

## PROTEZIONE CIVILE: ARDIMENTO E TECNICA

Anno
<b>1968</b>
Regia
<b>Aldo Serio</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>10' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'operazione «Eolo V», prova di intervento dei Vigili del Fuoco in una zona alluvionata.

## SQUALO CHIAMA FIAMMA

Anno
<b>1973</b>
Regia
<b>Giorgio Chiecchi</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>16' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I mezzi aerei, navali e terrestri nell'Arma dei Carabinieri. Aspetti dell'intervento dei Carabinieri nella vita di tutti i giorni.





Un plotone dei carabinieri schierato durante una cerimonia

LA CAMERA E IL SENATO  
DELLA REPUBBLICA

Anno
<b>1976</b>
Regia
<b>Vittorio Di Giacomo</b>
Realizzazione
<b>Editalia Film Telecinediz. - Colore</b>
Durata
<b>10' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una veduta degli interni di Palazzo Madama e di Montecitorio, con un rapido sguardo agli organi politici nell'esercizio delle loro funzioni.

LE SEDI  
DEL PARLAMENTO ITALIANO

Anno
<b>1976</b>
Regia
<b>Vittorio Di Giacomo</b>
Realizzazione
<b>Editalia Film Telecinediz. - Colore</b>
Durata
<b>9' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le due residenze del Parlamento Italiano: valori storici ed artistici.

## FIAMME GIALLE

Anno
<b>1977</b>
Regia
<b>Anna Maria Smeccchia</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>12' 35'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'attività della Guardia di Finanza nei vari settori operativi. L'opera di educazione e preparazione professionale presso la scuola del Corpo.

LA PRESIDENZA  
DELLA REPUBBLICA

Anno
<b>1977</b>
Regia
<b>Vittorio Di Giacomo</b>
Realizzazione
<b>Editalia Film Telecinediz. - Colore</b>
Durata
<b>10' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I compiti costituzionali della Presidenza della Repubblica, le funzioni del Presidente e le opere d'arte nel Quirinale.

## LA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

Anno
<b>1977</b>
Regia
<b>Vittorio Di Giacomo</b>
Realizzazione
<b>Editalia Film Telecinediz. - Colore</b>
Durata
<b>10' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Visione panoramica di interni ed esterni dell'antico Palazzo Chigi, oggi sede della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

IL CAMPIDOGLIO  
UN COMUNE D'ITALIA

Anno
<b>1978</b>
Regia
<b>Italo Cicci</b>
Realizzazione
<b>Trans World Film - Colore</b>
Durata
<b>10' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Attraverso le immagini del Campidoglio le attività e le competenze degli enti locali.



Palazzo Montecitorio, sede della Camera dei deputati

## LA CORTE DEI CONTI

Anno
<b>1978</b>
Regia
<b>Vittorio Di Giacomo</b>
Realizzazione
<b>Editalia Film Telecinediz. - Colore</b>
Durata
<b>10' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Storia, struttura, servizi e funzionamento della nostra massima magistratura contabile.

## IL CONSIGLIO DI STATO

Anno
<b>1979</b>
Regia
<b>Vittorio Di Giacomo</b>
Realizzazione
<b>Editalia Film Telecinediz. - Colore</b>
Durata
<b>7' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il Consiglio di Stato dal 1889 a Palazzo Spada: sua breve storia, da Carlo Alberto a Vittorio Emanuele II. Funzione consultiva e giurisdizionale. Illustrazione dei TAR.

ELEZIONI AL 1° PARLAMENTO  
EUROPEO

Anno
<b>1979</b>
Regia
<b>Giuseppe Baghdighian</b>
Realizzazione
<b>RPR - Realiz. di pubblicità - Colore</b>
Durata
<b>8' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

10 giugno 1979: per la prima volta nella storia nove popoli di nove paesi europei eleggevano i loro rappresentanti per una istituzione comune.

## LA CORTE COSTITUZIONALE

Anno
<b>1979</b>
Regia
<b>Vittorio Di Giacomo</b>
Realizzazione
<b>Editalia Film Telecinediz. - Colore</b>
Durata
<b>7' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Garante supremo dell'ordine Costituzionale ha il potere di accogliere o rigettare la legittimità di una legge sottoposta al suo giudizio.

## IL MINISTERO DEL TESORO

Anno
<b>1980</b>
Regia
<b>Vittorio Di Giacomo</b>
Realizzazione
<b>Editalia Film Telecinediz. - Colore</b>
Durata
<b>8' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Strutture esterne ed interne del Ministero del Tesoro.

SEMESTRE DI PRESIDENZA  
ITALIANA DELLA CEE

Anno
<b>1980</b>
Regia
<b>Giorgio Merli</b>
Realizzazione
<b>M.S.D. Cinematograf S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>7"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Europa operatrice di pace. L'ingresso dell'Italia per una maggiore unità politica ed economica.



I sei Paesi firmatari del trattato di Roma (25 marzo 1957)

## NATO - L'ALLEANZA ATLANTICA DI FRONTE AGLI ANNI OTTANTA

Anno
<b>1980</b>
Regia
<b>Bianca Bisegna</b>
Realizzazione
<b>7 G Attualità 605 - Colore</b>
Durata
<b>7' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

VII seminario del Comitato Atlantico italiano.

## IL CONSIGLIO SUPERIORE DELLA MAGISTRATURA

Anno
<b>1981</b>
Regia
<b>Vittorio Di Giacomo</b>
Realizzazione
<b>Editalia Film Telecinediz. - Colore</b>
Durata
<b>8'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una visita a Palazzo dei Marescialli, dove ha sede il Consiglio Superiore della Magistratura. Un'analisi dell'organo per l'autogoverno dell'ordine giudiziario.

## IL GOVERNO VICINO

Anno
<b>1982</b>
Regia
<b>Agostino Bonomi</b>
Realizzazione
<b>Ogami Film - Colore</b>
Durata
<b>7' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le Regioni, attuate nel 1970, si propongono di avvicinare lo Stato al cittadino, con l'emanazione di leggi autonome.

## 1946-1986 QUARANT'ANNI DI REPUBBLICA

Anno
<b>1986</b>
Regia
<b>Pierpaolo Venier</b>
Realizzazione
<b>J. Fadda-PPV Milano - B/N Colore</b>
Durata
<b>24' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Realizzato con la tecnica della multivisione, passa in rassegna gli avvenimenti che hanno contrassegnato lo sviluppo e i cambiamenti dal 1946 ai nostri giorni.

## DUE GIUGNO NASCITA DELLA REPUBBLICA

Anno
<b>1987</b>
Regia
<b>Giuseppe Abbati</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>54' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il 2 giugno 1946: il referendum che permise la nascita della Repubblica Italiana. Il documento ricostruisce il clima dell'epoca con inserti di repertorio.

## ACNUR DA 40 ANNI CON I RIFUGIATI

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Massimo Ghirelli</b>
Realizzazione
<b>PCM - Colore</b>
Durata
<b>17' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'alto Commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati. Quarant'anni di operato in tutto il mondo a favore degli oppressi e dei perseguitati.



Assemblea Costituente presieduta da Saragat

## ALBANIA: IL RITORNO

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>10' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Nell'Albania del post-comunismo con testimonianze di albanesi ritornati in patria dopo le esperienze di emigrazione all'estero.

## COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>16' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una inchiesta approfondita realizzata in tutti i continenti sulla cooperazione da parte del mondo industrializzato verso i paesi in via di sviluppo.

## EUROPA '93

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Pierpaolo Pessini</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>20' 10"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

La Comunità europea si è proposta il raggiungimento di un grande mercato unico alla scadenza del 31 dicembre 1992.

## GLI ULTIMI COMUNISTI

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Barbara Pavarotti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>11' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un convegno tenuto a Roma nel giugno del '91 è lo spunto per un'analisi approfondita sulla situazione degli esuli cubani e sulla vita nell'isola Caraibica.

## GIUDICE DI PACE

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Monica Da Silva</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>9' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un dibattito televisivo sulla campagna di comunicazione tesa a incrementare il numero di cittadini aspiranti alla carica di Giudice di Pace.

## L'EUROPA DEI CITTADINI

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Paola Bagaglia</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>11' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La riforma della pubblica amministrazione nasce anche dalla necessità di portare ad uno standard europeo il rapporto tra l'ente ed il suo pubblico.





Palazzo Chigi

## FIAMME AZZURRE

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>32' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un'inchiesta-documento sull'universo della polizia penitenziaria. Un Corpo di Polizia cui è affidata la sorveglianza degli oltre 50 mila detenuti nelle carceri italiane.

## UN VOTO PER L'EUROPA

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>16' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Diversi temi inerenti l'Unione Europea, da quelli storico-legislativi, a quelli organizzativi e costitutivi, per sensibilizzare l'opinione pubblica alla partecipazione al voto.

## LEGGE 241

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>30' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La legge 241, o legge sulla «trasparenza», stabilisce precise norme a cui gli enti pubblici e le Istituzioni debbono uniformarsi.

1945-1955 50° ANNIVERSARIO  
DELLE NAZIONI UNITE

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Enrico Coletti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>15' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il ruolo importante svolto dall'ONU dopo la 2ª guerra mondiale, l'ammissione dell'Italia, la sede della FAO a Roma.

## 50 ANNI DI REPUBBLICA

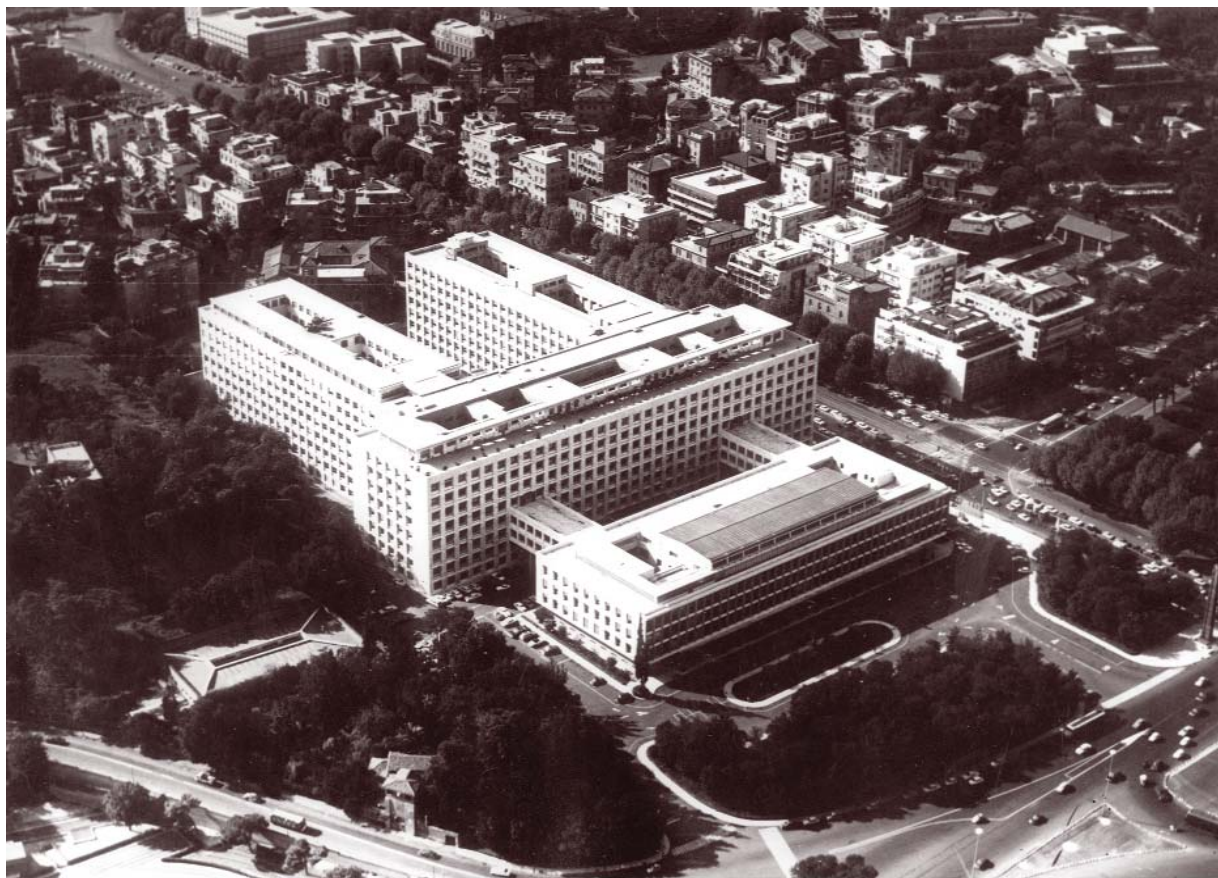
Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Florestano Vancini</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>45' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una panoramica storica dei 50 anni della Repubblica a partire dal referendum per la monarchia o la repubblica del 2 giugno 1946 fino al 1996.

## SOCRATES IMPARARE L'EUROPA

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>11' 02"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Programma UE per lo studio in tutta Europa: scambio tra gli studenti europei.



L'edificio della Fao a Roma

L'ARCHIVIO STORICO  
DIPLOMATICO

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>16' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Dall'Unità d'Italia in avanti l'Archivio Storico Diplomatico rappresenta un filo che non si interrompe, un patrimonio culturale anche per il presente.

## IL DIRITTO DI ESSERE...

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>12' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Illustrazione della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. 10 dicembre 1948.

## BUROCRAZIA ANNO ZERO

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Francesca Rizzo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>6' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La legge Bassanini n. 127 del 14 maggio 1997 sulla burocrazia in Italia

## PATTI PER L'EUROPA

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>7' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'Europa e il coinvolgimento dei rappresentanti dei vari Paesi.

## PALAZZO CHIGI

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Luca Verdone</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>29' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Nel racconto di Federico Zeri scorrono le immagini e la storia del palazzo.

## IL TRICOLORE

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Luca Verdone</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>35'50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Dal Risorgimento all'Unità d'Italia con il simbolo del tricolore.

## LA VIA DELL'EUROPA

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Roberto Quagliano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>26' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Temi e problemi lungo il corso dell'integrazione europea.

## GLI UOMINI DEL GOVERNO

Anno
<b>2001</b>
Regia
<b>Fabrizio Borelli</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>50' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I Ministri del secondo Governo Berlusconi.

## QUANDO SI DICE ITALIA

Anno
<b>2001</b>
Regia
<b>Fabrizio Borelli</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>56'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'Italia e le sue istituzioni illustrate all'ombra e dentro i palazzi che le ospitano.

## IL PROGRAMMA DI GOVERNO

Anno
<b>2001</b>
Regia
<b>Fabrizio Borelli</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>21' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'11 giugno 2001 segna l'inizio del secondo Governo Berlusconi e del suo nuovo programma.

## L'ITALIA E IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

Anno
<b>2002</b>
Regia
<b>Giorgio Salvatori</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>24'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Tre luoghi per una sola anima come emblema del 2002, anno delle Nazioni Unite per il patrimonio culturale mondiale.

## I PILASTRI DELL'EUROPA (1° PARTE E 2° PARTE)

Anno
<b>2002</b>
Regia
<b>Amedeo Ricucci</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>54'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le istituzioni europee attraverso la testimonianza dei suoi più autorevoli rappresentanti.

UNITÀ  
DI CRISI

Anno
<b>2006</b>
Regia
<b>Nadia Callà</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>19'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

PALAZZO CHIGI (1° E 2° PARTE  
IN UN UNICO FILMATO)

Anno
<b>2006</b>
Regia
<b>Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>26'</b>
Edizioni
<b>Italiana ed Internazionale</b>

La struttura del Ministero degli Esteri che assiste gli Italiani all'estero.

“Spesso i palazzi che hanno fatto storia sono oggi sedi delle istituzioni, è quanto è accaduto a Palazzo Chigi, sede attuale del Governo”.



*Visto*  
*Al Presidente del Consiglio dei Ministri*



La sede dell'ONU a New York







## MEGLIO DI IERI

Anno	_____
<b>1952</b>	_____
Regia	_____
<b>Romolo Marcellini</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Documento Film - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 50"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

I Progressi dell'industria italiana nel dopoguerra.

## MADE IN ITALY

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Raimondo Musu</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Incom La Settimana 925 - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>8' 20"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le esportazioni dei prodotti dell'industria italiana.

## I NOSTRI DIVERTIMENTI

Anno	_____
<b>1953</b>	_____
Regia	_____
<b>Vittorio Quagliari</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Documento Film - B/N</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 50"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le provvidenze governative nel campo dell'attività sportiva ed educativa.

## LA VITA LI ATTENDE

Anno	_____
<b>1954</b>	_____
Regia	_____
<b>Giorgio Ferroni</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Documento Film - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 40"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

L'opera delle scuole che riportano alla normalità i fanciulli handicappati.

## FATTORIA ITALIA

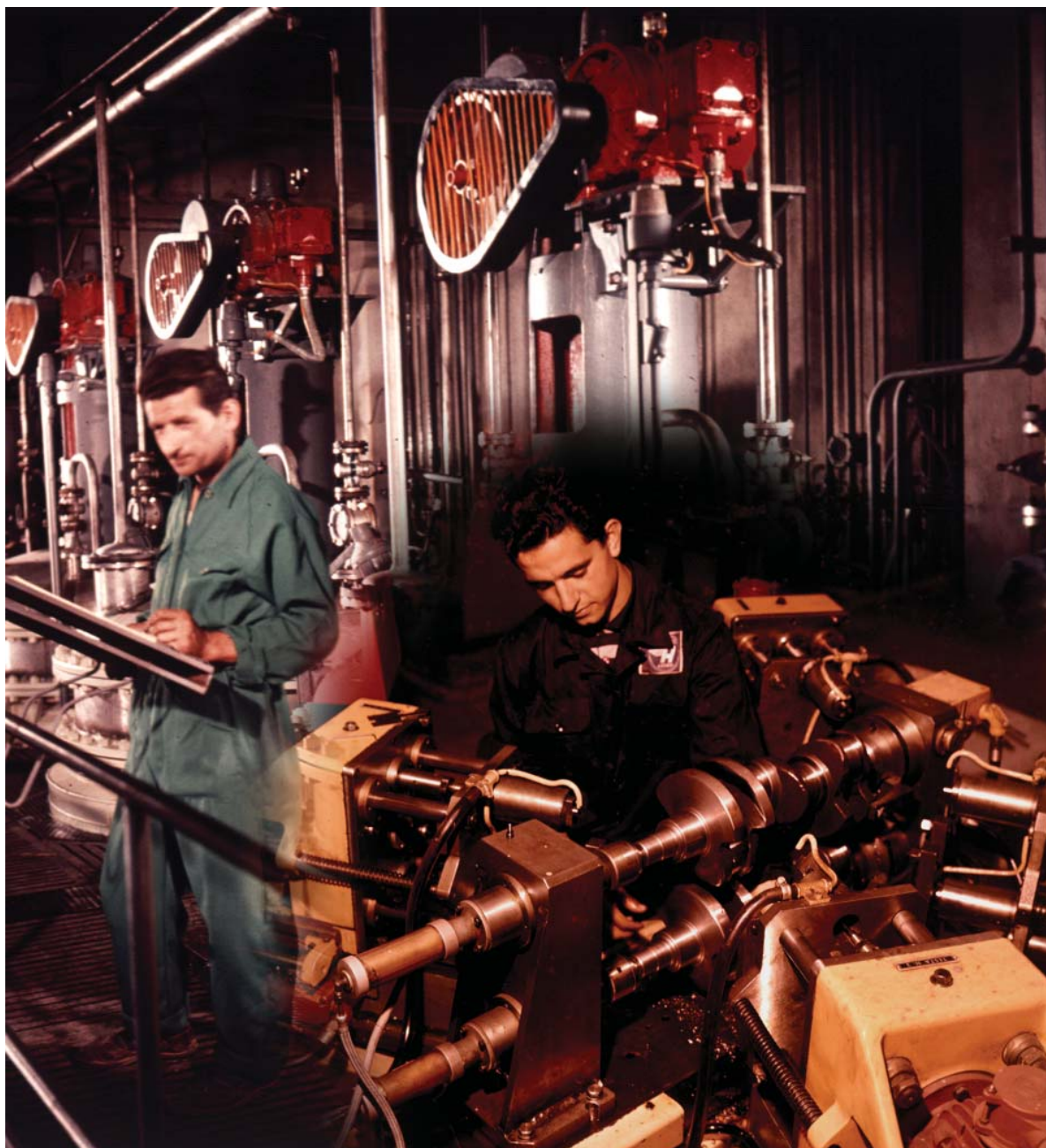
Anno	_____
<b>1954</b>	_____
Regia	_____
<b>Roberto Nardi</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 45"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Il miglioramento del Patrimonio Zootecnico Nazionale grazie a nuovi sistemi d'allevamento.

## OGGI LA DONNA

Anno	_____
<b>1954</b>	_____
Regia	_____
<b>Francesco De Feo</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 35"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

I problemi della donna nel dopoguerra.



Sviluppo industriale nel dopoguerra

RICERCHE SCIENTIFICHE  
E PROGRESSO TECNICO

Anno	_____
<b>1954</b>	_____
Regia	_____
<b>Enzo Trovatielli</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>8' 45"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

L'utilità della tecnica e dei moderni processi di lavorazione.

## UN CHICCO DI GRANO

Anno	_____
<b>1954</b>	_____
Regia	_____
<b>Raffaello Pacini</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Documento Film - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 10"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

I moderni sistemi per la disinfestazione e la conservazione dei grani importati dall'estero.

## SCUOLA DI ELEGANZA

Anno	_____
<b>1954</b>	_____
Regia	_____
<b>Fausto Saraceni</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 30"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

L'attività della scuola dell'Ente Nazionale Addestramento Lavoratori del Commercio di Torino.

## UOMINI COME GLI ALTRI

Anno	_____
<b>1954</b>	_____
Regia	_____
<b>Claudio Tricoli</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Documento Film - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 10"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

L'opera di assistenza ai mutilati di guerra.

## ADDIO ACCADEMIA

Anno	_____
<b>1955</b>	_____
Regia	_____
<b>Gian Paolo Callegari</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Gamma Cinematografica - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 40"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La vita degli allievi dell'Accademia Militare di Modena.

## GENTE DEL CANTIERE

Anno	_____
<b>1955</b>	_____
Regia	_____
<b>Giovanni Passante</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Astra Cinematografica - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 55"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La vita dei grandi cantieri navali di Monfalcone.

## IL VILLAGGIO DEL FANCIULLO

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Guido Gianni</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>8' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Illustra l'ente benefico «Villaggio del Fanciullo» di Opicina a Trieste.

## I PIÙ BEGLI ANNI

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Giovanni Ferroni</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>11' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Ricordi di uno studente laureato all'università di Bologna.

## PER IL LORO AVVENIRE

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Giulio Morelli</b>
Realizzazione
<b>Gamma Cinematografico - Colore</b>
Durata
<b>10' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'opera per la preparazione alla vita dei bambini orfani.

## INCONTRI SULLA PONTINA

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Roberto Fabbri</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>8' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La nuova autostrada Pontina.

## LA CITTÀ DEI RAGAZZI

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Giorgio Ferroni</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>11' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una documentazione della vita nella città dei ragazzi di Civitavecchia.

## STRADA PANORAMICA

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Angelo Sannarelli</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I Lavori per la costruzione della nuova autostrada Genova-Savona.

## ACQUA PER UN COMUNE

Anno	_____
<b>1956</b>	_____
Regia	_____
<b>Antonio Petrucci</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>13' 30"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La Costruzione di un acquedotto per un Comune.

## LA PARTITA DELLO SCUDETTO

Anno	_____
<b>1956</b>	_____
Regia	_____
<b>Antonio Petrucci</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 45"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La partita Milan - Fiorentina.

## CICLI E MOTORI

Anno	_____
<b>1956</b>	_____
Regia	_____
<b>Jacopo Recupero</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>18' 16"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Una gara ciclo-motoristica.

## L'ITALIA È PICCOLA

Anno	_____
<b>1957</b>	_____
Regia	_____
<b>Antonio Petrucci</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 15"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Lo sviluppo delle ferrovie in Italia.

## DIGA SUL FLUMENDOSA

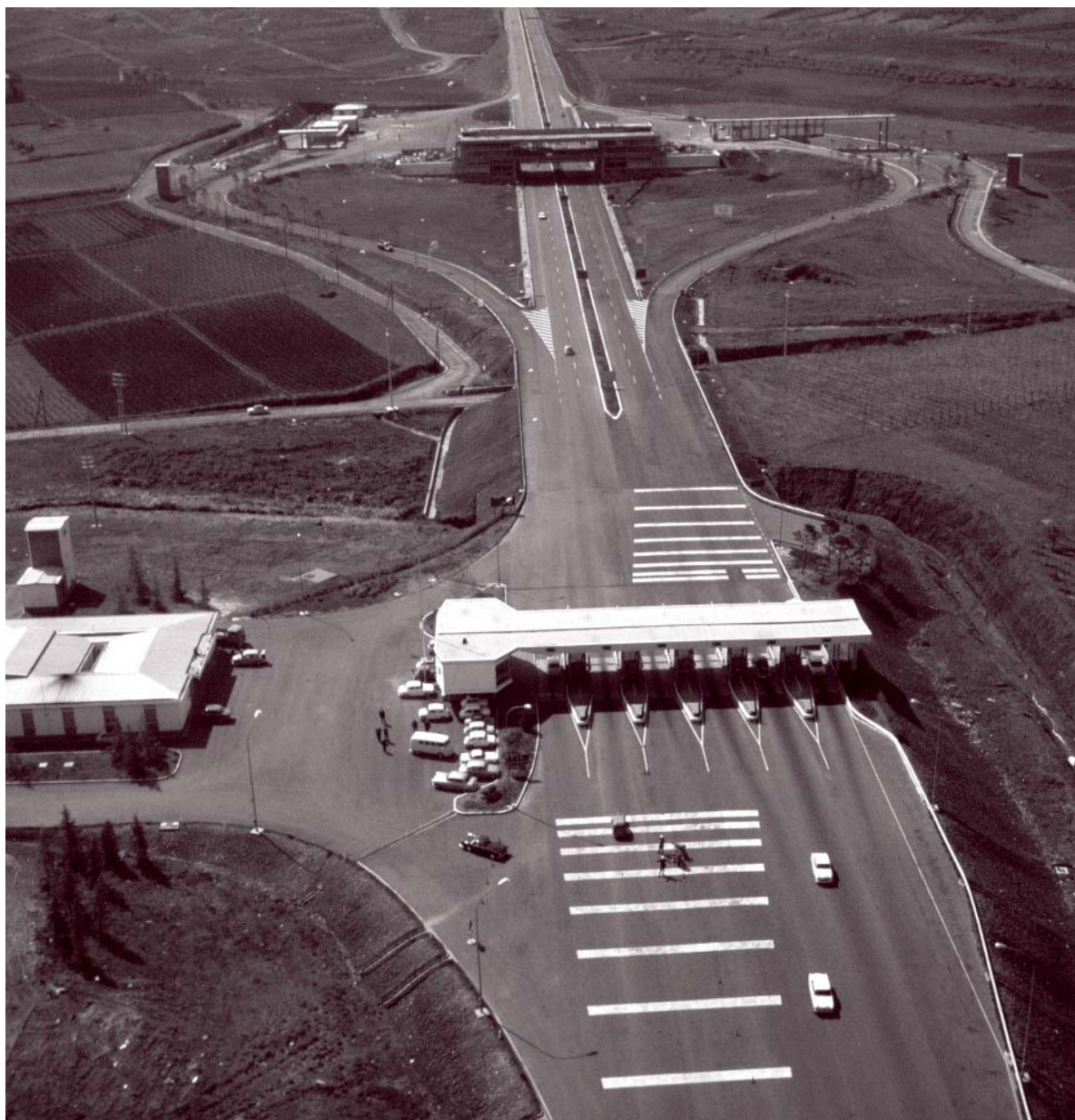
Anno	_____
<b>1957</b>	_____
Regia	_____
<b>Enzo Trovatielli</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 45"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le benefiche conseguenze della costruzione della diga sul Flumendosa.

CRONACHE  
DELLE STRADE D'ITALIA

Anno	_____
<b>1958</b>	_____
Regia	_____
<b>Piero Benedetti</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Incom La Settimana 1640 - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>7' 20"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le nuove arterie di comunicazione della penisola.



Sviluppo delle autostrade

## LA DONNA IN ITALIA

Anno	_____
<b>1958</b>	_____
Regia	_____
<b>Giovanni Riccardi</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Incom La Settimana 650 - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>7' 25"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Nuove vie per la donna italiana nel campo sociale e del lavoro.

## ITALIA IN CAMMINO

Anno	_____
<b>1958</b>	_____
Regia	_____
<b>Giovanni Paolucci</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Incom - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>20' 45"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

I più efficienti settori industriali italiani.

## LE CASE DEGLI ITALIANI

Anno	_____
<b>1958</b>	_____
Regia	_____
<b>Vittorio Sala</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 55"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Gli sviluppi e i risultati raggiunti dal piano INA Casa.

## PAESE DI ARTIGIANI

Anno	_____
<b>1958</b>	_____
Regia	_____
<b>Claudio Triscoli</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 20"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Gli sviluppi dell'artigianato italiano e le provvidenze concesse dal Governo per questa attività.

CORRISPONDENZA  
DALLA CALABRIA

Anno	_____
<b>1959</b>	_____
Regia	_____
<b>Claudio Triscoli</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 25"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le nuove opere edilizie e stradali nella Sila.

## L'AUTOSTRADA DEL SOLE

Anno	_____
<b>1959</b>	_____
Regia	_____
<b>Pietro Benedetti</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 55"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

I primi tronchi della nuova autostrada.





Tirolò (Catanzaro): Lavorazione al tombolo (1956)

## ADULTI A SCUOLA

Anno	_____
<b>1960</b>	_____
Regia	_____
<b>Edmondo Cancellieri</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>11' 05</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le scuole popolari per la lotta contro l'analfabetismo.

BUON VIAGGIO  
SIGNORI VIAGGIATORI!

Anno	_____
<b>1960</b>	_____
Regia	_____
<b>Braccio Agnoletti</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 40"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le più recenti migliorie dei trasporti ferroviari.

## ENERGIA PER IL SUD

Anno	_____
<b>1960</b>	_____
Regia	_____
<b>Claudio Tricoli</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10'</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

L'estrazione del petrolio e del metano in Lucania e Sicilia.

## ARTE NEL METALLO

Anno	_____
<b>1960</b>	_____
Regia	_____
<b>Enzo D'Ambrosio</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Corona Cinematografica - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 20"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La lavorazione artigianale dell'oro, dell'argento e del rame.

## CIVILTÀ DEL LAVORO

Anno	_____
<b>1960</b>	_____
Regia	_____
<b>Edmondo Cancellieri</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 50"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Assistenza e previdenze per i lavoratori.

IL VIAGGIO  
DELLA FIACCOLA OLIMPICA

Anno	_____
<b>1960</b>	_____
Regia	_____
<b>Antonio Petrucci</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 25"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le varie città toccate dai tedofori che portano la fiaccola olimpica da Olimpia a Roma.



Locomotiva elettrica D. 443 fornita alle Ferrovie italiane

## L'UNIONE FA LA FORZA

Anno	_____
<b>1960</b>	_____
Regia	_____
<b>Giulio Morelli</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La riforma e lo sviluppo dell'industria nell'Abruzzo.

## SUL NOSTRO AZZURRO MARE

Anno	_____
<b>1960</b>	_____
Regia	_____
<b>Marino Marchi</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Filmena - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 30"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

I trasporti marittimi interni.

## VOLTO D'ITALIA

Anno	_____
<b>1960</b>	_____
Regia	_____
<b>Tavor</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>PROA - Prod. Associati - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>13' 25"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le punte avanzate dell'industria italiana.

## ROMA OLIMPICA

Anno	_____
<b>1960</b>	_____
Regia	_____
<b>Enzo Trovatielli</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 15"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

I nuovi impianti sportivi per le Olimpiadi.

## VALENZA CITTA DEGLI ORAFI

Anno	_____
<b>1960</b>	_____
Regia	_____
<b>Adolfo Pizzi</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Adolfo Pizzi - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>11"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Un'attività artigiana che si trasforma in arte.

## CITTA DI NOTTE

Anno	_____
<b>1961</b>	_____
Regia	_____
<b>Valente Farnese</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>PROA - Prod. Associati - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 15"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Un'inchiesta sul lavoro compiuto durante le ore della notte in una grande città.



Trasporti marittimi

## ENERGIA DEL FUTURO

Anno	_____
<b>1961</b>	_____
Regia	_____
<b>Giulio Morelli</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>O.D.A.C. - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 55"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

I nuovi moderni impianti italiani per la lavorazione e lo studio dell'energia nucleare.

## IL TRAVERTINO LAPIS TIBURTINUS

Anno	_____
<b>1961</b>	_____
Regia	_____
<b>Filippo Mosoero</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Centaurus Film - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>11' 55"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

L'estrazione del travertino e la sua utilizzazione.

## FRATELLI DEL SILENZIO

Anno	_____
<b>1961</b>	_____
Regia	_____
<b>Giampiero Pucci</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>SEDI - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 50"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

L'opera dell'Ente Nazionale Sordomuti.

## STORIA DI UN'AMICIZIA

Anno	_____
<b>1961</b>	_____
Regia	_____
<b>Stefano Canzio</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Incom - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>16' 55"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La visita della regina Elisabetta d'Inghilterra in Italia.

## LA GENTE CAMBIA

Anno	_____
<b>1962</b>	_____
Regia	_____
<b>Giulio Morelli</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Giorgio Patara - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>14' 15"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Il progetto pilota organizzato dall'UNESCO in un paese dell'Abruzzo per promuovere lo spirito d'iniziativa degli abitanti.

## NUOVE ARTERIE D'ITALIA

Anno	_____
<b>1962</b>	_____
Regia	_____
<b>Pietro Benedetti</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>9' 50"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le nuove autostrade italiane (rifacimento del filmato l'Autostrada del Sole del 1959).

## NUOVI IMPIANTI PER LO SPORT

Anno
<b>1962</b>
Regia
<b>Enzo Trovati</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>9' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I nuovi impianti sportivi per la scuola.

## SCUOLA VIVA

Anno
<b>1962</b>
Regia
<b>Franco Venier</b>
Realizzazione
<b>SEDI - Colore</b>
Durata
<b>10' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La nuova organizzazione della scuola italiana.

## ENERGIA PER IL NOSTRO DOMANI

Anno
<b>1963</b>
Regia
<b>Enrico Franceschelli</b>
Realizzazione
<b>Dario Rossini - Colore</b>
Durata
<b>10' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La nazionalizzazione dell'energia elettrica.

## IL NUOVO VOLTO DELLE CITTÀ ITALIANE

Anno
<b>1963</b>
Regia
<b>Mariano Binelli</b>
Realizzazione
<b>Omnia Cinematogr. Europ. - Colore</b>
Durata
<b>11' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I nuovi aspetti delle città italiane a seguito del rapido e moderno sviluppo dell'edilizia e delle vie di comunicazione.

## IL MIRACOLO DEL LAVORO

Anno
<b>1963</b>
Regia
<b>Giampiero Pucci</b>
Realizzazione
<b>SEDI Filmgiornale 1416 - Colore</b>
Durata
<b>8' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Aspetti umani e sociali dello sviluppo economico italiano.

## LA MIA TERRA

Anno
<b>1963</b>
Regia
<b>Umbro Delle Corti</b>
Realizzazione
<b>Vette Filmitalia - Colore</b>
Durata
<b>10' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'istruzione professionale dei contadini.

## MAESTRI D'ARTE

Anno	_____
<b>1963</b>	_____
Regia	_____
<b>Alessio Nardi</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Onda Film - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>16' 15"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le provvidenze a favore dell'attività artigianale in Italia.

## UNA VOCE NUOVA NEI CAMPI

Anno	_____
<b>1963</b>	_____
Regia	_____
<b>D.M. Pupillo</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Atlanta Films Strips - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>11' 10"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La meccanizzazione agricola.

## GENTE DI CANTIERE

Anno	_____
<b>1964</b>	_____
Regia	_____
<b>Filippo Masoero</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Centaurus Film - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 30"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Il lavoro nei cantieri navali italiani.

## UOMINI TRA UOMINI

Anno	_____
<b>1964</b>	_____
Regia	_____
<b>Vittorio Gallo</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Vette Filmitalia - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 25"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

L'educazione dei non-vedenti ed il loro inserimento nella vita professionale.

## NUOVA TERRA DI LAVORO

Anno	_____
<b>1964</b>	_____
Regia	_____
<b>Giampiero Pucci</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>SEDI - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 25"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

L'industrializzazione della Campania.

## DONNE DEL SUD OGGI

Anno	_____
<b>1965</b>	_____
Regia	_____
<b>Francamaria Trapani</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Francamaria Trapani - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>11' 15"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

I problemi della donna meridionale per l'inserimento in una società in evoluzione.





Industria navale

## LAVORO E MACCHINE

Anno	_____
<b>1965</b>	_____
Regia	_____
<b>Filippo Masoero</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Centaurus Film - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>12' 10"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Il problema dell'istruzione professionale nell'Italia del Sud e le nuove scuole.

## MACCHINE PER LA TERRA

Anno	_____
<b>1965</b>	_____
Regia	_____
<b>Braccio Agnoletti</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Braccio Agnoletti - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 35"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Nuove e moderne macchine per la meccanizzazione agricola.

## LAVORO NEL SUD

Anno	_____
<b>1965</b>	_____
Regia	_____
<b>Giulio Morelli</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Giulio Morelli - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 25"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Lo sviluppo economico, sociale, tecnico ed industriale del Mezzogiorno offre nuove possibilità di lavoro alla gente del Sud.

## DAI TROPICI A FIRENZE

Anno	_____
<b>1967</b>	_____
Regia	_____
<b>Guido Gomas</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>11' 50"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le funzioni e l'attività dell'Istituto Agronomico d'Oltremare di Firenze.

## CORSE AL SOLE

Anno	_____
<b>1967</b>	_____
Regia	_____
<b>Lionetto Fabbri</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>11' 35"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Visioni della moderna rete autostradale italiana.

## GLI ELETTROAMICI

Anno	_____
<b>1967</b>	_____
Regia	_____
<b>Daniele G. Luisi</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 20"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La moderna industria italiana degli elettrodomestici.



Meccanizzazione agricola

## LACIO DROM P' RAL

Anno	_____
<b>1967</b>	_____
Regia	_____
<b>Pino Passalacqua</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>11' 10"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

«Buon cammino, fratello». Alcuni aspetti della vita e della mentalità dei Nomadi.

## RAGAZZI DIFFICILI

Anno	_____
<b>1968</b>	_____
Regia	_____
<b>Dore Modesti</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>13' 25"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le iniziative del Ministero del Lavoro per il recupero dei giovani disadattati sul piano morale, civile e professionale.

## LA FORMAZIONE PROFESSIONALE

Anno	_____
<b>1968</b>	_____
Regia	_____
<b>Claudio Duccini</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>10' 20"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Le iniziative del Ministero del Lavoro per la formazione professionale dei giovani.

## VERSO LA SICUREZZA

Anno	_____
<b>1968</b>	_____
Regia	_____
<b>Vittorio Armentano</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>11' 20"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

L'attività del Ministero del Lavoro per la tutela della sicurezza sociale e della personalità del lavoratore.

ARTIGIANATO  
E TECNICHE D'OGGI

Anno	_____
<b>1972</b>	_____
Regia	_____
<b>Agostino Bonomi</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>11' 20"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

L'inconfondibile carattere dell'artigianato italiano non viene alterato dalle moderne tecniche, che ad esso si ispirano.

## INDUSTRIALIZZAZIONE

Anno	_____
<b>1972</b>	_____
Regia	_____
<b>Guido Gomas</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>11' 30"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La trasformazione economica e sociale dell'Italia dovuta al suo rapido processo di sviluppo nei vari settori dell'industria.



Industrializzazione

## L'EUROPA A PORTATA DI VOCE

Anno
<b>1974</b>
Regia
<b>Giorgio Albano Ponti</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>11' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Lo sviluppo delle comunicazioni telefoniche per cielo, mare e terra con la teleselezione.

## UNA FAMIGLIA COME TANTE

Anno
<b>1978</b>
Regia
<b>Agostino Bonomi</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>17' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'organizzazione di una famiglia italiana piccolo borghese nel mondo dei rapporti sociali e di lavoro.

## GONDOLE

Anno
<b>1982</b>
Regia
<b>Massimo Mida Puccini</b>
Realizzazione
<b>Filmalpa S.r.l. - Colore</b>
Durata
<b>7' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana - Sottotitoli in Inglese</b>

Nel sestriere dei Dorsoduro, di fronte all'isola della Giudecca, nel cantiere del maestro d'ascia Nedis Tramontin assistiamo alla costruzione di una gondola.

## LA NAUTICA IN ITALIA

Anno
<b>1982</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>9' 25"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

Evoluzione della nautica in Italia dal punto di vista progettuale e costruttivo; applicazioni delle nuove tecnologie; diffusione della nautica amatoriale.

## LA LUNGA VIA DEL METANO

Anno
<b>1982</b>
Regia
<b>Fabio Pellarin</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>10' 30"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

Vengono trattati i gasdotti sia terrestri che marini, la loro realizzazione ed il loro scopo.

## L'ITALIA DELLE AUTOSTRADE

Anno
<b>1982</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Ital. - Colore</b>
Durata
<b>11' 20"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

Una trattazione tecnico-turistica della rete autostradale italiana, tra le più estese ed efficienti del mondo.



Gondole a Venezia

## MODA MADE IN ITALY

Anno
<b>1982</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>11' 15"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

Influenza della moda italiana nel mondo, panoramica sulle più importanti sfilate italiane con riferimento anche alla loro influenza economica.

PASSO A PASSO VERSO  
IL FUTURO

Anno
<b>1982</b>
Regia
<b>Fabio Pellarin</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>10' 10"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

L'industria aerospaziale italiana, vista attraverso il lancio del satellite Sirio Uno e il progetto europeo Spacelab in congiunzione con il progetto americano Space Shuttle.

## ENERGIA ELETTRICA

Anno
<b>1983</b>
Regia
<b>Fabio Pellarin</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>10' 05"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

La produzione di energia elettrica in Italia. Centrali idroelettriche; geotermiche, solari, trasmissione di energia elettrica ad altissima tensione.

## L'ARTIGIANATO DELLA PIPA

Anno
<b>1983</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - B/N - Colore</b>
Durata
<b>9' 45"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

Una delle industrie artigianali che più ha mantenuto integre le sue peculiarità pur assumendo per certi versi, le caratteristiche commerciali delle moderne industrie.

## INFORMATICA

Anno
<b>1983</b>
Regia
<b>Fabio Pellarin</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>10' 25"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

Una panoramica della tecnologia italiana nel campo dell'informatica applicata ai vari campi dell'industria.

## LE FORME DEL SUCCESSO

Anno
<b>1983</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>9' 25"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

il design italiano ha successo in tutto il mondo ed in tutti i campi. Scuole ed istituti artistici e di design vengono visitati ed illustrati.



## GIOIELLI DA AMARE

Anno
<b>1984</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>8' 30"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

Una carrellata sulla produzione italiana di gioielli che da sola copre il 24% della produzione mondiale.

## VIVA LO SPORT

Anno
<b>1984</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - B/N - Colore</b>
Durata
<b>12"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

L'attività sportiva in Italia. Dall'inizio del 1800, quando non era considerata una attività particolarmente degna di rispetto, ai giorni nostri.

## IL MOBILE IN ITALIA

Anno
<b>1984</b>
Regia
<b>Mario Massimi</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Ital. - Colore</b>
Durata
<b>10"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

L'industria del mobile in Italia trasformata da attività prettamente artigianale, con realizzazioni anche di altissimo livello artistico, in attività industriale nota in tutto il mondo.

## ITALIA TERRA DEL VINO

Anno
<b>1985</b>
Regia
<b>Renato Mazzoli</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>12' 25"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

La produzione di vino in Italia è, da sempre, uno dei punti di forza della tradizione del paese. Una panoramica sui grandi e piccoli produttori di vino, dal più semplice al più raro.

## ANTIQUARIATO IN PIAZZA

Anno
<b>1985</b>
Regia
<b>Michelangelo Rosati</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Ital. - Colore</b>
Durata
<b>10' 05"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

I mercati di antiquariato all'aperto in alcune delle più belle città d'Italia.

## SETA AMORE MIO

Anno
<b>1985</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Ital. - Colore</b>
Durata
<b>8' 40"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

L'industria italiana della seta: processi di lavorazione, dati economici ed industriali sulla produzione e l'esportazione.

L'ITALIA CHE CAMBIA:  
L'INDUSTRIA

Anno
<b>1986</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>10' 55"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

I cambiamenti che l'industria italiana ha subito negli anni, le nuove filosofie e le nuove produzioni.

## LA PASTA

Anno
<b>1987</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>8'</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

La storia del più importante e caratteristico alimento degli italiani: dalla produzione artigianale alle più moderne tecnologie.

LA CORSA PIÙ BELLA  
DEL MONDO

Anno
<b>1987</b>
Regia
<b>Gianni Martucci</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>14' 15"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp. e Araba</b>

Le più belle città d'Italia viste attraverso la Mille Miglia, corsa che, nel corso degli anni, ha visto la partecipazione dei più famosi personaggi del mondo sportivo e non.

## HANDICAP PREVENZIONE E DIRITTI

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>9' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una mini inchiesta sulla realtà dei portatori di handicap nel nostro paese.

## DROGA: L'ALTRA GUERRA

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Gaia Gorrini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>23' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un'analisi del fenomeno droga nel nostro paese, il circuito del narcotraffico, tossicodipendenti ed attività di recupero con la nuova normativa penale.

## LA ROMA DEL DUEMILA

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Barbara Pavarotti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>26' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Documento sugli interventi di urbanizzazione previsti nel nuovo sistema direzionale orientale della capitale.

## LA VITA COMINCIA A 60 ANNI

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Gaia Gorrini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>23' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il paese registra una crescita demografica zero e il problema della terza età si fa sempre più pressante.

## PIANETA IMMIGRAZIONE

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>11' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una panoramica sulla situazione della immigrazione extracomunitaria in Italia.

## UN PÒ MENO ESTRANEI

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>37' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La trasformazione dell'Italia da paese di emigrazione a paese di immigrazione. Schede sul processo di integrazione degli immigrati extracomunitari.

## PENSIONI SENZA FRONTIERA

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>18' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un documentario sul rinnovamento del sistema pensionistico italiano con particolare attenzione ai servizi telematici per i cittadini italiani all'estero.

## QUEI BIGLIETTI DI SOLA ANDATA

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Barbara Pavarotti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>21' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un approfondimento sulla situazione socio-economica degli emigrati extracomunitari in Italia.

## UN PÒ MENO ESTRANEI (VERSIONE CORTA)

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>18' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una scheda informativa sul processo di integrazione degli immigrati extracomunitari in funzione dell'entrata in vigore della legge Martelli.

### CONTRO LA DROGA UNITI SI VINCE

Anno	_____
<b>1992</b>	_____
Regia	_____
<b>Paolo Foscini</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>ADN Kronos - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>6' 50"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Tutte le iniziative organizzate dall'Italia in occasione della «Settimana Europea di prevenzione contro la droga».

### IL NUOVO IMPERO DEL MALE

Anno	_____
<b>1992</b>	_____
Regia	_____
<b>Corrado Giambalvo</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>ADN Kronos - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>19' 55"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Un'analisi approfondita sul narcotraffico internazionale e i suoi effetti destabilizzanti.

### SETTIMANA EUROPEA CONTRO LA DROGA - CONCERTO AL PALAEUR

Anno	_____
<b>1992</b>	_____
Regia	_____
<b>Paolo Foscini</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>ADN Kronos - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>12' 15"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La settimana di prevenzione europea contro la droga è stata chiusa da un grande concerto al Palaeur a cui hanno partecipato migliaia di ragazzi ed i più famosi cantanti italiani.

### DALLA SCUOLA NO ALLA DROGA

Anno	_____
<b>1992</b>	_____
Regia	_____
<b>Paolo Foscini</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>ADN Kronos - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>17"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La settimana di prevenzione europea contro la droga ha visto l'Italia impegnata con una serie di iniziative della scuola, del lavoro e delle forze sociali.

### IL VENTO DELL'ODIO RAZZIALE

Anno	_____
<b>1992</b>	_____
Regia	_____
<b>Paolo Foscini</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>ADN Kronos - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>14' 10"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

Il fenomeno razziale dell'Europa trova spazi anche su frange della popolazione italiana. Quanto è pericoloso?

### SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 1

Anno	_____
<b>1992</b>	_____
Regia	_____
<b>Paolo Foscini</b>	_____
Realizzazione	_____
<b>ADN Kronos - Colore</b>	_____
Durata	_____
<b>15' 25"</b>	_____
Edizioni	_____
<b>Italiana</b>	_____

La registrazione integrale della cerimonia di premiazione del concorso tra le scuole.



Italia, terra del vino

### SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 2

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>4' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'intervento del Ministro del Lavoro al convegno che ha gettato luce sul fenomeno droga nel mondo del lavoro e sugli strumenti di prevenzione.

### SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 3

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>25' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il convegno sul tema della prevenzione contro la droga è stato una delle iniziative organizzative per la «Settimana Europea di prevenzione contro la droga».

### ANZIANI RISORSA POSSIBILE

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Rossella Livigni</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>13' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La chiusura dell'anno dell'anziano è spunto per illustrare le iniziative prese sul tema anziani.

### IL VOLONTARIATO

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Gianni Martucci</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>22' 20"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Aspetti spettacolari, come l'intervento su incidenti stradali o il radio-soccorso, e meno appariscenti come gli orti sociali autogestiti di Parma.

### DROGATEL - NUMERO VERDE

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Chiarita Boserman</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>11' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il funzionamento del servizio «Drogatel», un numero verde per rispondere direttamente al pubblico su temi e problemi legati alla droga

### LA PICCOLA E MEDIA IMPRESA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Gianni Martucci</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>23' 05"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Dal Trentino Alto Adige alla Lucania, dal Piemonte alle Marche, un significativo panorama di iniziative imprenditoriali, che dimostrano quanto sia vivo, in Italia, lo spirito d'impresa.

## PER LE DONNE DA TUTTA EUROPA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>15' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Attraverso una serie di interviste e commenti, le nuove politiche europee sulle pari opportunità tra uomo e donna.

## UNO SU CENTOMILA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Rossella Livigni</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>15' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Sulla mancanza di donatori del midollo osseo.

## UN ANNO CONTRO LA DROGA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>23' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Dalla conferenza nazionale contro la droga di Palermo, un bilancio delle attività condotte a livello istituzionale, di associazioni non governative e di volontariato.

## L'ITALIA DELLE TELECOMUNICAZIONI

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Sebastiano Rendina</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>25'</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Lo scenario italiano nella nascente Società dell'Informazione: dalla modernizzazione delle reti pubbliche di telecomunicazione, ai nuovi servizi multimediali, all'integrazione tra telefonia, informatica, editoria e televisione.

## CRIMINALITÀ ORGANIZZATA

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Paolo Bonetti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>15' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Consuntivo dei lavori della Prima Conferenza Internazionale sul Crimine Organizzato tenutasi a Napoli nel '94.

## UNITI SI VINCE

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>15' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Dal 21 al 23 novembre si svolge a Napoli il Primo Summit ONU sulla Criminalità Transnazionale. Un appuntamento che ha visto delegazioni a livello di capi di Governo e ministeriali di 144 Paesi.

## URLA SENZA ECO

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Rossella Livigni</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>13' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un grido di dolore silenzioso, è il grido che si leva dai petti dei milioni di rifugiati nel mondo.

## L'ITALIA DELL'ECONOMIA REALE

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Giammaria Dullio</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>39' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

In Italia l'economia reale è basata sulla piccola inipresa che nasce dal legame tra il fondatore, la famiglia e l'area territoriale dove si sviluppa.

## MELFI OLTRE IL CANCELLO quale città intorno alla fabbrica integrata

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Agostino Conforti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>33' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Città che ha sofferto disoccupazione, mancata valorizzazione dei suoi beni culturali, è stata poi favorita dall'attivazione della più moderna fabbrica di auto in Europa.

## ARCHINET - ARCHITETTURA ITALIANA DI TENDENZA

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Corrado Farina</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Importanza dell'uso delle nuove tecnologie nell'architettura italiana con esemplificazioni pratiche

## L'ITALIA DEI POVERI

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Rossella Livigni</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>18' 35 "</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Chi sono i veri nuovi poveri in Italia. Situazione difficile per le famiglie e gli anziani evidenziata a seguito di una serie di interviste.

## 1995 UN ANNO PER RICORDARE

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Gloria De Simone e Matteo Martone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>18' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Fra i tanti grandi anniversari del '95, l'inizio dell'era dell'informazione con Guglielmo Marconi, i Raggi X, i fratelli Lumière e il cinema, Pasteur, la I' Crociata e la 2' guerra mondiale.



## LA NUOVA IMMAGINE DI NAPOLI

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Franz Cerami</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>32' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Non solo i risultati dei restauri, ma la capacità della città di riorganizzarsi, hanno aperto la possibilità di nuovi finanziamenti.

## SCIENZA SPAZIO APERTO

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>12' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La 5ª Settimana della cultura scientifica e tecnologica e il suo significato nello sviluppo della società italiana.

## CULTURA E LAVORO NELLE AREE INDUSTRIALI ITALIANE

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Giovanni Patroni</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>21' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un interessante excursus tra centrali elettriche, Musei di storia e scienza, Università e mondo del lavoro.

## AFFIDO FAMILIARE PER CRESCERE PER VIVERE

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Maurizio Pavone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>13' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Viene illustrata la legge del 1983 con le nuove norme sull'affido familiare come strumento di crescita e di vita per i giovanissimi.

## ATOMI D'ITALIA

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Pierpaolo Pessini</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>29' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La ricerca sull'atomo testimoniata da Luciano De Crescenzo.

## DISABILI METTIAMOCI ALLA PROVA

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>19' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Lo sport come mezzo di comunicazione per i disabili.

DALL'HIMALAYA AL  
GRAN SASSO

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Antonio Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>28' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Laboratori di rilevanza mondiale: lato sud dell'Himalaya a cura di Ardito Desio nel 1990 e nel Gran Sasso come progetto di Antonino Zichichi.

POVERTÀ E IMMIGRAZIONE  
UN IMPEGNO PER TUTTI

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>6' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

1996, Anno internazionale per lo sradicamento della povertà. 17 ottobre, giornate internazionali per sensibilizzare al problema degli immigrati.

LAVORARE MEGLIO  
LAVORARE PIÙ SICURI

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>9' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La legge 626 per la sicurezza sul posto di lavoro.

## 20 ANNI PER NON MORIRE

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>14' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il vertice FAO sull'emergenza fame nel mondo a Roma: presenti il Papa e molti esponenti politici.

## AGENDA DEGLI ITALIANI

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Francesca Cosentino</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>6' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Indagine CNEL in collaborazione con l'Eurisko sugli italiani: priorità e politiche di occupazione.

GIOVANNI BATTISTA SCALABRINI  
PROFETA DEI MIGRANTI

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Antonio Bumbica</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>17' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La vita e le opere di un beato: azione apostolica e missionaria a favore degli esclusi e degli emigranti.

## GIOVANNI CABOTO NAVIGATORE ITALIANO RINASCIMENTALE

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Anthony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>25' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il viaggio di Caboto alla scoperta dell'America del Nord.

## GRANDI TAGLI PER RAFFAELLO

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>11'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Presentazione della banconota italiana da 500.000 lire.

## LA VIA FRANCIGENA

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Giovanni Abelli</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>25' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'itinerario europeo dei pellegrinaggi medievali a Roma.

## LA DONAZIONE DEGLI ORGANI

Anno
<b>1998</b>
Regia
<b>Pino Sondelli</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>20' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La legislazione italiana in tema di donazione degli organi.

## CONTRATTI D'AREA UN'OCCASIONE DI CRESCITA

Anno
<b>1998</b>
Regia
<b>Fabio Pellarin</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>21' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I contratti d'area come risposta alla crisi dell'apparato industriale italiano

## PIANETA HANDICAP

Anno
<b>1998</b>
Regia
<b>Anthony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>20' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'handicap e la scuola un nuovo rapporto disciplinato dalla legge. n. 517 del 1997.

**BASTA BAILAMME I CITTADINI E  
LA RIFORMA DELLA P.A.**

Anno
<b>1998</b>
Regia
<b>Marina Cacciò</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>15' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Nuove norme per la semplificazione amministrativa.

**LA NUOVA LEGGE  
SUL COMMERCIO**

Anno
<b>1999</b>
Regia
<b>Mario Canci</b>
Realizzazione
<b>Agi - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>25' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Aprire un esercizio commerciale è oggi più facile.

**ITINERARI**

Anno
<b>1999</b>
Regia
<b>Giovanni Patroni</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>31' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Nuova guida ai diritti delle donne straniere in Italia.

**LA RIFORMA DELLE QUOTE LATTE**

Anno
<b>1999</b>
Regia
<b>Paolo Facchetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>20'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le quote latte e la legislazione europea

**SENZA BARRIERE**

Anno
<b>2000</b>
Regia
<b>Pietro Adrasto Ferraguti - Paolo Ferrari</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>17' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Interventi operativi e attività legislativa in favore dei disabili.

**RACCOLTA DIFFERENZIATA  
DEI RIFIUTI SOLIDI URBANI**

Anno
<b>2001</b>
Regia
<b>Francesco Calosso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>16' 16"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Importanza delle politiche a favore di una raccolta che favorisca il riciclaggio dei rifiuti.

## NON PROFIT

Anno
<b>2001</b>
Regia
<b>Giovanni Miele</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>20' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'organizzazione delle associazioni di volontariato e per la solidarietà.

## PARTIRE QUALCHE METRO PIÙ INDIETRO

Anno
<b>2001</b>
Regia
<b>Sebastiano Rendina</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>50'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Analisi degli handicap e dei sostegni economici: prima parte, la terra; seconda parte, il cielo come figli di un dio minore.

## AMORE MALEDETTO

Anno
<b>2002</b>
Regia
<b>Sebastiano Rendina, intervista di Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>30'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Intervista a ex tossicodipendenti sugli effetti nefasti delle droghe .

## ESSERCI TUTTI

Anno
<b>2003</b>
Regia
<b>Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>18'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

2003: Anno europeo delle persone con disabilità: problemi e prospettive.

## PER UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE

Anno
<b>2003</b>
Regia
<b>Federico Javicoli</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>18'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Interviste sui gusti degli Italiani con l'obiettivo di diffondere sempre più la cultura di una alimentazione corretta ed equilibrata

## IL TURISMO IN ITALIA

Anno
<b>2003</b>
Regia
<b>Roberto Ciani</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>20'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

“Come sono cambiati i comportamenti dei consumatori nell'utilizzo delle vacanze. I servizi richiesti e le aspettative. Tutto questo nella cornice più bella del mondo: l'Italia

**SICUREZZA  
ED EDUCAZIONE STRADALE**

Anno
<b>2004</b>
Regia
<b>A cura di Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>20'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le problematiche sociali relative alla motorizzazione. L'importanza della educazione stradale

**ALTRI ITALIANI**

Anno
<b>2005</b>
Regia
<b>A cura di Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>18'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Gli stranieri in Italia; problematiche relative alla loro integrazione

**I MESTIERI DELLA TRADIZIONE  
ITALIANA**

Anno
<b>2005</b>
Regia
<b>A cura Di Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>19'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'impresa artigianale in Italia: il settore agro-alimentare, artistico e tessile

**MIRACOLO ITALIANO**

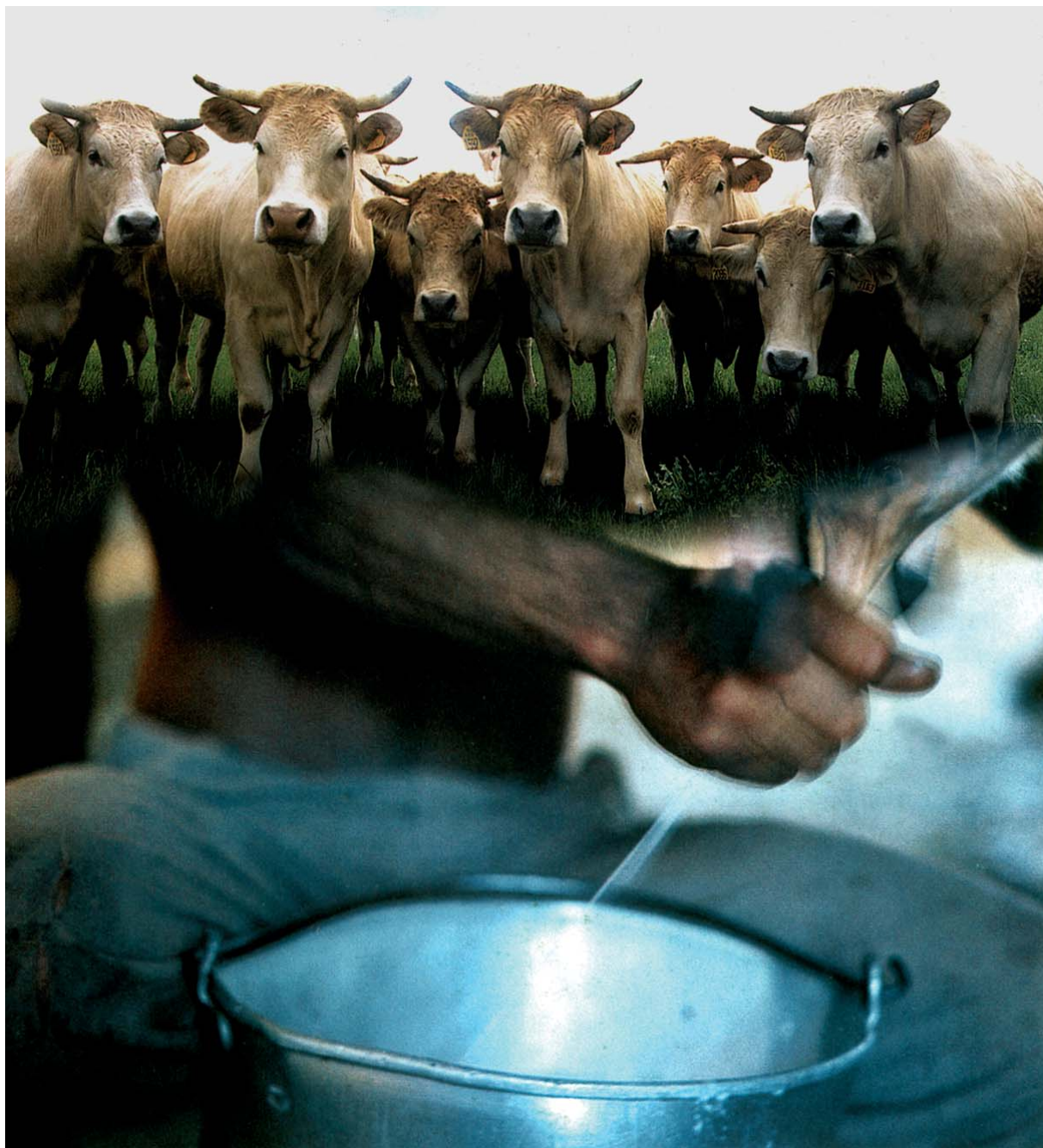
Anno
<b>2007</b>
Regia
<b>Fabrizio Trionfera</b>
Realizzazione
<b>"Testacoda" per conto del DIE</b>
Durata
<b>18'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La rinascita economica e sociale dell'Italia dal 46'al 61' vista attraverso i documentari della cineteca del DIE

**IL CORPO NAZIONALE  
DEI VIGILI DEL FUOCO**

Anno
<b>2008</b>
Regia
<b>A cura di Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>20'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le competenze, le dotazioni e gli interventi dei Vigili del Fuoco

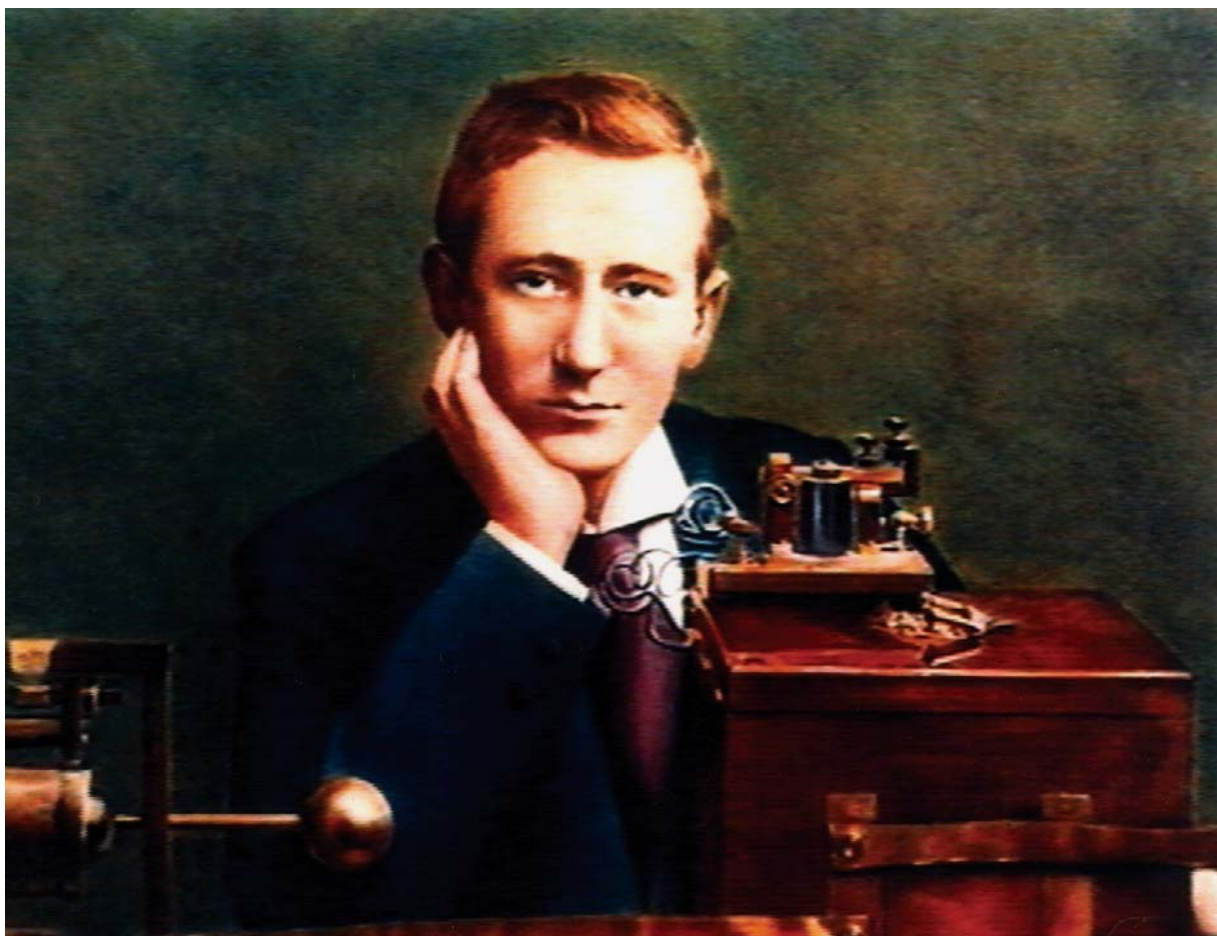


Le quote latte e la legislazione europea



L'industria dell'auto: la Fiat





Guglielmo Marconi



CULTURA E CREATIVITÀ

## BENVENUTO CELLINI

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Piero Turchetti</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>8' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La vita di Benvenuto Cellini mostra l'attività ricostruttiva delle città dove egli dimorò.

## IL GENIO DI LEONARDO

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Antonio Dell'Anno</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>9' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Francese</b>

Le intuizioni leonardiane oggi realizzate e l'attività ricostruttiva nei luoghi vinciani.

## IL PITTORE DI BORGIO

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Vittorio Sala</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 35"</b>
Edizioni
<b>Francese</b>

Le opere di Pier della Francesca e l'attuale paesaggio toscano con la ricostruzione di Fabriano ed Arezzo.

## BRAMANTE E L'ARCHITETTURA

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Mino Loy</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>8' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Spagnola</b>

L'arte del grande architetto accanto alle opere attuali di Urbino, Roma, Milano, Pavia, Abbiategrasso.

## IL GENIO DEL MARMO

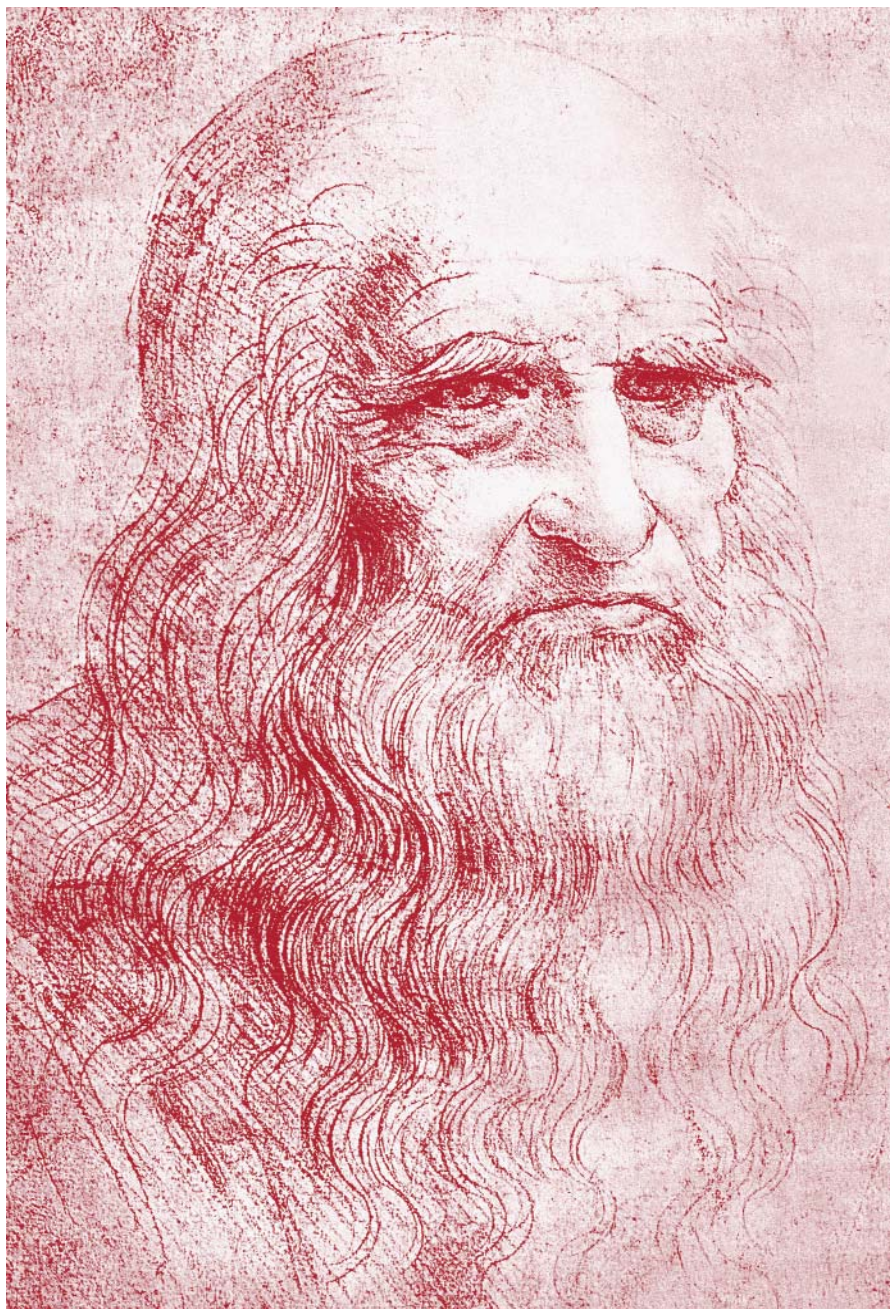
Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Mino Loy</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>11'</b>
Edizioni
<b>Italiana, Francese</b>

Le più grandi opere di Michelangelo inquadrare nella ricostruzione di Firenze, Bologna e Roma.

## INCONTRI CON IL LIBRO

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>G.P. Pucci e R. Sinistri</b>
Realizzazione
<b>SEDI - Colore</b>
Durata
<b>9' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La storia del libro attraverso i secoli e la dimostrazione dell'utilità della letteratura per il progresso delle conoscenze umane.



Leonardo da Vinci

## L'UOMO E L'ARCHITETTURA

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Piero Turchetti</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>10' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le opere del Brunelleschi fanno da sfondo all'attività ricostruttiva di Firenze.

## PAOLO VERONESE

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Agostino Di Ciaola</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le opere del grande pittore offrono lo spunto per mettere in rilievo la Verona moderna.

## VITA ED ARTE DI ANTONELLO

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Ernesto Guida</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 07"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le opere di Antonello da Messina nel quadro vitale dell'attuale città

## PANORAMI GIOTTESCHI

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Piero Turchetti</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La pittura di Giotto e i luoghi dove egli visse, con immagini delle opere della ricostruzione.

## STUDENTI STRANIERI IN ITALIA

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Raffaello Pacini</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>10' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le università per stranieri di Perugia, Firenze e Roma.

## DONATELLO

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Luigi Scattini</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>8' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le opere del grande scultore e l'attività ricostruttiva in Roma, Firenze e Padova.

## FANTASIA DEL BORROMINI

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Antonio Petricci</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>10' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Inglese</b>

Le opere del grande architetto inquadrare nell'attività ricostruttiva di Milano e di Roma.

## LA ROMA DEL BERNINI

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Petrucci Antonio</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>9' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Spagnola</b>

L'arte del Bernini inquadrata nella ricostruzione di Napoli e Roma.

## SANSOVINO E VENEZIA

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Antonio Dell'Anno</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>7' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La vita del grande architetto e scultore offre lo spunto per mostrare l'opera ricostruttiva a Venezia, Roma e Firenze.

## L'ARCHIGINNASIO

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Giorgio Ferroni</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>11' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Origini e sviluppi dell'Università di Bologna.

## RAFFAELLO SANZIO

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Roberto Nardi</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>11' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'opera del pittore come spunto per illustrare l'Università di Perugia e l'affluenza di turisti in Italia.

## VIAGGIO NELL'ISOLA

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Sergio Giordani</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>10'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Storia della Sicilia ed illustrazione della Regione Siciliana.

## ITALIA GASTRONOMICA

Anno
<b>1960</b>
Regia
<b>Filippo Masoero</b>
Realizzazione
<b>Centaurus Film - Colore</b>
Durata
<b>12' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le preziosità della cucina italiana, viste da una comitiva di turisti stranieri.

## SUL VOLTURNO IL DESTINO D'ITALIA

Anno
<b>1960</b>
Regia
<b>Biancamaria Trapani</b>
Realizzazione
<b>Trapani Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una rievocazione della battaglia del Volturmo realizzata attraverso riprese sul luogo ed immagini dell'epoca.

## ROMA NELLA TRADIZIONE E NELLA MODERNITÀ

Anno
<b>1960</b>
Regia
<b>Filippo Masoero</b>
Realizzazione
<b>Centaurus Film - Colore</b>
Durata
<b>10' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'oasi artistica romana di via Margutta si contrappone alle nuove costruzioni della capitale.

## L'EUROPA PASSA ATTRAVERSO LA SCUOLA

Anno
<b>1961</b>
Regia
<b>Vittorio Taviani</b>
Realizzazione
<b>PROA - Prod. Associati - Colore</b>
Durata
<b>10' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I corsi di aggiornamento presso il «Centro Europeo dell'Educazione» per insegnanti italiani ed europei.

## CIVILTÀ IN CRISI

Anno
<b>1962</b>
Regia
<b>Mariano Bonelli</b>
Realizzazione
<b>Corona Cinematografica - B/N</b>
Durata
<b>16' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un panorama del nascere e decadere delle civiltà dei passati millenni fino agli attuali sintomi del sorgere di una civiltà nuova.

## L'ITALIA VISTA DA UN AFRICANO

Anno
<b>1962</b>
Regia
<b>Guido Manera</b>
Realizzazione
<b>Corona Cinematografica - Colore</b>
Durata
<b>39'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un rappresentante della classe intellettuale africana visita l'Italia e ne osserva i moderni aspetti di vita e di cultura.





Piero della Francesca: Madonna di Senigallia

## VERSO UN NUOVO UMANESIMO

Anno
<b>1962</b>
Regia
<b>Edmondo Cancellieri</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>
Durata
<b>12' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Dalle prime civiltà umane all'attuale crisi della società moderna.

## UNITÀ EUROPEA DELL'ARTE

Anno
<b>1962</b>
Regia
<b>Vittorio Gallo</b>
Realizzazione
<b>PROA - Prod. Associati - Colore</b>
Durata
<b>10' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I caratteri di civiltà unitaria dei popoli europei attraverso testimonianze storiche d'arte, di cultura e di vita spirituale.

## IMMAGINI DANTESCHE

Anno
<b>1965</b>
Regia
<b>Luigi GuidoGomas</b>
Realizzazione
<b>Corona Cinematografica - Colore</b>
Durata
<b>11' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Immagini figurative ispirate dalla poesia dantesca.

## VITA DI DANTE

Anno
<b>1965</b>
Regia
<b>Adolfo Pizzi</b>
Realizzazione
<b>Adolfo Pizzi - Colore</b>
Durata
<b>28'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Itinerario attraverso i luoghi della vita di Dante.

## TRADIZIONE DI DANTE

Anno
<b>1965</b>
Regia
<b>Giampiero Pucci</b>
Realizzazione
<b>SEDI - Colore</b>
Durata
<b>22' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La tradizione dantesca ispirata dalla vita e dall'opera del Poeta.

## SULLA SCIA DI UNA TRADIZIONE

Anno
<b>1968</b>
Regia
<b>Clemente Crispolti</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>13' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le scuole d'arte aperte in tutta Italia perpetuano, per studenti italiani e stranieri una tradizione d'arte e di gusto.



Dante Alighieri

SE TUTTI I RAGAZZI  
DEL MONDO

Anno
<b>1972</b>
Regia
<b>Giorgio AlbanoPonti</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>10' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Perugia: Istituto dell'Università Italiana per Stranieri.

LIBRO: MEMORIA  
E PROTAGONISTA

Anno
<b>1973</b>
Regia
<b>Pietro Cristofani</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>12' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Documento prodotto nel quadro delle iniziative promosse dall'UNESCO per la celebrazione «L'Anno internazionale del libro».

## PERCHÈ LA TERRA VIVA

Anno
<b>1973</b>
Regia
<b>Massimo Mida Puccini</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>38' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Inglese</b>

Ricerca, tra le tradizioni popolari, balli e canti folkloristici del nostro Paese legati al ciclo annuale.

## CANZONI POPOLARI ITALIANE

Anno
<b>1973</b>
Regia
<b>Mario Barletta</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>27'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Canzoni popolari italiane presentate in una carrellata attraverso i luoghi più caratteristici delle regioni del nostro Paese.

## PALERMO ARABO NORMANNA

Anno
<b>1973</b>
Regia
<b>Antonio Petrucci</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>11' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Inglese</b>

Illustra in particolare le bellezze architettoniche e decorative della Cappella Palatina a Palermo.

RITRATTO SU TELA  
E REALTÀ D'IMMAGINE

Anno
<b>1975</b>
Regia
<b>Agostino Bonomi</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>17' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il paesaggio italiano e la realtà economico-sociale del nostro Paese nei quadri di autore dell'800 e nella realtà odierna.

## L'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Anno
<b>1976</b>
Regia
<b>Carlo Verdone</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>18' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Funzione culturale dell'Accademia Chigiana a Siena dove s'incontrano maestri di valore e allievi provenienti da ogni parte del mondo.

## CIVILTÀ DEI MACCHIAIOLI

Anno
<b>1978</b>
Regia
<b>Massimo Mida Puccini</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>19' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Inglese</b>

L'itinerario pittorico del gruppo dei pittori Macchiaioli, dai moti del Risorgimento del '48 e del '49 fino agli albori del nuovo secolo.

## MITI E SIMBOLI NELLE CIVILTÀ ITALICHE

Anno
<b>1979</b>
Regia
<b>Agostino Bonomi</b>
Realizzazione
<b>Ogami Film - Colore</b>
Durata
<b>16' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Sintetica documentazione filmata dell'arte nelle civiltà italiane preromane. Illustra i simboli e i miti nell'architettura, nella pittura e nella scultura del nostro Paese.

## L'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Anno
<b>1982</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>9' 50"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

Diffusione e attività delle scuole di danza in Italia, con particolare riferimento all'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

## ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO

Anno
<b>1982</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>10' 20"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

L'attività dell'Istituto Centrale del restauro di Roma, descrizione delle tecniche di restauro e dei più importanti lavori effettuati dal personale dell'Istituto.

## BUON APPETITO DALL'ITALIA

Anno
<b>1984</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>8' 20"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

Il piacere della cucina italiana in un piccolo «ricettario» per immagini, cui si aggiungono immagini di alcune tra le più suggestive sagre culinarie d'Italia.

## FIABE E COMPUTER

Anno
<b>1985</b>
Regia
<b>Massimo Mida</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>40' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le tradizioni popolari del ciclo infantile esistenti oggi nel nostro Paese e la loro funzione nella trasmissione del sapere della comunità.

## RE CARNEVALE

Anno
<b>1985</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>7' 50"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

Una raccolta di immagini dei più famosi carnevali italiani: Viareggio e Venezia.

L'ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA

Anno
<b>1985</b>
Regia
<b>Gianni Martucci</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>12' 05"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

Una descrizione della più famosa scuola di musica italiana: l'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma. Storia della scuola e della attuale situazione.

LA CADUTA DI VEIO  
TRA LEGGENDA E REALTÀ

Anno
<b>1987</b>
Regia
<b>Corrado Demofonti</b>
Realizzazione
<b>Dir. Gen. delle Informaz. - Colore</b>
Durata
<b>20' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le rovine della città etrusca di Veio, attraverso la leggenda della sua tragica sopraffazione da parte dei Romani nel 936 a.C.

## ITINERARI ROMANI

Anno
<b>1987</b>
Regia
<b>Anthony Luciano</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>18' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Inglese</b>

Un affascinante viaggio alla scoperta di Roma dal punto di vista di un osservatore straniero.

VINO - CULTURA E  
TRADIZIONE IN ITALIA

Anno
<b>1988</b>
Regia
<b>Anthony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>1h 36' 40"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Un viaggio nella cultura enologica italiana: dalla Val d'Aosta alle isole, dalle tecniche tradizionali a quelle moderne.



Auditorium di Roma: orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

## CUCINA E TRADIZIONE IN ITALIA

Anno
<b>1989</b>
Regia
<b>Anthony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>45'</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Rapido viaggio dal settentrione al meridione della penisola approfondendo le radici «storiche» che sono all'origine delle differenti culture gastronomiche italiane.

## LIEBE ITALIA

Anno
<b>1989</b>
Regia
<b>Adriano Amadei Migliano</b>
Realizzazione
<b>Cinecittà S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>19' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Tedesca</b>

La fiera del Libro di Francoforte ha dedicato l'edizione 1988 all'Italia. Fasi del progetto, sviluppo e approfondimento del padiglione italiano.

## ITALIA ESPAÑA

Anno
<b>1990</b>
Regia
<b>Anthony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>10' 30"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Una presentazione della manifestazione «Italia-España»

## INVITO ALLA LETTURA 1991

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Alessandro Cane</b>
Realizzazione
<b>PCM - Colore</b>
Durata
<b>33' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Interviste a giovani di alcune scuole italiane, ad autori e personaggi della lettura e della cultura libraria italiana.

## IL LIBRO TRA PASSATO E FUTURO

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>21' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

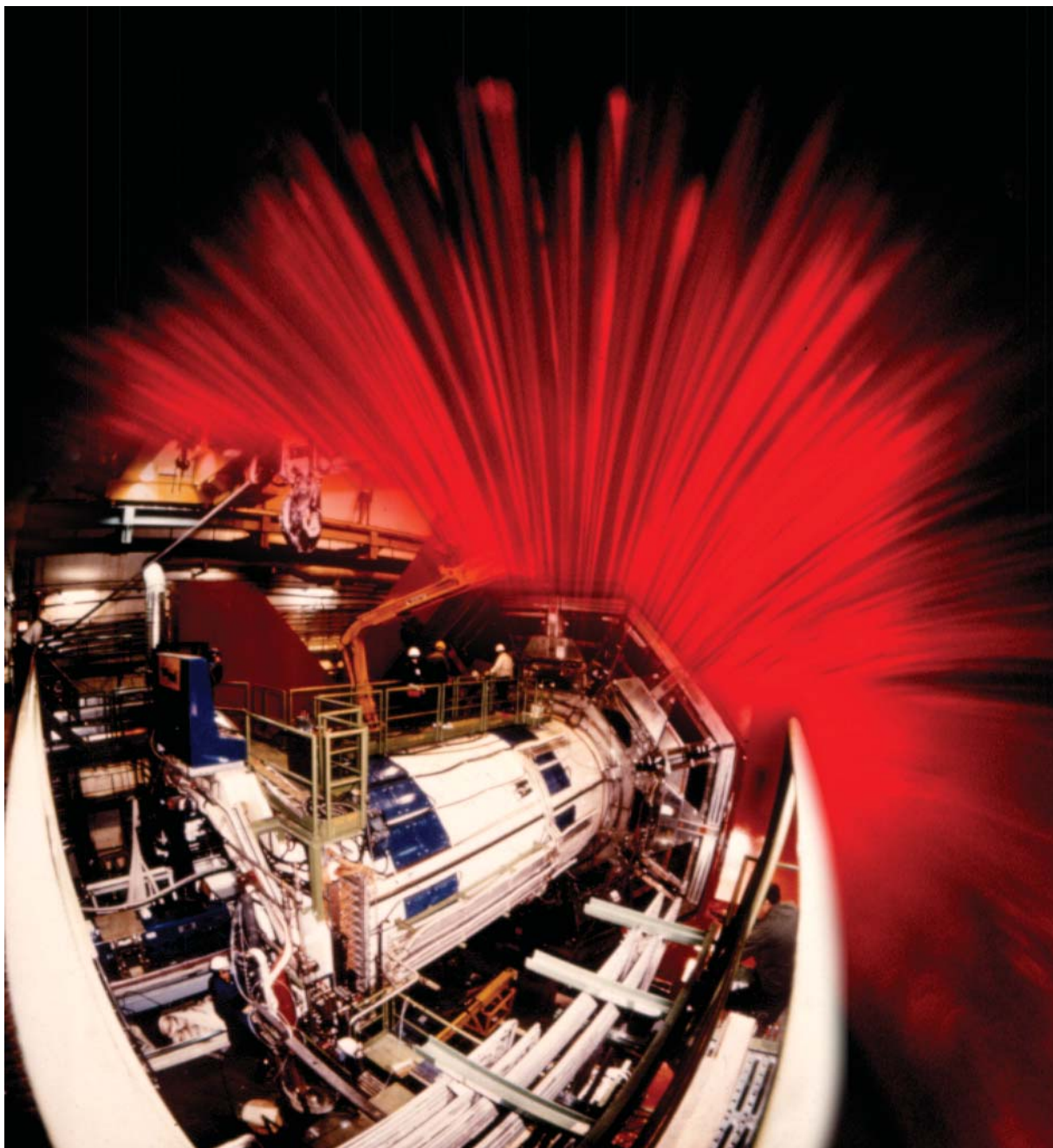
Inchiesta sulle abitudini di lettura degli italiani e sulla crisi editoriale in questo paese.

## L'ITALIA NELLO SPAZIO

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Ital. - Colore</b>
Durata
<b>13' 30"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., e Araba</b>

Il ruolo dell'Italia nella ricerca spaziale, le nuove frontiere dell'esplorazione scientifica, delle telecomunicazioni, della meteorologia, dell'ecologia.





La ricerca spaziale

## OGGI LA SCIENZA

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Gigi Marsico</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>30' 30"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

I più importanti centri di ricerca scientifica esistenti oggi in Italia.

## SPOLETO UN FESTIVAL

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Michelangelo Rosati</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>20'</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

La storia puntuale del Festival dei Due Mondi, dalla prima edizione ad oggi.

## PANE ARTE E FANTASIA

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>8' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un viaggio nel palazzo delle esposizioni di Roma in occasione della visita ufficiale del direttore del Guggenheim di New York Thomas Krens.

## UN PATRIMONIO DA SALVARE

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Gaia Gorrini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>23' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un'inchiesta sul patrimonio artistico italiano e le tecniche di restauro adottate per il suo recupero e la sua valorizzazione.

CINQUECENTO ANNI  
DI CREATIVITÀ

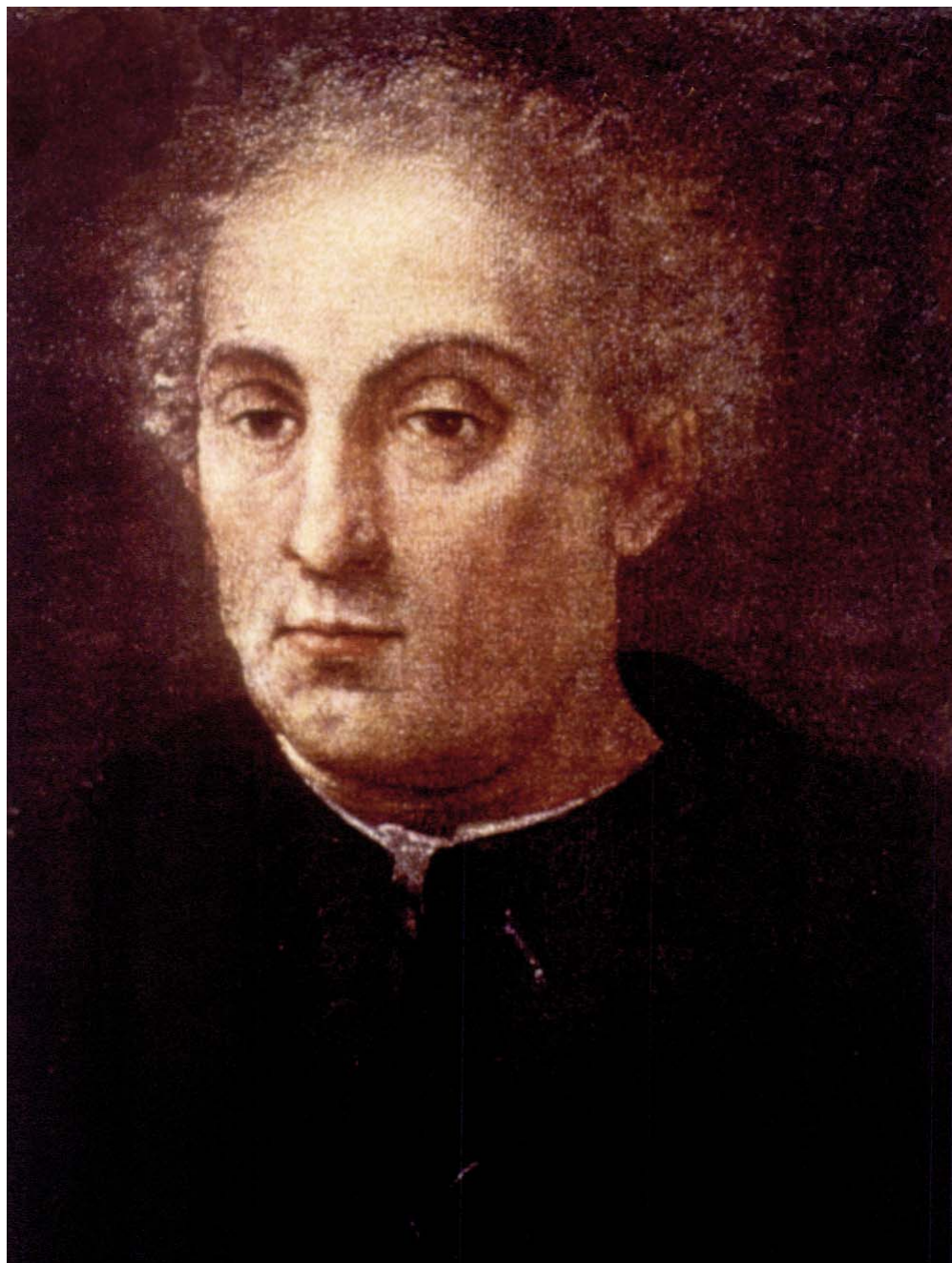
Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>7' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le manifestazioni organizzate per la celebrazione del Rinascimento Italiano: la presenza italiana a Siviglia, a New York e a Buenos Aires.

COLOMBO E LE NUOVE  
FRONTIERE

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>16' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana e Inglese</b>

In occasione delle celebrazioni per i cinquecentenari di Lorenzo de' Medici, Piero della Francesca e della scoperta dell'America.



Cristoforo Colombo

### ...DI LORENZO DI FIRENZE ... DEL 1492

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Alessandro Cane</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>23' 10"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

1492: anno di Colombo, ma anche della morte di Lorenzo de' Medici.

### INSIEME PER CONSERVARE LA MEMORIA DEL NOSTRO FUTURO

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>4' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una panoramica globale su tutte le attività promosse dalla Presidenza del Consiglio per la promozione nel libro, della lettura e della lingua italiana.

### ITALIA 1492-1992

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>15' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Presentazione delle attività previste in seno alle celebrazioni del cinquecentenario della scoperta dell'America, dedicate ai grandi del Rinascimento italiano.

### IL LIBRO QUESTO SCONOSCIUTO

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>9' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Prendendo spunto dai dati della ricerca ISTAT sui giovani e la lettura, l'inchiesta, attraverso le testimonianze di alcuni sociologi, analizza i motivi della non lettura.

### INVITO ALLA LETTURA

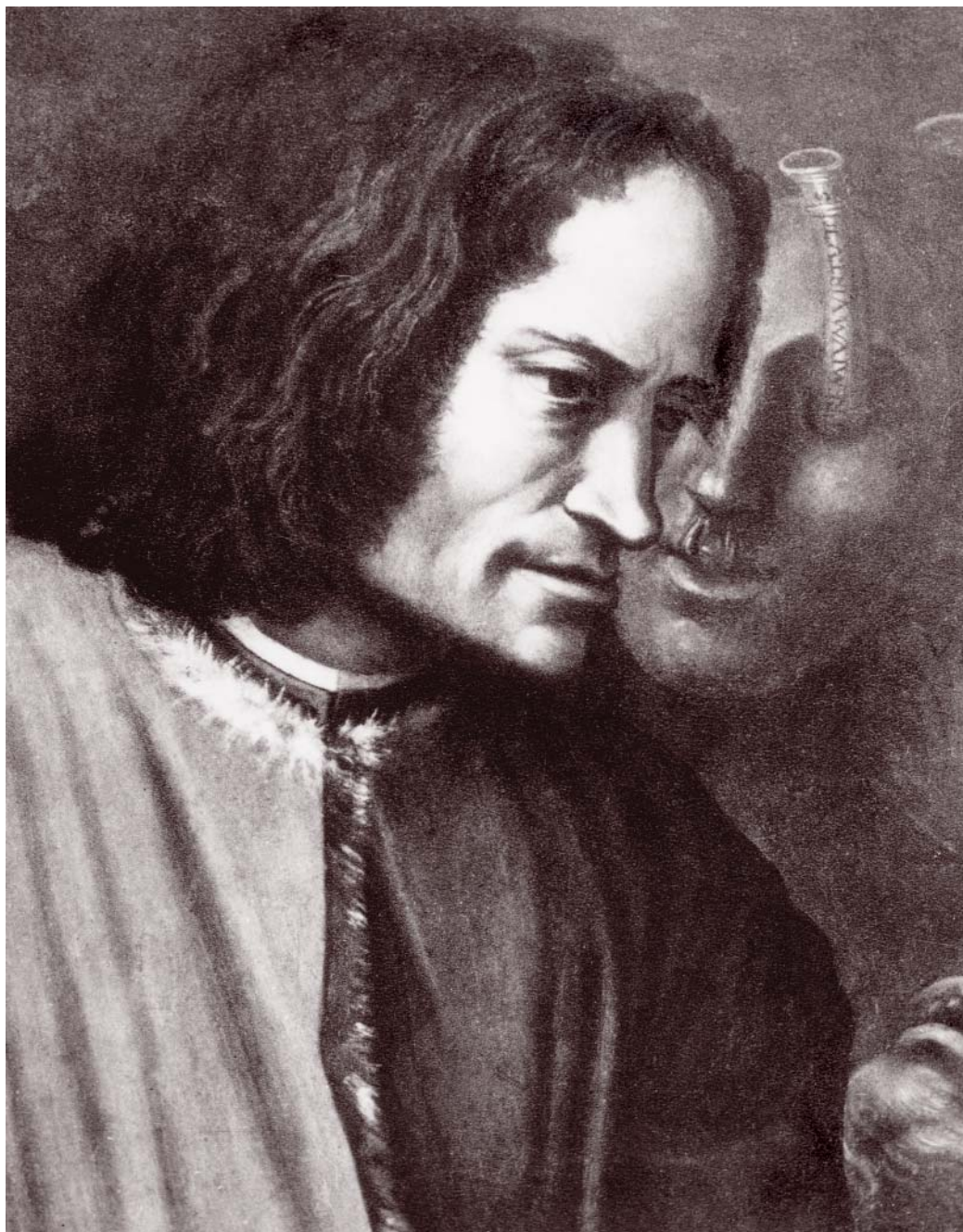
Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Alessandro Cane</b>
Realizzazione
<b>PCM - Colore</b>
Durata
<b>42' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'iniziativa per l'anno 1992, del Ministero della Pubblica Istruzione volta ad incrementare la lettura tra i giovani.

### MANIFESTAZIONI CULTURALI EUROPEE

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Corrado Demofondi</b>
Realizzazione
<b>PCM - Colore</b>
Durata
<b>11' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Panoramica delle attività culturali patrocinate dall'Italia durante il periodo di presidenza della Comunità Europea.



Lorenzo dei Medici

## UN LIBRO A BASSO VOLUME

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>8"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Quanto leggono i giovani: un'inchiesta tra studenti delle scuole e una proposta per una promozione alternativa.

## UN LINGOTTO DI CARTA

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>19' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Documentario sul salone del libro di Torino nella nuova sede del Lingotto.

## UN LIBRO PER TUTTE LE STAGIONI

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>16'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Manifestazioni di apertura delle quattro settimane del libro promosse dal Dipartimento per l'informazione e l'editoria della Presidenza del Consiglio.

## DIPLO - L'ARTE DI LEGGERE L'ARTE

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>30'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La fiera del libro di Firenze è lo spunto intorno al quale si muove il dibattito televisivo realizzato nel video.

## ARCHITECTONICUM

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Matilde Fornari</b>
Realizzazione
<b>PCM - Colore</b>
Durata
<b>23' 10"</b>
Edizioni
<b>Musicale It., Ing.</b>

I progetti dell'architettura italiana attraverso le immagini fotografiche e i disegni tecnici pubblicati sulle più importanti riviste specializzate.

## E SIA LA LUCE

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Monica Da Silva</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>12' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Attraverso la suggestione delle immagini si lascia parlare la luce, che dà voce ai ricordi, ai costumi, alla vita e alle tradizioni.

## IL NUOVO MUSEO

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>7' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La legge Ronchey promuove l'ingresso di una mentalità privatistica nella gestione dei musei italiani.

## LA PICCOLA GRANDE EDITORIA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>13' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La fiera del libro per ragazzi di Bologna è l'appuntamento internazionale più importante di questo settore.

## NAPOLI: QUALE CULTURA?

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>28'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La manifestazione editoriale «Galassia Gutenberg» di Napoli è spunto ed occasione per realizzare un talk-show televisivo.

## IL PROMONTORIO DELLA LETTURA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Charita Boserman</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>8' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Gli ultimi dati sulla lettura in Italia sottolineano la stagnazione attraversata dal settore che, in un contesto generale di economia depressa, vive un altro momento difficile.

## LE GENERAZIONI DELLA MEMORIA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>22' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Dal regolo di Galileo Galilei al super calcolatore «APE» capace di miliardi di operazioni al secondo, un itinerario all'interno del museo del calcolo dell'università di fisica di Pisa.

## SCRITTORI DIVERSI UNA SOLA CULTURA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Rossella Livigni</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>15' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La lingua e la cultura di radice latina sono oggi testimonianza di una comunione culturale che è fondamentale per avvicinare popoli e paesi che la storia ha diviso.

«UN LAMPO, UN SOGNO,  
UN GIOCO»

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>G. Calana</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>23' 55"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Ispirandosi ad un verso dalla Cenerentola di Rossini, motivi che rendono da sempre l'opera lirica italiana la più richiesta ed amata in ogni parte del mondo.

## VOCI DELLA GALASSIA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Corrado Gianbalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>20' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Quale è la realtà culturale del meridione d'Italia? Quali sono gli stimoli e quali sono i freni che influenzano il mondo della cultura meridionale.

## URBINO CITTÀ DELL'ANIMA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>PCM - Colore</b>
Durata
<b>15' 14"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un viaggio nella città del Duca Federico da Montefeltro comparando le architetture rinascimentali con le linee moderne dell'architetto Giancarlo De Carlo.

## ARTE DA LEGGERE

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Fabrizio Pasanisi</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>21' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il libro d'Arte svolge una funzione come divulgazione che come indispensabile elemento di approfondimento e di studio.

ALLA RICERCA DEL:  
...PIACERE... DI LEGGERE

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Stefano Girotti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>14' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

«Leggere è un piacere, se non si legge, che piacere c'è» di Galassia Gutenberg tema conduttore per il 1994.

## AMICO LIBRO

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Stefano Girotti</b>
Realizzazione
<b>Adnkronos - Colore</b>
Durata
<b>13' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Consueto appuntamento a Bologna con la fiera internazionale del libro per i ragazzi. Numerosi gli spazi per dibattiti ed approfondimenti.





Antico libro

### BANG - I DARÀ IL SEGNALE DELLA CAROVANA

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Giovanni Gervasi</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore BN</b>
Durata
<b>31' 15"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Centenario della nascita di Giuseppe Tucci 1894-1994. La sua tensione verso la civiltà dell'Oriente fa di lui uno straordinario esempio di umanista aperto all'esperienza diretta su testi, antichi resti e manoscritti.

### FIERA DEL LIBRO DI FRANCOFORTE '94

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>18'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La Fiera del Libro di Francoforte ha avuto quest'anno, come punto focale, la multimedialità e l'editoria elettronica che ha aperto la nuova frontiera del comunicare.

### ITINERARIO ITALIANO

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Fabrizio Pasanisi</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>14' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'itinerario italiano di 42 giovani studenti latinoamericani che, nei loro rispettivi paesi, hanno vinto un concorso sulla conoscenza della lingua, della cultura e della società italiana.

### DATI ISTAT

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>5' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Presentato nel corso della conferenza stampa sui Dati Istat editoria 1993 e alla Fiera Internazionale del Libro di Francoforte, illustra i dati relativi alla situazione dell'editoria italiana nel 1993.

### ITALIANO PAROLA DEL MONDO

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Corrado Farina</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>34' 55"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Dante Alighieri, Pietro Bembo e Alessandro Manzoni ci accompagnano in una carrellata attraverso l'evoluzione della lingua italiana di ieri e le caratteristiche di quella di oggi.

### LA CULTURA UN BENE IN VENDITA

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Fabrizio Pasanisi</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>13' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

In Italia si trova il 70% dei Beni Artistici del pianeta. Un dibattito sulla «Privatizzazione dei Beni Culturali» che punta a verificare le possibilità di partecipazioni dei privati.



Fiera del Libro di Francoforte

**LEGGERE E FAR LEGGERE  
QUESTO È IL PROBLEMA**

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>11'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La III Conferenza Nazionale sul libro.

**OBIETTIVO RIPRESA**

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>12' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il consueto appuntamento al Lingotto per il salone del Libro di Torino.

**UNIONE EUROPEA  
LA SFIDA DELL'ISTRUZIONE**

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Gloria De Simone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>11' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Convegno organizzato dalla Università «La Sapienza» sul confronto tra il sistema educativo italiano e quelli dell'U.E.

**LIBRI – NON SOLO –**

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Rossella Livigni</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>14' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La manifestazione «Invito alla Lettura», giunta al suo terzo anno di vita, si è confermata come un appuntamento importante della capitale.

**UNA LINGUA PER AMICA**

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Rossella Livigni</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>15' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'Unione Latina ha celebrato il quarantesimo anniversario dalla fondazione.

**L'AUTOSTRADA DELL'ARTE**

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Fabrizio Pasanisi</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>15' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I recenti restauri a Firenze, Orvieto, Siena e Arezzo come percorso indispensabile per un viaggio nel tempo al centro della cristianità.

## CANTIERI D'ARTE

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Giorgio Treves</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>31' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Sulla salvaguardia del patrimonio artistico che ha interessato gli intellettuali stranieri a visitare l'Italia ed a scrivere le loro impressioni.

## IL FILO DI ARIANNA

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Corrado Farina</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>24' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I commenti delle scuole a 10 grandi libri europei: un programma della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e del Ministero Beni Culturali.

## LEONARDO PRIMA DI LEONARDO LA CITTÀ MACCHINA DEL RINASCIMENTO

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Gian Paolo Tescari</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>27' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Dallo stupore con cui il popolo guardava le invenzioni di Leonardo all'arte del Rinascimento come studio di macchine ingegnose per lo spostamento dei materiali.

## 50° DELL'UNESCO

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Rossella Livigni</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>9' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Verso una cultura della pace iniziata a Londra il 16 novembre 1945, sotto le bombe della 2ª guerra mondiale che aveva dilaniato lo spirito del mondo.

## ISTITUTI CULTURALI

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Peppino Abbati</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>28' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Libertà e creatività nella cultura italiana: il patrimonio degli Istituti culturali è curato e valorizzato dal Ministero dei Beni Culturali.

## UNA NUOVA POLITICA PER IL LIBRO

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>29' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un convegno a Torino per la promozione della lettura affronta il problema dei giovani che non leggono abbastanza e fa il punto della situazione.

### PAROLE IN CAMMINO DAL LIBRO AL CD ROM

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Rossella Livigni</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>13' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Rapporto fra utenza e nuovi prodotti dell'editoria elettronica e multimediale in Italia.

### TG 600 ANNO DOMINI MDC SPECIALE RINASCIMENTO

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Corrado Farina</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>29' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Gli avvenimenti principali del Rinascimento attraverso un immaginario telegiornale.

### PROSPETTIVE DEL LIBRO

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Fabrizio Pasanisi</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>14'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un "decalogo" per il rilancio del libro: guida allarmante sulle difficoltà che incontra il libro e la lettura considerata strumento d'élite.

### LA FIRMA DEL DELFINO

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Francesco Tadini</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>30' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il progetto di Renzo Piano per l'acquario di Genova come recupero del porto, un vecchio impianto industriale.

### 50 ANNI STREGATI

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Corrado Farina</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>24' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Maria Bellonci, la celebre scrittrice, illustra i 50 anni del Premio Strega.

### I MUSEI DIMENTICATI

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Giovanni Patroni</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>41' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Musei d'arte e archeologia, storia della scienza e della tecnica: raccolte di oggetti, patrimonio unico al mondo.

## PIAZZE D'ITALIA

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Michelangelo Rosati</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>26' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La piazza come centro della città: le più celebri e belle piazze nel territorio italiano.

## LA LINGUA DELL'ARMONIA

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Folco Quilici</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>38' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Viaggio nel mondo della Società Dante Alighieri e della lingua italiana.

## LEZIONE DI QUOTIDIANO

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Sabina Licci</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>10' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La metodologia di inserimento della lettura del quotidiano nelle scuole.

## A VENEZIA, A VENEZIA!

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Alessandro Cane</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>34' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il nuovo sistema museale veneziano.

## GLI ITALIANI E LA LETTURA

Anno
<b>1998</b>
Regia
<b>Paolo Iorio</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>16' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il difficile rapporto tra gli italiani e la lettura visto attraverso le statistiche.

## IL FILO DI ARIANNA

Anno
<b>1998</b>
Regia
<b>Italo Moscati</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>19' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Visita ai nuovi musei italiani.

## FAHRENHEIT 451

Anno	
<b>2000</b>	
Regia	
<b>Francesco Conversano - Nene Grignaffini</b>	
Realizzazione	
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>	
Durata	
<b>36' 05"</b>	
Edizioni	
<b>Italiana</b>	

Dalle statistiche di una ricerca dati, un quadro sfaccettato sui giovani e la lettura.

ITALIA E IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ.  
TRE LUOGHI PER UNA SOLA ANIMA

Anno	
<b>2002</b>	
Regia	
<b>Giorgio Salvatori</b>	
Realizzazione	
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>	
Durata	
<b>18'</b>	
Edizioni	
<b>Italiana</b>	

Nel trentesimo anniversario della convenzione Unesco, tre siti italiani, patrimonio dell'umanità.

MARE NOSTRUM.  
CAPOLAVORI NEL TEMPO

Anno	
<b>2003</b>	
Regia	
<b>Coordinamento di Roberto Patriaggi a cura di Marcy Monetti</b>	
Realizzazione	
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>	
Durata	
<b>21'</b>	
Edizioni	
<b>Italiana</b>	

Il mare mediterraneo e l'archeologia subacquea. Reperti di inestimabile valore, quali il Satiro danzante di Ma zara del Vallo e i Bronzi di Riace attraverso il ricordo dei principali artefici del ritrovamento.

GENOVA 2004. CAPITALE  
EUROPEA DELLA CULTURA

Anno	
<b>2003</b>	
Regia	
<b>Bruno Lizzio</b>	
Realizzazione	
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>	
Durata	
<b>20'</b>	
Edizioni	
<b>Italiana</b>	

Viaggio tra le grandi iniziative culturali, gli scorcii riqualificati più significativi e il ritrovato rapporto tra i genovesi ed il loro mare.

S. CARLO, LA SCALA, LA FENICE.  
TRE GRANDI TEATRI DELL'OPERA

Anno	
<b>2004</b>	
Regia	
<b>a cura di Marcy Monetti</b>	
Realizzazione	
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>	
Durata	
<b>20'</b>	
Edizioni	
<b>Italiana</b>	

I principali teatri lirici italiani: un patrimonio da valorizzare.

ITALIA: PAESE DELLE ARTI E DELLE INDUSTRIE  
(1° E 2° PARTE IN UN UNICO FILMATO)

Anno	
<b>2004</b>	
Regia	
<b>a cura di Marcy Monetti</b>	
Realizzazione	
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>	
Durata	
<b>40'</b>	
Edizioni	
<b>Italiana</b>	

Si conferma la centralità dell'Italia nell'Europa di oggi e la continuità creativa, artistica, economica con il suo ineguagliabile passato.





Restauro della statua di Marc'Aurelio in Campidoglio

**NAPOLI.  
QUESTE COSE VISIBILI**

Anno

**2007**

Regia

**L. Lambertini**

Realizzazione

**AGI - Agen. Giornal. Italia**

Durata

**38'**

Edizioni

**Italiana**

I personaggi della cultura partenopea.  
Rievocazioni vecchie e nuove.

**GLI DEI DEL MARE**

Anno

**2007**

Regia

**Maicol Casale**

Realizzazione

**Associazione culturale "Il vento del  
cinema" Roma per il DIE**

Durata

**38'**

Edizioni

**Italiana**

Il mare nei suoi multiformi aspetti: un  
insieme di natura, mito e poesia.





Il ritrovamento dei Bronzi di Riace



MEDIA E SPETTACOLO

## COMUNICARE A DISTANZA

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Giovanni Passante</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>
Durata
<b>10' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I progressi delle comunicazioni nel dopoguerra, specie nel Meridione e nelle isole.

## NON SIAMO LONTANI

Anno
<b>1953</b>
Regia
<b>Giovanni Passante</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>
Durata
<b>10' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I servizi delle Telecomunicazioni che assicurano i contatti in terra, in mare e in cielo.

## IL SEGRETO DEL SUCCESSO

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Armando Marrosu</b>
Realizzazione
<b>Astra Cinematografica - B/N</b>
Durata
<b>9' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La specializzazione presentata come necessità per i giovani per potersi affermare nella vita.

## GIOVEDÌ SERA

Anno
<b>1957</b>
Regia
<b>Antonio Petrucci</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>9'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le opere realizzate per il potenziamento della televisione italiana.

## ITALIA 61

Anno
<b>1961</b>
Regia
<b>Orenço Vladi</b>
Realizzazione
<b>Incom Settimana 2050 - Colore</b>
Durata
<b>7' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le manifestazioni nella Mostra «Italia 61» con accenni agli avvenimenti più salienti del Risorgimento.

## ANTOLOGIA DEL NEOREALISMO

Anno
<b>1979</b>
Regia
<b>Luca Verdone</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - B/N</b>
Durata
<b>1h 18' 55"</b>
Edizioni
<b>It., Ing. e Francese</b>

Immagini significative dei più famosi film neorealisti italiani con scene di cinegiornali d'epoca e con interviste ai maggiori artefici del fenomeno cinematografico.



Il nostro Risorgimento e Giuseppe Garibaldi ricordati dalla Mostra "Italia 61" (Museo dei Risorgimento a Milano)

## IL BAMBINO E LA PUBBLICITÀ

Anno
<b>1979</b>
Regia
<b>Ugo La Rosa</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>13' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il bambino nella pubblicità e come i bambini reagiscono alla pubblicità.

## LA STAMPA IN ITALIA

Anno
<b>1981</b>
Regia
<b>Vittorio Sala</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>18' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I motivi che hanno determinato la crisi del settore, gli attuali dati ed i rimedi che s'intendono adottare.

## VENEZIA, LA BIENNALE

Anno
<b>1985</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>11' 25"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

La storia ed i retroscena della Biennale di Venezia raccontati da Paolo Portoghesi.

## TEATRO E INDUSTRIA

Anno
<b>1987</b>
Regia
<b>Gianni Martucci</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>10' 05"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

L'uso dello spazio teatrale moderno attraverso un viaggio nei locali costruiti o ristrutturati più di recente a Milano.

## PUBBLICITÀ PUBBLICA

Anno
<b>1987</b>
Regia
<b>Paolo Bonetti</b>
Realizzazione
<b>PPV - Milano - Colore</b>
Durata
<b>13' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana e Inglese</b>

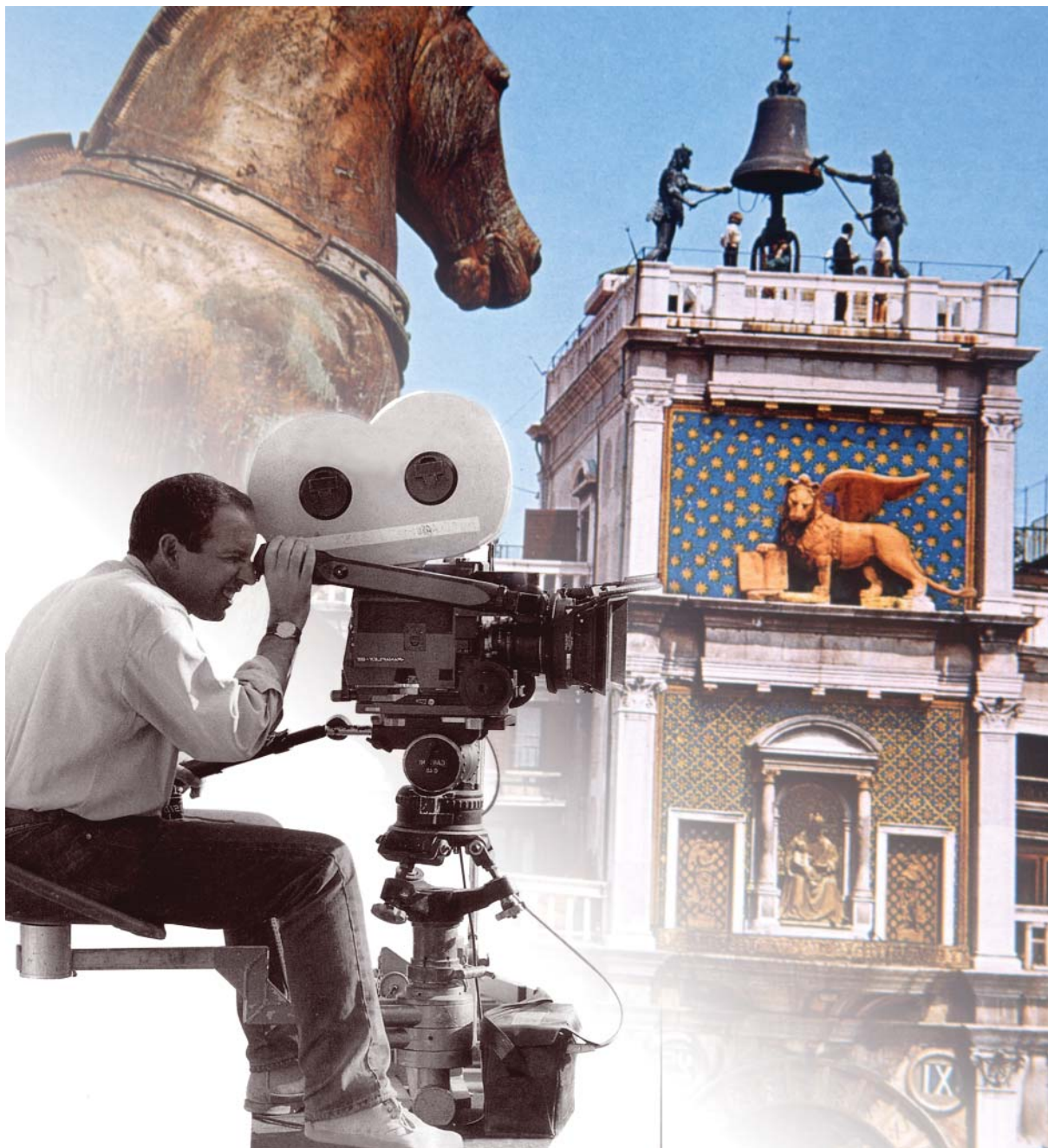
Strumento di democrazia, collegamento indispensabile tra enti pubblici e cittadini, la comunicazione istituzionale è un elemento essenziale per la vita di un paese.

## ICOMVIDEO ISTITUZIONE E COMUNICAZIONE

Anno
<b>1988</b>
Regia
<b>Corrado Demofonti</b>
Realizzazione
<b>Dip. per l'Inform. e l'Editoria - Colore</b>
Durata
<b>2h 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La videorivista «Icomvideo» con un'agile impaginazione, anche con l'uso di moderne tecnologie dell'immagine, fornisce informazioni sulle attività dello Stato.





Biennale di Venezia

## LA COMMEDIA ALL'ITALIANA

Anno
<b>1988</b>
Regia
<b>Luca Verdone</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore - B/N</b>
Durata
<b>1h 35' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La commedia all'italiana rappresenta una delle correnti più importanti del nostro cinema dal dopoguerra ad oggi.

## L'ANNO EUROPEO DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE

Anno
<b>1988</b>
Regia
<b>Franco Fanuele</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>14' 05"</b>
Edizioni
<b>It., In., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Prospettive, nuovi assetti e proposte per le televisioni europee in vista della scadenza del 1992.

## ICOMVIDEO ISTITUZIONE E COMUNICAZIONE

Anno
<b>1989</b>
Regia
<b>Corrado Demofonti</b>
Realizzazione
<b>Dip. per l'Inform. e l'Editoria - Colore</b>
Durata
<b>1h 12' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'informazione istituzionale rende più facile il contatto fra il cittadino e lo Stato, costituendo così un importante ed efficace strumento di democrazia.

## SCREENING ITALIA

Anno
<b>1989</b>
Regia
<b>Giammaria Duilio</b>
Realizzazione
<b>Centro Audiov. e Cinet. - PCM - Colore</b>
Durata
<b>58' 40"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Francese</b>

Una panoramica agile e completa della produzione televisiva italiana: dall'emittenza pubblica ai grandi network fino alle piccole reti locali.

## ITALIA VIVA IN BRASILE

Anno
<b>1989</b>
Regia
<b>Anthony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>27' 05"</b>
Edizioni
<b>It., In., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

La manifestazione «Italia viva» ha inteso far conoscere gli aspetti più significativi dell'economia, dell'industria e della cultura italiana in Brasile.

## LEGAMI E TRADIMENTI

Anno
<b>1990</b>
Regia
<b>Manuela Burzachechi</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>19' 30"</b>
Edizioni
<b>It., In., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Una visione critica della letteratura e del cinema italiano e i legami esistenti tra le due forme d'arte.

## SCREENING ITALIA

Anno
<b>1990</b>
Regia
<b>Giammaria Duilio</b>
Realizzazione
<b>PCM - Colore</b>
Durata
<b>55' 31"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una interessante rassegna di televisione italiana che spazia liberamente tra TV pubblica e privata.

## ITALIA 2000 - LA TELEVISIONE

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Pierpaolo Pessini</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>23'</b>
Edizioni
<b>It., In., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Un'ampia panoramica sul sistema televisivo italiano alla luce della normativa introdotta recentemente.

## LA COMUNICAZIONE TRA IL BENE E IL MALE

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>20' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le tecniche e le strategie della video-comunicazione pubblicitaria applicate alla comunicazione pubblica.

## IL TEATRO ITALIANO

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Gaia Gorrioni</b>
Realizzazione
<b>Colore</b>
Durata
<b>28' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un'inchiesta sui vari aspetti e le problematiche del teatro italiano.

## ITALIA NON SOLO IMMAGINE

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Gaia Gorrioni</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>23' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le attività di promozione del made in Italy all'estero.

## MEDIA SAVE ART '91

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>11' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Inglese</b>

Contributo indispensabile dei mezzi d'informazione per la conservazione e tutela dei beni artistici e culturali nel mondo.

## MEDIA SAVE ART '91

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>GianFranco Zagni</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>14' 30"</b>
Edizioni
<b>It., In., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Un resoconto su Media Save Art, manifestazione internazionale per la stampa, il cinema, la televisione e la sponsorizzazione.

## PUBBLICO E PRIVATO

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>10' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un'analisi sulle sinergie possibili tra il settore pubblico e il settore privato per l'informazione al cittadino.

## SPOT PUBBLICO

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Paolo Bonetti</b>
Realizzazione
<b>PCM - Colore</b>
Durata
<b>25' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Inglese</b>

Le varie campagne di Comunicazione Pubblica e le motivazioni per cui esse vengono attivate.

## NUOVO CINEMA (IN) PARADISO

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Gaia Gorrini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>20'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Nuovi autori, registi e attori protagonisti della rinascita del cinema italiano. Un settore che sta conoscendo una stagione di successi anche se molti problemi permangono.

## SCREENING ITALIA '91

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Duilio Giammaria</b>
Realizzazione
<b>PCM - Colore</b>
Durata
<b>60' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Panoramica sulla televisione italiana: spezzoni di programmi di TV di stato e non suddivisi per generi.

## CINECITTÀ TRA CRONACA E STORIA

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>52' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Ripresa integrale del convegno svoltosi al salone del libro per la presentazione dei volumi: «Cinecittà tra cronaca e storia».



Cinecittà - Museo

## EURONEWS

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>15' 37"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Quarantatre milioni di famiglie raggiunte ogni giorno con telegiornali e speciali televisivi redatti nelle cinque principali lingue della comunità.

## LE INFORMAZIONI SI AVVICINANO

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>15' 22"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Nuovi sportelli telematici che rendono possibile l'interrogazione diretta degli uffici da parte dei cittadini per ottenere informazioni e certificati.

## OMAGGIO A CARLO GOLDONI

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Alessandro Cane</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>25' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Ing., Spagnola</b>

«La bottega del caffè» e «Il bugiardo» raccontati attraverso due spettacoli e un ritratto di Carlo Goldoni preso dalle sue memorie.

## ITALIA 2000 - LA PUBBLICITÀ

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Pierpaolo Pessini</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>21' 55"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Tutto è iniziato con Carosello e gli anni '60 quando l'Italia passa da una società contadina ad un tipo industriale.

L'IMPRESA COMUNICA:  
COMUNICARE L'IMPRESA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>16' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'inchiesta prende spunto dalle tecniche di comunicazione utilizzate dalle aziende per compiere un'analisi sullo stato della comunicazione nel nostro paese.

QUALE PUBBLICO PER  
L'EDITORE PUBBLICO

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>15' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le caratteristiche che deve avere l'editore pubblico perchè il suo dialogo con i cittadini sia efficace e trasparente.



Federico Fellini

**QUANDO LA COMUNICAZIONE  
HA I NUMERI VERDI**

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>11' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Esiste una cultura sull'utilizzazione del numero verde nel nostro paese?

**COMUNICAZIONE PUBBLICA  
UNA MARCIA IN PIÙ**

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>15' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

In un mondo dove si parla più spesso di «Autostrade dell'Informazione» è necessario che la comunicazione, sappia evolversi per raggiungere il pubblico.

**G7 UN CASO DI  
COMUNICAZIONE**

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Paolo Bonetti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>30'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un «evento di comunicazione» che ha evidenziato lo sforzo organizzativo, tecnico e di coordinamento, per la diffusione delle diverse fasi del meeting.

**CENTO DI QUESTI ANNI**

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Corrado Farina</b>
Realizzazione
<b>AGI - Colore</b>
Durata
<b>33' 40"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Spagnola</b>

Vittorio Gassman presenta il programma delle manifestazioni per celebrare il centenario del cinema. Un viaggio dai pionieri ai nostri giorni.

**COMUNICAZIONE PUBBLICA**

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Stefano Girotti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>10' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

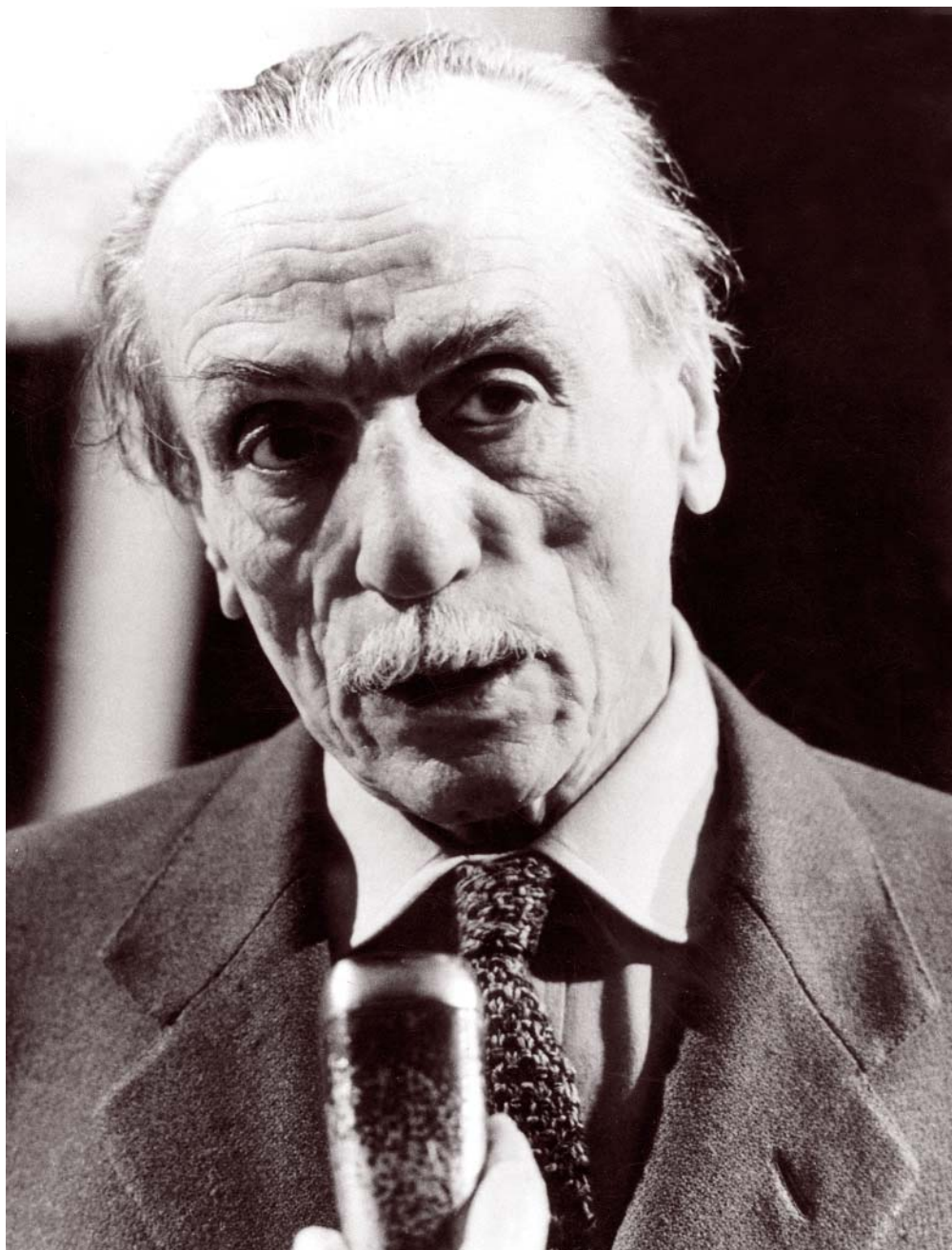
In occasione del primo Salone della Comunicazione Pubblica, gli esperti si confrontano sulle strategie ed i linguaggi necessari per trasferire le informazioni al cittadino utente.

**CORTO CIRCUITO**

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Franz Cerami</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore - BN</b>
Durata
<b>22' 20"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Riflettori accesi sulla produzione e la distribuzione di tutto il materiale accumulato sotto la sigla comunicazione audiovisiva breve.





Eduardo De Filippo

## UN TEATRO UNA VITA

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Fulvio Rinaldo</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>12' 05"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Il video raccoglie in una sintesi severa l'esperienza di lavoro di un grande artista del palcoscenico. Giorgio Strehler.

## VENEZIA 94

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Mario Canale</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore - BN</b>
Durata
<b>56' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Panorama delle sezioni. Films in concorso. Eventi Speciali. Convegno «Pro e Contro». Incontri tra pubblico ed esperti sui temi del cinema.

## FEMMINA

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Manuela Burzachechi</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - B/N</b>
Durata
<b>23'</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

La vita, la professione, gli amori, di Anna Magnani, morta il 25 settembre del 1973. Una pietra miliare nella storia della cinematografia italiana.

CINEMA, IL MALATO  
IMMAGINARIO

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Gloria De Simone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>32' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

A Roma, il 9 giugno 1995, nell'ambito delle celebrazioni per il centenario, vengono insignite di onorificenza 100 personalità del nostro cinema.

## SERGIO LEONE

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Luca Verdone</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>58' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La figura e l'opera di Sergio Leone attraverso le interviste ai personaggi che hanno recitato e composto le musiche dei suoi film.

LE NUOVE FRONTIERE  
DELLA COMUNICAZIONE

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Rossella Livigni</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>14' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La II edizione del COM.P.A., il Salone della Comunicazione Pubblica ed i suoi risultati.

## I PIRATI DEL II MILLENNIO

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>19' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Sulla pirateria audiovisiva e informatica in costante espansione sulle strade telematiche.

## RADIO E TV UN MUSEO PER IL FUTURO

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>14' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Conferenza a Roma del Consiglio Internazionale del Museo della televisione di New York per parlare sul futuro della televisione

## TV ITALIA LE EMITTENTI ITALIANE NEL MONDO

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Giovanni Abelli</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>22' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Rai International come veicolo di informazione e di diffusione della cultura italiana nel mondo.

## QUESTA SERA GRANDE SPETTACOLO

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Manuela Burzachechi</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>32' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il circo rientra nella tradizione del nostro Paese: un excursus sui vari aspetti di questo spettacolo.

## RADIO IL FUTURO HA CENTO ANNI

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Rossella Livigni</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>14' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il centenario di Guglielmo Marconi e della Radio, ormai parte integrante della nostra vita e della nostra civiltà.

## BELLO FACILE E MULTIMEDIALE!

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Rossella Livigni e Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>10' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le banche dati on-line di testi, suoni e immagini pongono il problema del diritto d'autore e delle difficoltà di applicazione.

## VESTI LA GIUBBA

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Maurizio Burzachechi</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>32' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Storia del melodramma italiano attraverso le più celebri arie della nostra musica.

## VERSIONE ORIGINALE

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Corrado Farina</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>24' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Cento anni di cinema e l'inizio della televisione sul filo del doppiaggio.

## COM.P.A.

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Stefano Girotti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>9' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Comunicazione della Pubblica Amministrazione nell'ambito dell'apposita manifestazione annuale.

## FORUM P.A. '97

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>7'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Tecnologia e Informazione al servizio del cittadino.

EDITORIA:  
DAI SOGGETTI AI PROGETTI

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Maurizio Paone</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>12' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Crisi dell'editoria dagli aspetti economici a quelli connessi con la lettura.

## TELEVEDREMO IN CODICE

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Roberto Menichini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>5' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La TV si autoregola per i minori.

## EDUARDO E LA CITTÀ INCOMPIUTA LE LUCI E LE OMBRE DI NAPOLI

Anno
<b>2000</b>
Regia
<b>Francesco Conversano Nene Grignaffini</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>31' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Napoli attraverso le parole dello scrittore Raffaele Capria e le immagini del teatro di Eduardo De Filippo.

## L'ANTIPIRATERIA MULTIMEDIALE

Anno
<b>2001</b>
Regia
<b>Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>23'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Intervista ad attori ed esperti sulle problematiche attuali del diritto d'autore

## L'EDITORIA MULTIMEDIALE E LE NUOVE FRONTIERE

Anno
<b>2001</b>
Regia
<b>Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'industria dell'Informazione: gli aspetti innovativi della multimedialità.

## TELECOMUNICAZIONI: DOVE STIAMO ANDANDO

Anno
<b>2005</b>
Regia
<b>Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Modalità di trasmissione "wireless" nel campo della telefonia. Novità a progressi..



I LUOGHI E L'AMBIENTE

## AVENTURE DI OGNI GIORNO

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Romolo Marcellini</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>9' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Aspetti della vita giornaliera dei lavoratori della nuova Italia.

## DOMENICA IN PROVINCIA

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Mino Loy</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>8' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un giro domenicale nelle località distrutte dalla guerra e ora pulsanti di nuova vita.

## DOMENICA A TRIESTE

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Pier Giuseppe Franci</b>
Realizzazione
<b>Astra Cinematografica - Colore</b>
Durata
<b>9' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il tranquillo scorrere della vita nella città giuliana.

## UNA NUOVA CONQUISTA

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Vittorio Gallo</b>
Realizzazione
<b>Astra Cinematografica - B/N</b>
Durata
<b>9' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il metano, risorsa del sottosuolo italiano.

## CALABRESELLA

Anno
<b>1955</b>
Regia
<b>Gian Paolo Callegari</b>
Realizzazione
<b>Gamma Cinematografica - Colore</b>
Durata
<b>9' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La storia di una giovane contadina calabrese ambientata nell'atmosfera della Riforma.

## IL MELOGRANO

Anno
<b>1956</b>
Regia
<b>Gian Paolo Callegari</b>
Realizzazione
<b>Gamma Cinematografica - Colore</b>
Durata
<b>10' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La cooperazione agricola e i suoi vantaggi.



## L'ACQUA DEI POETI

Anno
<b>1956</b>
Regia
<b>Gian Paolo Callegari</b>
Realizzazione
<b>Documento Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il problema idrico della Sardegna.

## IL PUNTO SULLA RIFORMA AGRARIA

Anno
<b>1958</b>
Regia
Realizzazione
<b>Astra Cinema Mondo - Colore</b>
Durata
<b>7' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Gli attuali traguardi raggiunti dalla riforma agraria.

## REDENZIONE DELLA MONTAGNA

Anno
<b>1958</b>
Regia
Realizzazione
<b>Film Giornale - SEDI 882 - Colore</b>
Durata
<b>7' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il rimboschimento delle zone forestali italiane.

## FESTA DEI TULIPANI A VILLA TARANTO

Anno
<b>1958</b>
Regia
Realizzazione
<b>Doc. Film Orizz. Cin. 100 - Colore</b>
Durata
<b>7' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Immagini degli splendidi giardini di Villa Taranto sul lago Maggiore.

## L'INDUSTRIA DEL SOLE

Anno
<b>1958</b>
Regia
<b>Vittorio Armentano</b>
Realizzazione
<b>Film Giornale Sedi 887 - Colore</b>
Durata
<b>7' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I vantaggi economici del turismo in Italia.

## MAREMMA VECCHIA E NUOVA

Anno
<b>1960</b>
Regia
<b>Giampiero Pucci</b>
Realizzazione
<b>SEDI - Colore</b>
Durata
<b>13' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La riforma fondiaria della Maremma.

## ALTO ADIGE

Anno
<b>1961</b>
Regia
<b>Adolfo Pizzi</b>
Realizzazione
<b>PIAD - Film Documentari - Colore</b>
Durata
<b>17' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Cenno storico sulla romanità della regione e sviluppo industriale ed agricolo recente

## I BAMBINI GUARDANO

Anno
<b>1961</b>
Regia
<b>Valente Farnese</b>
Realizzazione
<b>PROA - Prod. Associati - Colore</b>
Durata
<b>9' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La diga sul fortore e la trasformazione agricola della Capitanata.

## LA VALLE DI MONTECATINI

Anno
<b>1961</b>
Regia
<b>Aldo Nascimbeni</b>
Realizzazione
<b>Sagittaria Cinemat. - Colore</b>
Durata
<b>11' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le Terme di Montecatini e il paesaggio che le circonda.

## AMALFI

Anno
<b>1961</b>
Regia
<b>Lucci Chiarissi</b>
Realizzazione
<b>Colore</b>
Durata
<b>9' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le nuove strade di accesso e l'attrezzatura alberghiera della zona.

## LA FESTA DEGLI ALBERI

Anno
<b>1961</b>
Regia
<b>Luigi Scattini</b>
Realizzazione
<b>Film Polaris - Colore</b>
Durata
<b>12' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il rimboschimento in Italia.

L'EUROPA E CATULLO  
A SIRMIONE

Anno
<b>1961</b>
Regia
<b>Angio Zane</b>
Realizzazione
<b>Onda Film - Colore</b>
Durata
<b>9' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Aspetti turistici, artistici e archeologici del lago di Garda a Sirmione.



Il problema idrico

## MONTAGNA UNITA

Anno
<b>1961</b>
Regia
<b>Gian Romolo Bignami</b>
Realizzazione
<b>Unione Naz. Com. Enti Mont. - B/N</b>
Durata
<b>7' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il problema dei comuni montani e della loro organizzazione.

## IL PIANO VERDE

Anno
<b>1963</b>
Regia
<b>Giulio Morelli</b>
Realizzazione
<b>Istituto Naz. Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>11' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il piano nazionale per lo sviluppo dell'agricoltura.

## GENTE NUOVA DEL SUD

Anno
<b>1965</b>
Regia
<b>Agostino Di Ciuala</b>
Realizzazione
<b>Corona Cinematografica - Colore</b>
Durata
<b>10' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I nuovi aspetti della società meridionale in evoluzione verso forme di vita e costume più moderne.

## TRIESTE OGGI

Anno
<b>1965</b>
Regia
<b>Auro Denza</b>
Realizzazione
<b>Onda Film - Colore</b>
Durata
<b>12'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il moderno volto di Trieste.

## LE TERME IN ITALIA

Anno
<b>1968</b>
Regia
<b>Claudio Triscoli</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>10' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le moderne stazioni termali italiane centri di cura e di turismo.

## ARTE E COLORE DELL'UMBRIA

Anno
<b>1972</b>
Regia
<b>Massimo Mida Puccini</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>16' 15"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Francese</b>

La «verde Umbria» nelle sue tradizioni pittorico-artistiche, il suo paesaggio e le attività artigianali e industriali.



Comune montano della Calabria (Tiriolo CZ)

## ESTATE IN SARDEGNA

Anno
<b>1972</b>
Regia
<b>Editoriale del Servizio</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>11' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Armoniosa fusione delle antiche tradizioni e del moderno sistema di vita in una regione ricchissima di bellezze naturali.

LUCANIA DI IERI  
BASILICATA DI OGGI

Anno
<b>1972</b>
Regia
<b>Mario Barletta</b>
Realizzazione
<b>Globe Studio S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>13' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le tradizioni storiche, paesaggistiche e turistiche di un'antica regione che è in fase di un moderno sviluppo industriale.

## VIAGGIO IN CALABRIA

Anno
<b>1972</b>
Regia
<b>Mario Barletta</b>
Realizzazione
<b>Globe Studio S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>17' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Viene messo in evidenza soprattutto lo sviluppo turistico della regione. Accenni allo sviluppo agricolo e industriale.

## ISMEO

Anno
<b>1972</b>
Regia
<b>Agostino Bonomi</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>14' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Inglese</b>

Istituzione e finalità dell'Ismeo.

## SENTIMENTO ED ESPRESSIONE

Anno
<b>1972</b>
Regia
<b>Editoriale del Servizio</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>11' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Inglese</b>

Nella Sicilia di oggi è ancora presente un'antichissima tradizione che caratterizza le nuove condizioni di vita in tutte le sue manifestazioni.

COME CAMBIA IL VOLTO  
DI UNA CITTÀ

Anno
<b>1975</b>
Regia
<b>Giorgio Ferroni</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>15' 45"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Francese</b>

La periferia di Roma vista venti anni dopo. L'incremento demografico non ha soste e la città di Roma diventa sempre più grande.



I nuraghi di Barumini

### I CASTELLI NEL PAESAGGIO DEL LAZIO

Anno
<b>1975</b>
Regia
<b>Carlo Verdone</b>
Realizzazione
<b>Film Giada - Colore</b>
Durata
<b>20' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il documentario illustra dodici castelli, costruiti in epoche diverse, nell'antico habitat della Regione Lazio.

### I FIGLI DELLA MONTAGNA

Anno
<b>1975</b>
Regia
<b>Massimo Mida</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>19' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'Abruzzo, un'antica terra in sviluppo economico-sociale. Il canto di un pastore-poeta accompagna immagini del passaggio, della città, delle forme popolari.

### I FRUTTI DELLA TERRA

Anno
<b>1976</b>
Regia
<b>Massimo Mida</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>42' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Inglese</b>

Riti e presagi del solstizio d'estate: le gragnaglie, feste popolari di S. Giovanni. Presagi e pronostici di matrimonio calabrese.

### UN GIORNO A MILANO

Anno
<b>1979</b>
Regia
<b>Ugo La Rosa</b>
Realizzazione
<b>La Rosa Ugo - Colore</b>
Durata
<b>13' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Indagine sulla vita quotidiana in una città europea.

### TUTTI I COLORI DEL VERDE

Anno
<b>1980</b>
Regia
<b>Stefano Silvestrini</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>14' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il cortometraggio mostra l'attività vivaistica e la coltivazione dei fiori.

### PROBLEMI DELLE PICCOLE ISOLE

Anno
<b>1981</b>
Regia
<b>Ugo La Rosa</b>
Realizzazione
<b>La Rosa Ugo - Colore</b>
Durata
<b>8' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La vita e i problemi delle piccole isole italiane: le comunicazioni con la terra ferma, la chiusura di negozi e alberghi, l'assistenza sanitaria, l'ecologia.



## VERDE NATURA

Anno
<b>1984</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>13' 40"</b>
Edizioni

In viaggio attraverso i vari Parchi Nazionali italiani e gli animali che si stanno gradatamente abituando alla presenza dell'uomo.

## LIPARI E LE ISOLE EOLIE

Anno
<b>1986</b>
Regia
<b>Ugo La Rosa</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>19' 40"</b>
Edizioni
<b>Ing., Fr., Spagnola</b>

Lipari, Vulcano, Salina, Panarea, Filicudi, Alicudi e Stromboli, nella loro preistoria, storia, archeologia.

## 1987 L'ANNO DELL'AMBIENTE

Anno
<b>1987</b>
Regia
<b>Mariano Laurenti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>11' 15"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

Alcuni tra i più bei luoghi d'Italia (Capri, Venezia) si stanno leggermente alterando a causa dell'inquinamento.

## TERME MADE IN ITALY

Anno
<b>1989</b>
Regia
<b>Antonello Capurso</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>9' 10"</b>
Edizioni
<b>It., In., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

La prima esportazione al mondo di un intero complesso termale, dalla Toscana alla Florida. A Miami, le sostanze benefiche delle Terme di Saturnia.

## AMBIENTE UN'EMERGENZA ANNUNCIATA

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Gaia Gorrini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>24' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I problemi ambientali nel nostro paese.

## IO, VERONA

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Richard Bryan</b>
Realizzazione
<b>Videonastro - Colore</b>
Durata
<b>23' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una passeggiata in compagnia di Arnoldo Foà alla riscoperta delle tradizioni, dell'arte, della cultura di Verona e del suo circondario.

## VENETO TRA ACQUA E TERRA

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Marina Cacciò</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>21'</b>
Edizioni
<b>It., In., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Il Veneto: porta dell'Oriente, riflette l'essenza di un territorio in cui sono rappresentate bellezze naturali e artistiche estremamente diverse.

## WWF ITALIA

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>16' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La storia del wwf international e del wwf Italia: personaggi, attività, obiettivi, campagne di sensibilizzazione per la tutela del patrimonio naturale.

AMBIENTE:  
SPERANZE E DELUSIONI

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>8' 30"-</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Della conferenza internazionale sull'ambiente di Rio de Janeiro nel 1992 una nuova mobilitazione internazionale in campo ambientale.

## PARCHI ITALIANI

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Luca Artoni</b>
Realizzazione
<b>Colore</b>
Durata
<b>20' 50"-</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Il documentario presenta un'analisi della situazione attuale dei Parchi italiani e le previsioni per l'entrata in vigore della nuova legge quadro.

## LIGURIA UN MARE PROFONDO

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Marina Cacciò</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>23'</b>
Edizioni
<b>It., In., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Liguria: la storia, la natura, la società, i luoghi. Introdotti da un preambolo di Paolo Emilio Taviani.

## ITINERARI DI UN'ITALIA MINORE

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Fabio Pellarin</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>22'</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Una serie di itinerari turistico culturali alternativi alle mete classiche che le nostre grandi città d'arte offrono.



Vedute dei Castelli del Lazio

## SICILIA TRA PASSATO E FUTURO

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Alberto Bader</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>20' 30"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Le principali città. Le bellezze naturali e l'enorme patrimonio storico dell'isola. Percorriamo un viaggio storico culturale.

PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO  
UN MODELLO PER L'EUROPA

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Silvio Governi</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>24'</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Viaggio nel parco considerato la più antica e famosa riserva naturale d'Italia, vero e proprio modello per una politica ambientale europea.

## IL SOGNO DI POMPEI

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Marco Colli</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>12' 05"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Pompei, per la natura della sua tragica scomparsa, è rimasta intatta. E fa sognare ancora ogni anno, due milioni di visitatori da tutto il mondo.

SARDEGNA  
UN'ISOLA UN CONTINENTE

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Marina Cacciò</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>21' 50"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Il ritratto della più grande isola italiana attraverso il paesaggio, la gente e le sue tradizioni.

## URLA DAL PIANETA

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Laura Riccetti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>8' 40'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Conferenza nazionale sulle strategie per uno sviluppo sostenibile promossa dal Ministero dell'Ambiente.

## SGUARDI DAL FIUME

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Francesco Conversano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>38' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Cultura e arte delle città che si affacciano sul Po.

## EUROAGRICOLTURA

Anno
<b>1999</b>
Regia
<b>Umberto Varolii</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>21'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'agricoltura italiana e la concentrazione europea.

## PO NETWORK

Anno
<b>2000</b>
Regia
<b>Angelo Mosconi</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>18'15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il fiume che lega gli aspetti economici, culturali e sociali di tutta la Padania.

## LE NUOVE STRADE DELL'AGRITURISMO ITALIANO

Anno
<b>2000</b>
Regia
<b>Feliciana Spagnuolo</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>19'50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una nuova forma di turismo e natura nelle aree rurali.

## SCORRENDO L'ITALIA. 2003 ANNO INTERNAZIONALE DELL'ACQUA POTABILE

Anno
<b>2003</b>
Regia
<b>Marco Scoteroni</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>22'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il 2003: Anno Internazionale ONU dell'acqua potabile.

## LE MONTAGNE D'ITALIA

Anno
<b>2003</b>
Regia
<b>Piero Cannizzaro</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>19'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

In occasione dell'anno internazionale della montagna, gli aspetti più suggestivi delle Alpi e degli Appennini che costituiscono un habitat ricco di vita e di risorse

## L'ITALIA E LO SPAZIO

Anno
<b>2005</b>
Regia
<b>A cura di Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>18'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Alla fine degli anni '50, l'Italia inizia il suo avvicinamento ai misteri dello spazio. Intervista al presidente Asi (agenzia spaziale italiana). I rapporti bilaterali dell'Italia con le principali agenzie del mondo

## LE TERME IN ITALIA

Anno
<b>2005</b>
Regia
<b>A cura di Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>16'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I principali stabilimenti termali in Italia: una grande risorsa per il paese nel settore della riabilitazione e del benessere

## CAGLIARI CITTÀ PORTUALE

Anno
<b>2007</b>
Regia
<b>A cura di Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>15'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il nuovo porto di Cagliari, le attività legate al turismo e alla pesca

## CATANIA. CITTÀ PORTUALE

Anno
<b>2007</b>
Regia
<b>Giancarlo Rolandi</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>19'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'attività commerciale del porto di Catania. Il terminal delle autostrade del mare n.6 verde

TRIESTE, IL MARE  
IN UNA STANZA

Anno
<b>2007</b>
Regia
<b>F. Conversano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>20'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il grande fascino di Trieste e la sua impronta mitteleuropea

## GENOVA, CITTÀ PORTUALE

Anno
<b>2007</b>
Regia
<b>Ernesto Caviola, interviste a cura di Marcy Monetti</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>20'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il porto di Genova, il mare, le attività

## LA CITTÀ DI NAPOLI

Anno
<b>2008</b>
Regia
<b>Gianni Martucci</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>20'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'importanza di Napoli nella cultura europea, i luoghi di principale interesse culturale della città.

## MAGNIFICA ITALIA

Anno

**2009**

Regia

Realizzazione

**G.O.E. - High Definition movie  
Production S.r.l.**

Durata

**20'**

Edizioni

**Italiana**

L'Italia vista dall'alto.



OCEANO  
ATLANTICO  
SETT.

OCEANO INDIANO

OCEANO  
ATLANTICO  
MERID.



L'ITALIA NEL MONDO

## PARTONO GLI EMIGRANTI

Anno
<b>1954</b>
Regia
<b>Fulvio Tului</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - B/N</b>
Durata
<b>9'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il problema dell'emigrazione e le provvidenze governative del settore.

## MINATORI ITALIANI IN BELGIO

Anno
<b>1961</b>
Regia
<b>Luigi Scattini</b>
Realizzazione
<b>Film Polaris - Colore</b>
Durata
<b>14' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La vita dei minatori italiani in Belgio.

## DA QUI PER IL MONDO

Anno
<b>1961</b>
Regia
<b>Daniele G. Luisi</b>
Realizzazione
<b>Istituto Nazionale Luce - Colore</b>
Durata
<b>11' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Le scuole di perfezionamento per i lavoratori in procinto di emigrare.

UN CITTADINO  
DELL'EUROPA UNITA

Anno
<b>1961</b>
Regia
<b>Filippo Masoero</b>
Realizzazione
<b>Centaurus Film - Colore</b>
Durata
<b>11' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La formazione professionale e le modalità per l'emigrazione in Germania dei nostri lavoratori.

## UN TRENO DAL SUD

Anno
<b>1964</b>
Regia
<b>Biancamaria Trapani</b>
Realizzazione
<b>Trapani Film - Colore</b>
Durata
<b>11' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'emigrazione interna dal Sud al Nord d'Italia ed il graduale impegno della popolazione locale nelle nuove industrie del Meridione.

## ITALIANI NEL MONDO

Anno
<b>1965</b>
Regia
<b>Ugo Fasano</b>
Realizzazione
<b>Opus Film - Colore</b>
Durata
<b>1h 08' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una documentazione sulla partecipazione italiana alla realizzazione di grandi opere pubbliche ed industriali in vari continenti



Il Ministero degli Affari Esteri

## UN VIAGGIO CON IL REX

Anno
<b>1985</b>
Regia
<b>Giovanni Patroni</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore - BN</b>
Durata
<b>11' 15"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

Con il transatlantico REX in una crociera che tocca tutte le località mondiali dove le industrie italiane hanno realizzato importanti opere.

PALAZZO ITALIA  
ITALIANI AL LAVORO IN BRASILE

Anno
<b>1986</b>
Regia
<b>Giovanni Patroni</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore - BN</b>
Durata
<b>24' 20"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

La comunità italiana in Brasile: quali sono le attività in cui i nostri connazionali sono più versati e considerati tra i migliori: sport, arte, industria.

## AUSTRALIA TERRA PROMESSA

Anno
<b>1986</b>
Regia
<b>Anthony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>30'</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

La comunità italiana in Australia è numerosa e, pur mantenendo le proprie tradizioni, si è integrata perfettamente nel contesto di una realtà sociale diversa.

## VOCI ARGENTINE

Anno
<b>1987</b>
Regia
<b>Giovanni Patroni</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>25' 10"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

La storia della presenza dei nostri emigrati in Argentina mediante interviste a personalità della comunità italiana.

## CANADA NUOVI ORIZZONTI

Anno
<b>1987</b>
Regia
<b>Tony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>27' 35"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

Come in tutti gli altri paesi del mondo, gli italiani si sono perfettamente integrati anche in Canada. Vediamo in questo filmato come ci sono riusciti.

MOSAIC  
GLI ITALIANI NEGLI STATI UNITI

Anno
<b>1988</b>
Regia
<b>Anthony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>45' 05"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

Aspetti della comunità italo-americana, il nuovo ruolo di una comunità ormai appartenente alla "middle class" e fra le più dinamiche nella società americana.



## VENEZUELA VERSO IL FUTURO

Anno
<b>1989</b>
Regia
<b>Tony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>44"30"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

La presenza italiana in Venezuela mostrata in tutti i suoi aspetti, anche i più inconsueti.

## DI ALCUNI ITALIANI A PARIGI

Anno
<b>1990</b>
Regia
<b>Raffaele Andreassi</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>49'</b>
Edizioni
<b>It., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Non tutti sanno che Montparnasse fu costruita dagli italiani. L'attività dei nostri connazionali a Parigi, dal più umile emigrante all'intellettuale famoso.

## IMMAGINE ITALIA

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Marina Cacciò</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>23' 10"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

La varietà della realtà culturale italiana, della grande tradizione artistica e storica all'attualità della moda, del design, della scienza.

IMPRONTE ITALIANE  
IN SUDAFRICA

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Antonio Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>41' 25"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Riprendendo il filo della serie sulle comunità Italiane nel mondo, la storia, l'impegno e i successi degli italiani in Sudafrica.

EL DORADO GLI ITALIANI DEL  
MESSICO E CENTRO AMERICA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Tony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>30'</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Della serie "comunità italiane nel mondo," è un documentario sulla storia, contributo e successo della collettività italiana in Messico e America Centrale.

ITALIANI NEL MONDO E  
DIRITTO DI VOTO

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Milena Gabanelli</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>23' 45"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Un documentario per illustrare il significato del voto e del diritto di voto agli italiani all'estero. I benefici, i vantaggi e gli svantaggi.



Oreficeria tradizionale italiana

### L'ITALIA IN ESILIO L'EMIGRAZIONE IN FRANCIA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>54'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Presentazione del volume "l'Italia in esilio", l'emigrazione italiana tra le due guerre.

### L'ITALIA IN ANTARTIDE (VERSIONE CORTA)

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Anthony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>24' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana, Inglese</b>

### L'ITALIA IN ANTARTIDE

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Anthony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>43' 45"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

L'Antartide è il territorio più inesplorato della terra. Interesse scientifico e politico dell'Italia perché venga proibito il suo sfruttamento minerario e biologico.

### UN AIUTO PER AIUTARE

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Enrico Coletti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>8' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Sugli aiuti italiani all'ex Jugoslavia che hanno visto l'impegno di centinaia di volontari di associazioni e pubbliche amministrazioni.

### ITALIA MULTINAZIONALE

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>9' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Sugli investimenti stranieri nel nostro Paese: economie in competizione e mercati del Terzo millennio. Geoeconomia e globalizzazione.

### ITALY GLOBAL NATION ITALIA NAZIONE GLOBALE

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Corrado Giambalvo</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos</b>
Durata
<b>15' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Conferenza sull'Italia con particolare attenzione alle nostre comunità all'estero.



## IL VOTO DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO

Anno
<b>1999</b>
Regia
<b>Giovanni Miele</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>16' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un excursus sulla riforma della Costituzione per il voto degli italiani all'estero.

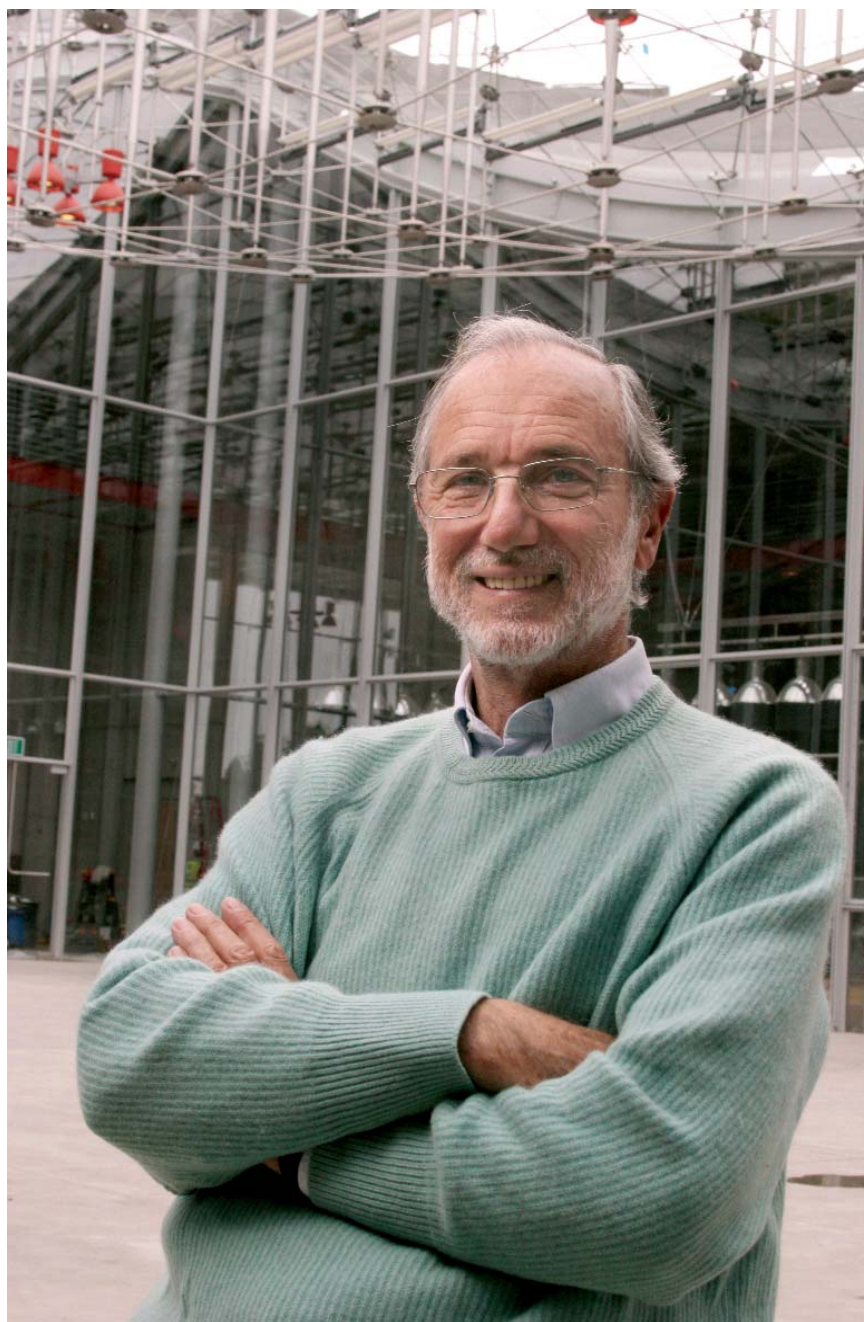
## EMIGRATI ITALIANI

Anno
<b>2004</b>
Regia
<b>Franco Spernicelli</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>22"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Ricordi degli emigrati italiani d'oltreoceano alla fine dell'800. Il tango, danza e musica degli immigrati in Argentina conserva una struttura armonica tipicamente italiana.



Rita Levi Montalcini con Carla Fracci



Renzo Piano



Giuseppe Verdi

RITRATTI ITALIANI

## IL GENIO DEL RINASCIMENTO

Anno
<b>1975</b>
Regia
<b>Agostino Bonomi</b>
Realizzazione
<b>Società Cooperativa Artea - Colore</b>
Durata
<b>15' 25"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La vita e le opere di Michelangelo Buonarroti: testimonianze del suo genio multiforme e tormentato.

AMOR SACRO  
E AMOR PROFANO

Anno
<b>1976</b>
Regia
<b>Agostino Bonomi</b>
Realizzazione
<b>Ogami Film - Colore</b>
Durata
<b>15' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'opera di Tiziano sullo sfondo della sua Venezia.

## OTTORINO RESPIGHI

Anno
<b>1981</b>
Regia
<b>Luigi Fantoni</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore</b>
Durata
<b>12' 20"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Francese</b>

Veloce panoramica della vita di Ottorino Respighi, dalle prime esperienze e studi bolognesi fino all'incontro a Pietroburgo con Rimsky-Korsakof.

## LUCHINO VISCONTI

Anno
<b>1982</b>
Regia
<b>Luca Verdone</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore - B/N</b>
Durata
<b>1h 08' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

La vita e le opere di Luchino Visconti. Il regista scomparso parla delle sue intuizioni artistiche rievocando le tappe della sua lunga carriera.

## GARIBALDI A CAPRERA

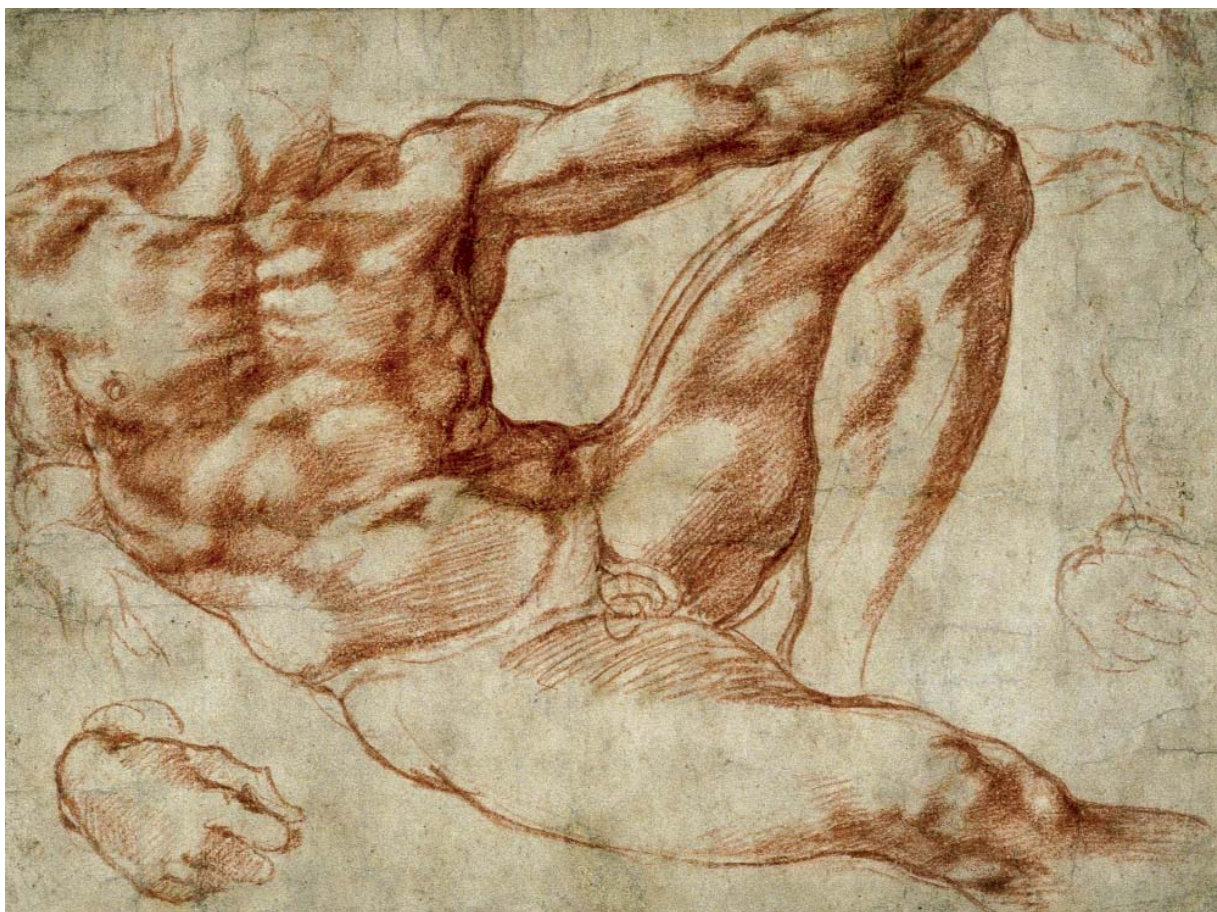
Anno
<b>1982</b>
Regia
<b>Ugo La Rosa</b>
Realizzazione
<b>La Rosa Ugo - Colore</b>
Durata
<b>9' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'isola di Caprera e la "Casa Bianca" di Garibaldi, con note sulla vita dell'eroe e i suoi sentimenti per la natura, la famiglia e la patria.

MOMENTI DI UN ITINERARIO  
FRANCESCO

Anno
<b>1982</b>
Regia
<b>Ugo La Rosa</b>
Realizzazione
<b>La Rosa Ugo - Colore</b>
Durata
<b>8' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Alcuni luoghi e momenti dell'itinerario biografico, spirituale e sociale di San Francesco.



Michelangelo: studio per Adamo

## PETROLINI

Anno
<b>1983</b>
Regia
<b>Massimo Mida Puccini</b>
Realizzazione
<b>Istituto Luce S.p.A. - Colore - B/N</b>
Durata
<b>20' 15"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Ettore Petrolini è l'unico comico italiano che ha ottenuto un successo internazionale. Personalità e valori semantici del suo linguaggio.

## SANDRO PERTINI

Anno
<b>1983</b>
Regia
<b>Carlo Lizzani</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore - B/N</b>
Durata
<b>30' 25"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

Una giornata con il Presidente che racconta la sua vita di combattente agli alunni delle scuole italiane.

RAFFAELLO SANZIO  
PITTORE DA URBINO

Anno
<b>1983</b>
Regia
<b>Roberto Nardi</b>
Realizzazione
<b>Documento - Colore</b>
Durata
<b>12' 10"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Riedizione aggiornata del documento omonimo del 1955, illustra la vita e le opere di Raffaello.

## RICCARDO MUTI

Anno
<b>1984</b>
Regia
<b>Alessandro Cane</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>12'</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Araba</b>

Riccardo Muti racconta alla cinecamera gli inizi della sua carriera di musicista e poi di direttore d'orchestra.

## RITA LEVI MONTALCINI

Anno
<b>1989</b>
Regia
<b>Manuela Burzachechi</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore - B/N</b>
Durata
<b>16' 05"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

Premio Nobel 1986 per la medicina, Rita Levi Montalcini mette in evidenza il ruolo primario che le donne hanno ormai assunto nella società italiana.

## GUGLIELMO MARCONI

Anno
<b>1990</b>
Regia
<b>Anthony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>25' 30"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

La vita e le invenzioni del grande scienziato in un filmato dal taglio classico.





Ettore Petrolini

## IL MONDO È QUELLO CHE È

Anno
<b>1990</b>
Regia
<b>A. Capurso - R. Minore</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>49"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

"Il mondo è quello che è": in queste parole si può ritrovare il filo conduttore della poetica di Alberto Moravia, narrata da lui stesso e dalle persone che gli sono state più vicine.

## TORNADO AZZURRO

Anno
<b>1990</b>
Regia
<b>Daniela Burzachechi</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>14'</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

La storia di Zeno Colò, indimenticato campione degli anni '50, quando vinse il Campionato del Mondo e le Olimpiadi.

## CRISTOFORO COLOMBO

Anno
<b>1991</b>
Regia
<b>Antonio Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>29' 30"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

La figura di Cristoforo Colombo, descritto non solo come navigatore, ma anche come studioso dei fenomeni naturali.

## IL GRANDE CARUSO

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Antonio Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>48' It - altre ediz. 51' 45"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

"La voce che state ascoltando è quella di Enrico Caruso, il più grande cantante dell'opera del suo tempo, forse di tutti i tempi".

## GAE AULENTI ARCHITETTO

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Alessandro Cane</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>23' 55"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

L'architetto e la sua opera: un'opera variegata che va dal Museo d'Orsay a Palazzo Grassi, dalle opere liriche al Museo d'arte Catalana.

## MARIO SOLDATI

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Alessandra Gigante</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>22' 50"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Fr., Sp., Ted., Araba</b>

È una lunga intervista all'ottantaseienne scrittore piemontese, registrata nella sua villa di Tellaro, in provincia di La Spezia.



Riccardo Muti

SCRITTI E DISCORSI DI  
SANDRO PERTINI

Anno
<b>1992</b>
Regia
<b>Paolo Foschini</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>39' 45"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Una lezione di Norberto Bobbio sulla figura di Sandro Pertini attraverso i suoi scritti e discorsi a Torino durante il salone del libro '92.

## FELLINI DALLA A ALLA Z

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Francesco Patierno</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>28' 50"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Da Amarcord al Zampanò de "La Strada", una carrellata di film, personaggi. Situazioni per ricordare, senza la retorica delle parole, l'opera di uno dei più grandi registi del secolo.

## MICHELANGELO ANTONIONI

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Giovanni Patroni</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>23' 45"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Una rivisitazione delle opere di Michelangelo Antonioni attraverso le immagini della sua pittura.

## ENRICO FERMI

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Tony Luciano</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>29' 40"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

La sua carriera da Pisa fino all'università di Roma. Il premio Nobel nel 1938, e poi negli Stati Uniti. Nel '42 nel laboratorio di Chicago ottenne la prima fusione nucleare controllata dell'atomo.

## L'ARIOSTO E IL SUO TEMPO

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Gianni Abelli</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>23' 12"</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Le tappe fondamentali della vita di Ludovico Ariosto, dalla nascita a Reggio Emilia nel 1474, fino alla morte a Ferrara nel 1533.

## VERDI E LA SUA TERRA

Anno
<b>1993</b>
Regia
<b>Pierpaolo Pessini</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia - Colore</b>
Durata
<b>23'</b>
Edizioni
<b>It., Ing., Spagnola</b>

Un vero e proprio "Itinerario Verdiano", collegando le rappresentazioni teatrali, con i luoghi dove visse il Maestro.

### VIAGGIO INTORNO ALL'ARIOSTO

Anno
<b>1994</b>
Regia
<b>Stefano Gitrotti</b>
Realizzazione
<b>ADN Kronos - Colore</b>
Durata
<b>12' 20"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Ariosto nella letteratura ma, attraverso i versi dell'Ariosto, anche la cultura, l'arte, il rinascimento italiano.

### IL VITTORIALE DI GABRIELE D'ANNUNZIO

Anno
<b>1995</b>
Regia
<b>Folco Quilici</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>31' 35"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Un viaggio attraverso la vita e le opere di Gabriele D'Annunzio nei luoghi dove visse e operò.

### MONTALE IN CONCERTO

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Paolo Bianchini</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>22' 40"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Rivisitazione di Montale a 100 anni dalla sua nascita: un canzoniere di presenze invisibili che sopravvivono all'uomo.

### TIEPOLO: LO SPETTACOLO DELL'ARTE L'ARTE DELLO SPETTACOLO

Anno
<b>1996</b>
Regia
<b>Alessandro Cane</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>26' 55"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

L'arte pittorica del Tiepolo a 300 anni dalla sua nascita: un excursus sui suoi capolavori con la poesia del Tasso e del Metastasio.

### GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA L'ANGELO E LA FIACCOLA

Anno
<b>1997</b>
Regia
<b>Marco Leto</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>15' 30"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Lo scrittore racconta se stesso e le sensazioni che gli hanno ispirato le vicende del romanzo e poi del film.

### LE CELEBRAZIONI VERDIANE

Anno
<b>1998</b>
Regia
<b>Giovanni Abelli</b>
Realizzazione
<b>AGI - Agen. Giornal. Italia</b>
Durata
<b>22' 05"</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Nel centenario della nascita di Giuseppe Verdi, vita e opere dell'artista.

## GIOVANNI PASCOLI

Anno
<b>2006</b>
Regia
<b>Alberto Farina</b>
Realizzazione
<b>AGI</b>
Durata
<b>20'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il profilo biografico del Pascoli sullo sfondo dei luoghi vissuti

## GIOSUÈ CARDUCCI

Anno
<b>2006</b>
Regia
<b>Nadia Callà</b>
Realizzazione
<b>AGI</b>
Durata
<b>20'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il profilo biografico del Carducci sullo sfondo dei luoghi vissuti

- 1) GARIBALDI A CALATAFIMI
- 2) GARIBALDI AL GIANICOLO
- 3) GARIBALDI A CAPRERA

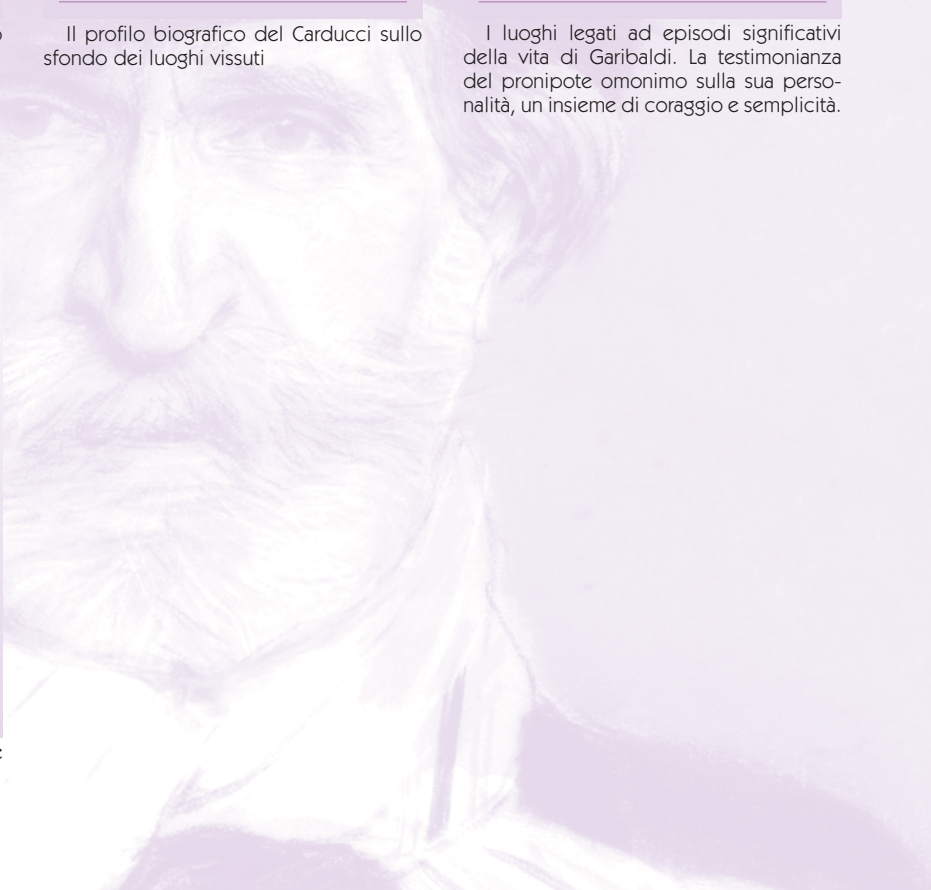
Anno
<b>2007</b>
Regia
<b>Lamberto Lambertini</b>
Realizzazione
<b>AGI</b>
Durata
<b>16', 38', 23'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

I luoghi legati ad episodi significativi della vita di Garibaldi. La testimonianza del pronipote omonimo sulla sua personalità, un insieme di coraggio e semplicità.

## GIACOMO PUCCINI

Anno
<b>2008</b>
Regia
<b>Gianni Martucci</b>
Realizzazione
<b>AGI</b>
Durata
<b>20'</b>
Edizioni
<b>Italiana</b>

Il profilo biografico del compositore sullo sfondo dei luoghi pucciniani.





Ludovico Ariosto



Enrico Fermi





Giacomo Puccini



# INDICE CRONOLOGICO

1918	ITALIA EROICA (MUTO)	22
1918	ITALIA EROICA	22
1952	045 - RICOSTRUZIONE EDILIZIA	22
1952	BRACCIA LAVORO	22
1952	IERI E OGGI	22
1952	LA SCUOLA DEI GRANDI	44
1952	LA TERRA NUOVA	22
1952	MEGLIO DI IERI	66
1952	PANE QUOTIDIANO	44
1952	QUALCUNO PENSA A NOI	44
1953	8 MAGGIO 1945	26
1953	AVVENNE IN FUNIVIA	22
1953	CALABRIA DI DOMANI	24
1953	CAMPANIA INDUSTRIALE	24
1953	COMUNICARE A DISTANZA	142
1953	CONQUISTE DEL SUD	24
1953	DAL TEVERE AL LIRI	24
1953	GENTE DI LIGURIA	24
1953	HO VISTO NEL MOLISE	24
1953	I NOSTRI DIVERTIMENTI	66
1953	INCONTRO CON UNA REGIONE	25
1953	L'ABRUZZO	25
1953	L'ITALIA E IL MONDO	44
1953	L'ORA DEL SUD	25
1953	LA REGIONE UMBRA	25
1953	LE MARCHE	26
1953	MADE IN ITALY	66
1953	NELL'INTERESSE DI TUTTI	44
1953	NON SIAMO LONTANI	142
1953	NUOVA VITA SUL MARE	25
1953	OGGI IN LOMBARDIA	25
1953	OPERE IN SICILIA	26
1953	PROMESSA DEL SUD	26
1953	PUGLIA IL LAVORO	26
1953	PUGLIA LA TERRA	26

1953	SARDEGNA IL LAVORO	28
1953	SARDEGNA LA TERRA	28
1953	SICILIA 1953	28
1953	TERRA DELLE DOLOMITI	28
1953	TERRA DI LAVORO	28
1953	TERRA LOMBARDA	28
1953	TIRIAMO LE SOMME	44
1953	UNA PICCOLA AMICA	30
1953	VENETO IL LAVORO	30
1954	ACQUA AL SUD	30
1954	AI MARGINI DELLA CITTÀ	30
1954	AVVENTURE DI OGNI GIORNO	160
1954	BENVENUTO CELLINI	108
1954	BRAMANTE E L'ARCHITETTURA	108
1954	CASSINO ANNO X	30
1954	DOMENICA A TRIESTE	160
1954	DOMENICA IN PROVINCIA	160
1954	FATTORIA ITALIA	66
1954	GIORNO DI SCUOLA	30
1954	IL GENIO DEL MARMO	108
1954	IL GENIO DI LEONARDO	108
1954	IL PITTORE DI BORGO	108
1954	IL SEGRETO DEL SUCCESSO	142
1954	INCONTRI CON IL LIBRO	108
1954	L'UOMO E L'ARCHITETTURA	110
1954	LA VERITÀ SU TRIESTE	45
1954	LA VITA LI ATTENDE	66
1954	OGGI LA DONNA	66
1954	PANORAMI DI SICILIA	32
1954	PANORAMI GIOTTESCHI	110
1954	PAOLO VERONESE	110
1954	PARTONO GLI EMIGRANTI	178
1954	PIAN DI ROCCA	32
1954	POLIZIA SCIENTIFICA	45
1954	QUATTRO PASSI PER VENEZIA	32

1954	RICERCHE SCIENTIFICHE E PROGRESSO TECNICO	68
1954	SCUOLA DI ELEGANZA	68
1954	STUDENTI STRANIERI IN ITALIA	110
1954	TACCUINO DI UN BREVE VIAGGIO	32
1954	UN CHICCO DI GRANO	68
1954	UN PODERE IN MAREMMA	32
1954	UNA NUOVA CONQUISTA	160
1954	UOMINI COME GLI ALTRI	68
1954	VITA ED ARTE IN ANTONELLO	110
1955	ADDIO ACCADEMIA	68
1955	BORGATE DELLA RIFORMA	32
1955	CALABRESELLA	160
1955	DONATELLO	110
1955	FANTASIA DEL BORROMINI	111
1955	GENTE DEL CANTIERE	68
1955	GIRO IN ITALIA	34
1955	I PIÙ BEGLI ANNI	69
1955	IL LOTTO	34
1955	IL MIO COMUNE	45
1955	IL VILLAGGIO DEL FANCIULLO	69
1955	INCONTRI SULLA PONTINA	69
1955	L'ARCHIGINNASIO	111
1955	L'ISOLA RISORTA	34
1955	L'ITALIA A TRIESTE	45
1955	LA CITTÀ DEI RAGAZZI	69
1955	LA NAJA	34
1955	LA ROMA DEL BERNINI	111
1955	PER IL LORO AVVENIRE	69
1955	PROFUGHI DALMATI	45
1955	RAFFAELLO SANZIO	111
1955	SANSOVINO E VENEZIA	111
1955	STRADA PANORAMICA	
1955	TERRA DI BONIFICA	34
1955	UOMINI E MISURE	45
1955	VIAGGIO NELL'ISOLA	111

1956	ACQUA PER UN COMUNE	70
1956	CICLI E MOTORI	70
1956	COME SI VOTA N. 2	46
1956	COME SI VOTA N. 3	46
1956	COME SI VOTA	46
1956	IL MELOGRANO	160
1956	IN VOLO SULLA SARDEGNA	34
1956	L'ACQUA DEI POETI	161
1956	LA PARTITA DELLO SCUDETTO	70
1957	DIGA SUL FLUMENDOSA	70
1957	GIOVEDÌ SERA	142
1957	L'ITALIA È PICCOLA	70
1957	OGGI DOMENICA	36
1957	PRUE SULL'OCEANO	36
1958	CRONACHE DELLE STRADE D'ITALIA	70
1958	FESTA DEI TULIPANI A VILLA TARANTO	161
1958	GIORNO DI FESTA	36
1958	I GIOVANI E IL LAVORO	46
1958	IL DOMANI NON FA PIÙ PAURA	46
1958	IL PUNTO SULLA RIFORMA AGRARIA	161
1958	ITALIA IN CAMMINO	72
1958	L'INDUSTRIA DEL SOLE	161
1958	LA DONNA IN ITALIA	72
1958	LE CASE DEGLI ITALIANI	72
1958	MERCATO COMUNE EUROPEO	46
1958	PAESE DI ARTIGIANI	72
1958	PASSAPORTO EUROPEO	47
1958	REDENZIONE DELLA MONTAGNA	161
1958	SCUOLE PER LA VITA	47
1959	CORRISPONDENZA DALLA CALABRIA	72
1959	L'AUTOSTRADA DEL SOLE	72
1959	SPECIALIZZAZIONI PER IL LAVORO	47
1960	ADULTI A SCUOLA	74
1960	ARTE NEL METALLO	74
1960	BUON VIAGGIO, SIGNORI VIAGGIATORI!	74

1960	CIVILTÀ DEL LAVORO	74
1960	ENERGIA PER IL SUD	74
1960	IL VIAGGIO DELLA FIACCOLA OLIMPICA	74
1960	ITALIA GASTRONOMICA	112
1960	L'UNIONE FA LA FORZA	76
1960	MAREMMA VECCHIA E NUOVA	161
1960	ROMA NELLA TRADIZIONE E NELLA MODERNITÀ	112
1960	ROMA OLIMPICA	76
1960	SOMALIA 1960	47<S
1960	SUL VOLTURNO IL DESTINO D'ITALIA	112
1960	SUL, NOSTRO AZZURRO MARE	76
1960	UOMINI DEL MARE	36
1960	VALENZA CITTÀ DEGLI ORAFI	76
1960	VOLTO D'ITALIA	76
1961	MINATORI ITALIANI IN BELGIO	178
1961	ALTO ADIGE	162
1961	AMALFI	162
1961	CITTÀ DI NOTTE	76
1961	DA QUI PER IL MONDO	178
1961	DIFENDIAMO GLI ALIMENTI	47
1961	ENERGIA DEL FUTURO	78
1961	FRATELLI DEL SILENZIO	78
1961	I BAMBINI GUARDANO	162
1961	IL TRAVERTINO LAPIS TIBURTINUS	78
1961	ITALIA 61	142
1961	L'EUROPA E CATULLO A SIRMIONE	162
1961	L'EUROPA PASSA ATTRAVERSO LA SCUOLA	112
1961	LA FESTA DEGLI ALBERI	162
1961	LA VALLE DI MONTECATINI	162
1961	LE CASE DEL SOLE	36
1961	MONTAGNA UNITA	164
1961	STORIA DI UN'AMICIZIA	78
1961	UN CITTADINO DELL'EUROPA UNITA	178
1962	LA GENTE CAMBIA	78
1962	CIVILTÀ IN CRISI	112



1962	L'ITALIA VISTA DA UN AFRICANO	112
1962	LA LUNGA STRADA PER L'UNITÀ EUROPEA	47
1962	NUOVE ARTERIE D'ITALIA	78
1962	NUOVI IMPIANTI PER LO SPORT	79
1962	SCUOLA VIVA	79
1962	UNA CASA PER TUTTI	36
1962	UNITÀ EUROPEA DELL'ARTE	114
1962	VERSO UN NUOVO UMANESIMO	114
1963	ENERGIA PER IL NOSTRO DOMANI	79
1963	IL MIRACOLO DEL LAVORO	79
1963	IL NUOVO VOLTO DELLE CITTÀ ITALIANE	79
1963	IL PIANO VERDE	164
1963	LA MIA TERRA	79
1963	MAESTRI D'ARTE	80
1963	QUESTA BUROCRAZIA!	48
1963	UNA VOCE NUOVA NEI CAMPI	80
1964	GENTE DI CANTIERE	80
1964	NUOVA TERRA DI LAVORO	80
1964	UN TRENO DAL SUD	178
1964	UOMINI TRA UOMINI	80
1965	DONNE DEL SUD, OGGI	80
1965	FIDUCIA NELLA NOSTRA TERRA	48
1965	GENTE NUOVA DEL SUD	164
1965	IMMAGINI DANTESCHE	114
1965	ITALIANI NEL MONDO	178
1965	LAVORO E MACCHINE	82
1965	LAVORO NEL SUD	82
1965	MACCHINE PER LA TERRA	82
1965	TRADIZIONE DI DANTE	114
1965	TRIESTE OGGI	164
1965	VITA DI DANTE	114
1967	CORSA AL SOLE	82
1967	DAI TROPICI A FIRENZE	82
1967	GLI ELETTROMICI	82
1967	LACIO DROM P' RAL	84

1967	RAGAZZI DIFFICILI	84
1967	UOMINI DI DOMANI	48
1968	LA FORMAZIONE PROFESSIONALE	84
1968	LE TERME IN ITALIA	164
1968	PANORAMA CINEMATOGRAFICO N. 129 SETTMANA DELLA LETTURA 37	
1968	PROTEZIONE CIVILE: ARDIMENTO E TECNICA	48
1968	SICUREZZA INNANZITUTTO	48
1968	SULLA SCIA DI UNA TRADIZIONE	114
1968	VERSO LA SICUREZZA	84
1972	ARTE E COLORE DELL'UMBRIA	164
1972	ARTIGIANATO E TECNICHE D'OGGI	84
1972	ESTATE IN SARDEGNA	166
1972	INDUSTRIALIZZAZIONE	84
1972	ISMEO	166
1972	LUCANIA DI IERI, BASILICATA DI OGGI	166
1972	MERIDIONE NUOVA REALTÀ	37
1972	SE TUTTI I RAGAZZI DEL MONDO	116
1972	SENTIMENTO ED ESPRESSIONE	166
1972	TRADIZIONE E MODERNITÀ NELL'ITALIA D'OGGI	37
1972	VIAGGIO IN CALABRIA	166
1973	LIBRO: MEMORIA E PROTAGONISTA	116
1973	CANZONI POPOLARI ITALIANE	116
1973	ITALIA DI IERI E DI OGGI	37
1973	PALERMO ARABO NORMANNA	116
1973	PERCHÉ LA TERRA VIVA	116
1973	SQUALO CHIAMA FIAMMA	48
1974	L'EUROPA A PORTATA DI VOCE	86
1975	COME CAMBIA IL VOLTO DI UNA CITTÀ	166
1975	I CASTELLI NEL PAESAGGIO DEL LAZIO	168
1975	I FIGLI DELLA MONTAGNA	168
1975	IL GENIO DEL RINASCIMENTO	190
1975	RITRATTO SU TELA E REALTÀ D'IMMAGINE	116
1976	30° ANNIVERSARIO DELLA RESISTENZA	37
1976	AMOR SACRO E AMOR PROFANO	190

1976	I FRUTTI DELLA TERRA	168
1976	L'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA	117
1976	LA CAMERA E IL SENATO DELLA REPUBBLICA	50
1976	LE SEDI DEL PARLAMENTO ITALIANO	50
1977	FIAMME GIALLE	50
1977	LA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO	50
1977	LA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA	50
1978	CIVILTÀ DEI MACCHIAIOLI	117
1978	IL CAMPIDOGLIO UN COMUNE D'ITALIA	50
1978	LA CORTE DEI CONTI	52
1978	UNA FAMIGLIA COME TANTE	86
1979	ANTOLOGIA DEL NEOREALISMO	142
1979	ELEZIONI AL 1° PARLAMENTO EUROPEO	52
1979	IL BAMBINO E LA PUBBLICITÀ	144
1979	IL CONSIGLIO DI STATO	52
1979	LA CORTE COSTITUZIONALE	52
1979	MITI E SIMBOLI NELLE CIVILTÀ ITALICHE	117
1979	UN GIORNO A MILANO	168
1980	IL MINISTERO DEL TESORO	52
1980	NATO - L'ALLEANZA ATLANTICA DI FRONTE AGLI ANNI OTTANTA	54
1980	SEMESTRE DI PRESIDENZA ITALIANA DELLA CEE	52
1980	TUTTI I COLORI DEL VERDE	168
1981	IL CONSIGLIO SUPERIORE DELLA MAGISTRATURA	54
1981	LA STAMPA IN ITALIA	144
1981	OTTORINO RESPIGHI	190
1981	PROBLEMI DELLE PICCOLE ISOLE	168
1982	GARIBALDI A CAPRERA	190
1982	GONDOLE	86
1982	IL GOVERNO VICINO	54
1982	ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO	117
1982	L'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA	117
1982	L'ITALIA DELLE AUTOSTRADE	86
1982	LA LUNGA VIA DEL METANO	86
1982	LA NAUTICA IN ITALIA	86
1982	LUCHINO VISCONTI	190

1982	MODA MADE IN ITALY	88
1982	MOMENTI DI UN ITINERARIO FRANCESCANO	190
1982	PASSO A PASSO VERSO IL FUTURO	88
1983	ENERGIA ELETTRICA	88
1983	INFORMATICA	88
1983	L'ARTIGIANATO DELLA PIPA	88
1983	LE FORME DEL SUCCESSO	88
1983	PETROLINI	192
1983	RAFFAELLO SANZIO, PITTORE DA URBINO	192
1983	SANDRO PERTINI	192
1984	BUON APPETITO DALL'ITALIA	117
1984	GIOIELLI DA AMARE	89
1984	IL MOBILE IN ITALIA	89
1984	RICCARDO MUTI	192
1984	VERDE NATURA	169
1984	VIVA LO SPORT	89
1985	ITALIA TERRA DEL VINO	89
1985	ANTIQUARIATO IN PIAZZA	89
1985	FIABE E COMPUTER	118
1985	L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA	118
1985	RE CARNEVALE	118
1985	SETA AMORE MIO	89
1985	UN VIAGGIO CON IL REX	180
1985	VENEZIA, LA BIENNALE	144
1986	1946-1986 QUARANT'ANNI DI REPUBBLICA	54
1986	AUSTRALIA TERRA PROMESSA	180
1986	L'ITALIA CHE CAMBIA: L'INDUSTRIA	90
1986	LIPARI E LE ISOLE EOLIE	169
1986	PALAZZO ITALIA - ITALIANI AL LAVORO IN BRASILE	180
1987	LA PASTA	90
1987	VOCI ARGENTINE	180
1987	1987 L'ANNO DELL'AMBIENTE	169
1987	CANADA NUOVI ORIZZONTI	180
1987	DUE GIUGNO NASCITA DELLA REPUBBLICA	54
1987	ITINERARI ROMANI	118

1987	LA CADUTA DI VEIO TRA LEGGENDA E REALTÀ	118
1987	LA CORSA PIÙ BELLA DEL MONDO	90
1987	PUBBLICITÀ PUBBLICA	144
1987	TEATRO E INDUSTRIA	144
1988	CRESCENDO ITALIANO	37
1988	ICOMVIDEO ISTITUZIONE E COMUNICAZIONE	144
1988	L'ANNO EUROPEO DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE	146
1988	LA COMMEDIA ALL'ITALIANA	146
1988	MOSAIC - GLI ITALIANI NEGLI STATI UNITI	180
1988	VINO - CULTURA E TRADIZIONE IN ITALIA	118
1989	CUCINA E TRADIZIONE IN ITALIA	120
1989	ICOMVIDEO ISTITUZIONE E COMUNICAZIONE	146
1989	ITALIA VIVA IN BRASILE	146
1989	LIEBE ITALIA	120
1989	RITA LEVI MONTALCINI	192
1989	SCREENING ITALIA	146
1989	SCREENING ITALIA	147
1989	TERME MADE IN ITALY	169
1989	VENEZUELA VERSO IL FUTURO	182
1990	CALABRIA TERRA IN VIAGGIO	38
1990	DI ALCUNI ITALIANI A PARIGI	182
1990	GUGLIELMO MARCONI	192
1990	IL MONDO È QUELLO CHE	194
1990	IL TRENO DELLA CULTURA E DELLA PACE	38
1990	ITALIA '90 EVENTO DELL'ANNO	38
1990	ITALIA ESPAÑA	120
1990	LEGAMI E TRADIMENTI	146
1990	TORNADO AZZURRO	194
1991	HANDICAP PREVENZIONE E DIRITTI	90
1991	ACNUR DA 40 ANNI CON I RIFUGIATI	54
1991	ALBANIA: IL RITORNO	56
1991	AMBIENTE UN'EMERGENZA ANNUNCIATA	169
1991	COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO	56
1991	CRISTOFORO COLOMBO	194
1991	DROGA: L'ALTRA GUERRA	90

1991	IL LIBRO TRA PASSATO E FUTURO	120
1991	IL TEATRO ITALIANO	147
1991	INVITO ALLA LETTURA 1991	120
1991	IO, VERONA	169
1991	ITALIA 2000 - LA TELEVISIONE	147
1991	ITALIA NON SOLO IMMAGINE	147
1991	L'ITALIA NELLO SPAZIO	120
1991	LA COMUNICAZIONE TRA IL BENE E IL MALE	147
1991	LA ROMA DEL DUEMILA	90
1991	LA VITA COMINCIA A 60 ANNI	91
1991	MEDIA SAVE ART '91	147
1991	MEDIA SAVE ART '91	148
1991	NUOVO CINEMA (IN) PARADISO	148
1991	OGGI LA SCIENZA	122
1991	PANE ARTE E FANTASIA	122
1991	PENSIONI SENZA FRONTIERA	91
1991	PIANETA IMMIGRAZIONE	91
1991	PUBBLICO E PRIVATO	148
1991	QUEI BIGLIETTI DI SOLA ANDATA	91
1991	SCREENING ITALIA '91	148
1991	SPOLETO UN FESTIVAL	122
1991	SPOT PUBBLICO	148
1991	UN PATRIMONIO DA SALVARE	122
1991	UN PO' MENO ESTRANEI (VERSIONE CORTA)	91
1991	UN PO' MENO ESTRANEI	91
1991	VENETO TRA ACQUA E TERRA	170
1991	WWF ITALIA	170
1992	... DI LORENZO DI FIRENZE...DEL 1492	124
1992	AMBIENTE: SPERANZE E DELUSIONI	170
1992	CINECITTA TRA CRONACA E STORIA	148
1992	CINQUECENTO ANNI DI CREATIVITÀ	122
1992	COLOMBO E LE NUOVE FRONTIERE	122
1992	CONTRO LA DROGA UNITI SI VINCE	92
1992	DALLA SCUOLA NO ALLA DROGA	92
1992	EUROPA '93	56

1992	GAE AULENTI ARCHITETTO	194
1992	GLI ULTIMI COMUNISTI	56
1992	IL GRANDE CARUSO	194
1992	IL LIBRO QUESTO SCONOSCIUTO	124
1992	IL NUOVO IMPERO DEL MALE	92
1992	IL VENTO DELL'ODIO RAZZIALE	92
1992	IMMAGINE ITALIA	182
1992	IMPRONTE ITALIANE IN SUDAFRICA	182
1992	INSIEME PER CONSERVARE LA MEMORIA DEL NOSTRO FUTURO	124
1992	INVITO ALLA LETTURA	124
1992	ITALIA 1492-1992	124
1992	LIGURIA UN MARE PROFONDO	170
1992	MANIFESTAZIONI CULTURALI EUROPEE	124
1992	MARIO SOLDATI	194
1992	PARCHI ITALIANI	170
1992	SCRITTI E DISCORSI DI SANDRO PERTINI	194
1992	SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 1	92
1992	SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 2	94
1992	SETTIMANA DI PREVENZIONE CONTRO LA DROGA - 3	94
1992	SETTIMANA EUROPEA CONTRO LA DROGA CONCERTO AL PALAEUR	92
1992	UN LIBRO A BASSO VOLUME	126
1992	UN LIBRO PER TUTTE LE STAGIONI	126
1992	UN LINGOTTO DI CARTA	126
1993	DIPLO - L'ARTE DI LEGGERE L'ARTE	126
1993	FELLINI DALLA A ALLA Z	196
1993	«UN LAMPO, UN SOGNO, UN GIOCO»	128
1993	ANZIANI RISORSA POSSIBILE	94
1993	ARCHITECTONICUM	126
1993	DROGATEL - NUMERO VERDE	94
1993	E SIA LA LUCE	126
1993	EL DORADO GLI ITALIANI DEL MESSICO E CENTRO AMERICA	182
1993	ENRICO FERMI	196
1993	EURONEWS	150
1993	GIUDICE DI PACE	56

1993	IL NUOVO MUSEO	127
1993	IL PROMONTORIO DELLA LETTURA	127
1993	IL VOLONTARIATO	94
1993	ITALIA 2000 - LA PUBBLICITA	150
1993	ITALIANI NEL MONDO E DIRITTO DI VOTO	182
1993	ITINERARI DI UN'ITALIA MINORE	170
1993	L'ARIOSTO E IL SUO TEMPO	196
1993	L'EUROPA DEI CITTADINI	56
1993	L'IMPRESA COMUNICA: COMUNICARE L'IMPRESA	150
1993	L'ITALIA IN ESILIO L'EMIGRAZIONE IN FRANCIA	184
1993	LA PICCOLA E MEDIA IMPRESA	94
1993	LA PICCOLA GRANDE EDITORIA	127
1993	LE GENERAZIONI DELLA MEMORIA	127
1993	LE INFORMAZIONI SI AVVICINANO	150
1993	MICHELANGELO ANTONIONI	196
1993	NAPOLI: QUALE CULTURA?	127
1993	OMAGGIO A CARLO GOLDONI	150
1993	PER LE DONNE DA TUTTA EUROPA	95
1993	QUALE PUBBLICO PER L'EDITORE PUBBLICO	150
1993	QUANDO LA COMUNICAZIONE HA I NUMERI VERDI	152
1993	SCRITTORI DIVERSI, UNA SOLA CULTURA	127
1993	SICILIA TRA PASSATO E FUTURO	172
1993	UN ANNO CONTRO LA DROGA	95
1993	UNO SU CENTOMILA	95
1993	URBINO CITTA DELL'ANIMA	128
1993	VERDI E LA SUA TERRA	196
1993	VOCI DALLA GALASSIA	128
1994	ARTE DA LEGGERE	128
1994	L'ITALIA DELLE TELECOMUNICAZIONI	95
1994	COMUNICAZIONE PUBBLICA UNA MARCIA IN PIÙ	152
1994	PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO, UN MODELLO PER L'EUROPA	172
1994	ALLA RICERCA: ... DEL PIACERE... DI LEGGERE	128
1994	AMICO LIBRO	128
1994	BANG - I DARÀ (IL SEGNALE DELLA CAROVANA)	130
1994	CENTO DI QUESTI ANNI	152



1994	COMUNICAZIONE PUBBLICA	152
1994	CORTO CIRCUITO	152
1994	CRIMINALITÀ ORGANIZZATA	95
1994	DATI ISTAT	130
1994	FIAMME AZZURRE	58
1994	FIERA DEL LIBRO DI FRANCOFORTE'94	130
1994	G7 UN CASO DI COMUNICAZIONE	152
1994	IL SOGNO DI POMPEI	172
1994	ITALIANO PAROLA DEL MONDO	130
1994	ITINERARIO ITALIANO	130
1994	L'ITALIA IN ANTARTIDE (VERSIONE CORTA)	184
1994	L'ITALIA IN ANTARTIDE	184
1994	LA CULTURA UN BENE IN VENDITA	130
1994	LEGGE 241	58
1994	LEGGERE E FAR LEGGERE QUESTO È IL PROBLEMA	132
1994	LIBRI - NON SOLO	132
1994	OBIETTIVO RIPRESA	132
1994	QUESTA È	38
1994	SARDEGNA UN'ISOLA, UN CONTINENTE	172
1994	UN TEATRO UNA VITA	154
1994	UN VOTO PER L'EUROPA	58
1994	UNA LINGUA PER AMICA	132
1994	UNIONE EUROPEA LA SFIDA DELL'ISTRUZIONE	132
1994	UNITI SI VINCE	95
1994	URLA SENZA ECO	96
1994	VENEZIA 94	154
1994	VIAGGIO INTORNO ALL'ARIOSTO	197
1995	L'ITALIA DELL'ECONOMIA REALE	96
1995	1945-1955 50° ANNIVERSARIO NAZIONI UNITE	58
1995	1995: UN ANNO PER RICORDARE	96
1995	50 ANNI DI REPUBBLICA	58
1995	50 ANNI DOPO	38
1995	50° DELL'UNESCO	133
1995	ARCHINET - ARCHITETTURA ITALIANA DI TENDENZA	96
1995	BELLO, FACILE E MULTIMEDIALE	155

1995	CANTIERI D'ARTE	133
1995	CINEMA, IL MALATO IMMAGINARIO	154
1995	EBLA ALLE ORIGINI DELLA CIVILTÀ URBANA	38
1995	FEMMINA	154
1995	I PIRATI DEL II MILLENNIO	155
1995	IL FILO DI ARIANNA	133
1995	IL VITTORIALE DI GABRIELE D'ANNUNZIO	197
1995	ISTITUTI CULTURALI	133
1995	L'AUTOSTRADA DELL'ARTE	132
1995	L'ITALIA DEI POVERI	96
1995	LA NUOVA IMMAGINE DI NAPOLI	97
1995	LE NUOVE FRONTIERE DELLA COMUNICAZIONE	154
1995	LEONARDO PRIMA DI LEONARDO	133
1995	MELFI OLTRE IL CANCELLO	96
1995	PAROLE IN CAMMINO: DAL LIBRO AL CD ROM	134
1995	PROSPETTIVE DEL LIBRO	134
1995	QUESTA SERA GRANDE SPETTACOLO	155
1995	RADIO E TV: UN MUSEO PER IL FUTURO	155
1995	RADIO: IL FUTURO HA CENTO ANNI	155
1995	SCIENZA SPAZIO APERTO	97
1995	SERGIO LEONE	154
1995	SOCRATES IMPARARE L'EUROPA	58
1995	TG 600 ANNO DOMINI MDC: RINASCIMENTO	134
1995	TV ITALIA: LE EMITTENTI ITALIANE NEL MONDO	155
1995	UN AIUTO PER AIUTARE	184
1995	UNA NUOVA POLITICA PER IL LIBRO	133
1996	CULTURA E LAVORO NELLE AREE INDUSTRIALI	97
1996	LA FIRMA DEL DELFINO	134
1996	20 ANNI PER NON MORIRE	98
1996	50 ANNI STREGATI	134
1996	AFFIDO FAMILIARE PER CRESCERE PER VIVERE	97
1996	ATOMI D'ITALIA	97
1996	DALL'HIMALAYA AL GRAN SASSO	98
1996	DISABILI, METTIAMOCI ALLA PROVA	97
1996	I MUSEI DIMENTICATI	134

1996	IL DIRITTO DI ESSERE ...	60
1996	ITALIA MULTINAZIONALE	184
1996	ITALIA NAZIONE GLOBALE	184
1996	L'ARCHIVIO STORICO - DIPLOMATICO	60
1996	LAVORARE MEGLIO, LAVORARE PIÙ SICURI	98
1996	MONTALE IN CONCERTO	197
1996	PIAZZE D'ITALIA	135
1996	POVERTÀ E IMMIGRAZIONE, IMPEGNO PER TUTTI	98
1996	TIEPOLO: LO SPETTACOLO DELL'ARTE	197
1996	VERSIONE ORIGINALE	156
1996	VESTI LA GIUBBA	156
1997	LA LINGUA DELL'ARMONIA	135
1997	A VENEZIA, A VENEZIA!	135
1997	AGENDA DEGLI ITALIANI	98
1997	BUROCRAZIA ANNO ZERO	60
1997	COM. P.A.	156
1997	CONI DI LUCE: SICILIA ISOLA DELLA SPERANZA	39
1997	EDITORIA: DAI SOGGETTI AI PROGETTI	156
1997	FORUM P.A. '97	156
1997	GIOVANNI BATTISTA SCALABRINI E I MIGRANTI	98
1997	GIOVANNI CABOTO NAVIGATORE ITALIANO	99
1997	GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA	197
1997	GRANDI TAGLI PER RAFFAELLO	99
1997	IL TRICOLORE	60
1997	LA VIA DELL'EUROPA	61
1997	LA VIA FRANCIGENA	99
1997	LEZIONE DI QUOTIDIANO	135
1997	PALAZZO CHIGI	60
1997	PATTI PER L'EUROPA	60
1997	SGUARDI DAL FIUME	172
1997	TELEVEDREMO IN CODICE	156
1997	UN PATTO PER LO SVILUPPO	39
1997	URLA DAL PIANETA	172
1998	BASTA BAILAMME: I CITTADINI E LA RIFORMA P.A.	100
1998	CONTRATTI D'AREA, UN'OCCASIONE DI CRESCITA	99

1998	GLI ITALIANI E LA LETTURA	135
1998	IL FILO DI ARIANNA	135
1998	LA DONAZIONE DEGLI ORGANI	99
1998	LE CELEBRAZIONI VERDIANE	197
1998	PIANETA HANDICAP	99
1998	REGGIO CHILDREN	39
1998	VERSO L'UNIVERSITÀ	39
1999	EUROAGRICOLTURA	173
1999	IL VOTO DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO	185
1999	ITALIA 2000 D.C.	39
1999	ITINERARI	100
1999	LA NUOVA LEGGE SUL COMMERCIO	100
1999	LA RIFORMA DELLE QUOTE LATTE	100
1999	LA RINASCITA DEI SASSI DI MATERA	39
2000	SENZA BARRIERE	100
2000	EDUARDO E LA CITTÀ INCOMPIUTA	157
2000	FAHRENHEIT 451	136
2000	GENOVA 2004. CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA	136
2000	LE NUOVE STRADE DELL'AGRITURISMO ITALIANO	173
2000	L'ITALIA E IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ TRE LUOGHI PER UNA SOLA ANIMA	136
2000	NONN@LINE GENERAZIONI IN RETE	40
2000	PO NETWORK	173
2001	GLI UOMINI DEL GOVERNO	61
2001	IL PROGRAMMA DI GOVERNO	61
2001	L'ANTIPIRATERIA MULTIMEDIALE	157
2001	L'EDITORIA MULTIMEDIALE E LE NUOVE FRONTIERE	157
2001	NON PROFIT	101
2001	PARTIRE QUALCHE METRO PIÙ INDIETRO	101
2001	QUANDO SI DICE ITALIA	61
2001	RACCOLTA DIFFERENZIATA DEI RIFIUTI SOLIDI	100
2002	AMORE MALEDETTO	101
2002	I PILASTRI DELL'EUROPA	61
2002	L'ITALIA DI IERI E DI OGGI 1 E 2°	40
2002	L'ITALIA E IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ	61

2003	ALTRI ITALIANI ANNO	102
2003	ESSERCI TUTTI	101
2003	I MESTIERI DELLA TRADIZIONE ITALIANA	102
2003	IL TURISMO IN ITALIA	101
2003	LE MONTAGNE D'ITALIA	173
2003	MARE NOSTRUM CAPOLAVORI NEL TEMPO	136
2003	PER UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE	101
2003	SCORRENDO L'ITALIA	173
2003	SICUREZZA ED EDUCAZIONE STRADALE	102
2004	EMIGRATI ITALIANI	185
2004	ITALIA - PAESE DELLE ARTI E DELLE INDUSTRIE	136
2004	SAN CARLO, LA SCALA, LA FENICE TRE GRANDI TEATRI DELL'OPERA	136
2005	LE TERME IN ITALIA	174
2005	L'ITALIA E LO SPAZIO	173
2005	TELECOMUNICAZIONI; DOVE STIAMO ANDANDO	157
2006	GIOSUÈ CARDUCCI	198
2006	GIOVANNI PASCOLI	198
2006	PALAZZO CHIGI (1° E 2° PARTE IN UN UNICO FILMATO)	62
2006	UNITÀ DI CRISI	62
2007	1) GARIBALDI A CALATAFIMI 2) GARIBALDI AL GIANNICOLO 3) GARIBALDI A CAPRERA	198
2007	CAGLIARI, CITTÀ PORTUALE	174
2007	CATANIA, CITTÀ PORTUALE	174
2007	GENOVA, CITTÀ PORTUALE	174
2007	GLI DEI DEL MARE	138
2007	MIRACOLO ITALIANO	102
2007	NAPOLI. QUESTE COSE VISIBILI	138
2007	TRIESTE IL MARE IN UNA STANZA	174
2008	GIACOMO PUCCINI	198
2008	IL CORPO NAZIONALE DEI VIGILI DEL FUOCO	102
2008	IL GIUBILEO 1911	40
2008	LA CITTÀ DI NAPOLI	174
2009	MAGNIFICA ITALIA	175





---

***Presidenza del Consiglio dei Ministri***  
**Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria**

Via Po, 14 - 00198 Roma - Tel. 06 67791

*Capo del Dipartimento:* Mauro Masi

---

*Capo dell'Ufficio per le attività di informazione  
e Comunicazione:*

Sergio Sperandio

---

*Dirigente del Servizio per le Pubblicazioni e gli Eventi:*

Rossella Cafagna

---

*Dirigente del Servizio per la Comunicazione istituzionale:*

Fiorella Carpinelli

---

*Foto dell'archivio della fototeca selezionate da:*

Fabrizio Leoni

*Collaborazione tecnica di:*

Roberto Della Portella

---

*Aggiornamento e revisione del catalogo a cura di:*

Gabriella d'Aloja

---

*Stampa e distribuzione:*

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. - Roma, S.

---

